



**Parlamentul României
Camera Deputaților
Grupul Parlamentar al Alianței pentru Unirea Românilor**

Întrebare parlamentară

Adresată: Domnului András István Demeter, Ministrul Culturii
Domnului Călin Corneliu Dan, Directorul General al Muzeului
Național de Artă Contemporană

De către: Deputat Fabian-Cristian RADU circumscripția electorală nr. 34 Sibiu

Obiectul întrebării: Solicitare clarificări cu privire la ilustrația batjocoritoare la adresa religiei din incinta Muzeului Național de Artă Contemporană

Stimate domnule ministru, stimate domnule director,

În incinta Muzeului Național de Artă Contemporană, instituție aflată în subordinea Ministerului Culturii, pe unul dintre pereții scărilor interioare, se regăsește o ilustrație batjocoritoare la adresa creștinismului și a culturii române. Este vorba despre o cruce formată din falusuri, cu paleta de culori a curcubeului pictată pe fundal și inscripția „INTRI”. Această lucrare reprezintă o blasfemie și erezie inacceptabilă la adresa unora dintre cele mai sacre elemente religioase pentru ortodocși, precum simbolul crucii sau acronimul „INRI” (Iisus Nazarineanul, Regele Iudeilor).

Domnule ministru, domnule director, asigurându-vă de toată considerația mea, vă rog să îmi comunicați:

1. Motivul pentru care o astfel de ilustrație apare în incinta unei instituții de cultură a statului român;

2. Dacă Ministerul Culturii sau conducerea MNAC-București a aprobat afișarea unei asemenea lucrări;
3. Cine a plătit și cui îi aparține această „pictură”;
4. De cât timp este afișată ilustrația.

De asemenea, vă solicit să prezentați clarificări publice și exhaustive cu privire la maniera incalificabilă prin care o astfel de ilustrație batjocoritoare a ajuns afișată permanent pe unul dintre pereții unei instituții de cultură a statului român.

Totodată, domnule director, având în vedere că dreptul la replică transmis presei de către instituția pe care o conduceți menționează faptul că expoziția nu aparține Muzeului Național de Artă Contemporană, ci altei instituții, vă solicit să explicați:

1. Cum este posibil ca o lucrare afișată în incinta MNAC-București să aparțină altui organism;
2. Cărei instituții îi aparține, în acest caz, expoziția;
3. Dacă Muzeul Național de Artă Contemporană a sesizat Ministerul Culturii sau altă instituție abilitată, cu privire la această expoziție sau a devenit complice prin acceptarea tacită a acestei batjocuri.

Nu în ultimul rând, domnule ministru, având în vedere articolul 30 din Constituția României, privind libertatea de exprimare, care stabilește, prin alin. (7), faptul că *„sunt interzise de lege defăimarea țării și a națiunii, îndemnul la război de agresiune, la **ură** națională, rasială, de clasă sau **religioasă**, incitarea la discriminare, la separatism teritorial sau violență publică, precum și **manifestările obscene, contrare bunelor moravuri**”*, vă solicit deschiderea unei anchete pentru determinarea celor responsabili de acceptarea acestei blasfemii în incinta Muzeului Național de Artă Contemporană și comunicarea măsurilor pe care le veți aplica celor vinovați.

Solicit răspunsul în scris.
Mulțumesc!

Deputat Fabian-Cristian RADU
Circumscripția electorală nr. 34 Sibiu