



ÎNTREBARE

Către: **Domnul András István DEMETER, Ministrul Culturii**

De la: **Domnul Andrei COSMIN, Deputat Afiliat Grupului PSD, circumscripția electorală nr. 38 Tulcea**

Subiectul întrebării: **Degradarea patrimoniului mobil de Tezaur al Muzeului Național „George Enescu”**

Stimate domnule Ministru,

Concluziile recente ale raportului de control efectuat de Ministerul Culturii la Muzeul Național „George Enescu” confirmă o situație alarmantă privind integritatea patrimoniului național mobil de categorie Tezaur. Degradarea iremediabilă a unui birou rar, realizat de celebrul artist Émile Gallé, cauzată de infiltrațiile de apă dintr-un container de depozitare neadecvat, reprezintă o pierdere culturală imensă. Este revoltător faptul că obiecte de o valoare inestimabilă au fost mutate în containere metalice fără un plan strategic formal.

Investigația a scos la iveală neglijențe manageriale grave, de la lipsa echipamentelor esențiale pentru controlul microclimatului, până la amplasarea riscantă a spațiilor de depozitare sub arbori neexpertizați. Faptul că temperatura din aceste containere a coborât sub zero grade Celsius demonstrează o nerespectare totală a normelor de conservare preventivă prevăzute de legea în vigoare. Mai mult, cheltuirea a peste jumătate de milion de lei pentru închirierea acestor unități, fără un calcul de eficiență, ridică suspiciuni.

Transmiterea raportului către Parchet pentru cercetări privind infracțiunea de distrugere din culpă a unui bun cultural este o măsură necesară, dar tardivă pentru salvarea obiectului degradat. Atitudinea conducerii muzeului, care a ignorat avertismentele specialiștilor conservatori și a recurs la metode de intimidare, subminează încrederea în capacitatea instituției de a proteja moștenirea lui George Enescu. Ministerul Culturii trebuie să prezinte urgent soluții pentru relocarea întregului Tezaur în spații care să garanteze securitatea fizică.

Având în vedere cele expuse anterior, vă rog domnule Ministru, să răspundeți la următoarele întrebări:

1) Care sunt măsurile urgente dispuse pentru relocarea imediată a bunurilor din containerele neconforme în spații de depozitare ce respectă normele de microclimat?

2) Ce sancțiuni administrative au fost aplicate conducerii muzeului pentru decizia de a depozita obiecte de Tezaur în containere fără un plan de conservare aprobat?

3) Există un inventar complet al tuturor bunurilor culturale afectate de umiditate și fluctuații de temperatură în perioada 2021-2026, dincolo de piesa de mobilier deja identificată?

4) Cum va asigura ministerul protecția personalului de specialitate care raportează neconformități, având în vedere concluziile raportului privind managementul prin intimidare practicat în instituție?

Solicit răspuns în scris.

Cu deosebită considerație,

**Deputat
Andrei COSMIN**