



**Parlamentul României
Camera Deputaților
Grupul Parlamentar al Alianței pentru Unirea Românilor**

Întrebare parlamentară

Către: Ministerului Culturii

În atenția domnului ministru, Demeter András István

De către: Deputat A.U.R., Cristina Emanuela Dascălu, circumscripția electorală nr. 24 Iași

Obiectul întrebării: Necesitatea reglementării activităților de reconstituire istorică în România

Stimate Domnule Ministru

Activitățile de reconstituire istorică au cunoscut, în ultimii ani, o dezvoltare semnificativă în România, devenind un instrument important de promovare a patrimoniului cultural, de educație istorică și de revitalizare a interesului public pentru momente definitorii ale trecutului național. Festivalurile tematice, demonstrațiile de tehnici militare istorice și reconstituirile de epocă contribuie la consolidarea identității naționale și la apropierea tinerelor generații de valorile și tradițiile românești.

Lipsa unui cadru legislativ clar generează mai multe probleme. Organizarea neunitară a evenimentelor, riscuri privind siguranța participanților, utilizarea necontrolată a unor echipamente sau replici de armament, precum și posibile derapaje în prezentarea fidelă a adevărului istoric. Există o nevoie evidentă de certificare a organizațiilor implicate, de stabilire a unor standarde

minime de autenticitate și de coordonare instituțională între autorități.

În absența unor reglementări clare, aceste activități riscă să își piardă valoarea educațională și culturală, fiind expuse improvizației sau chiar comercializării excesive.

Având în vedere toate aceste aspecte, vă rog să îmi răspundeți la următoarele întrebări:

1. Are în vedere Ministerul Culturii inițierea sau susținerea unui cadru legislativ dedicat reglementării activităților de reconstituire istorică în România?

2. Ce instituții ar urma să fie implicate în autorizarea, monitorizarea și evaluarea acestor activități, în vederea asigurării respectării standardelor de siguranță și autenticitate?

3. Există în prezent norme sau ghiduri oficiale privind utilizarea replicilor de armament, a costumelor istorice și a scenariilor de reconstituire, iar dacă da, cât de aplicate sunt acestea în practică?

4. Ce măsuri sunt avute în vedere pentru sprijinirea organizațiilor și asociațiilor de profil, astfel încât acestea să își desfășoare activitatea în condiții legale, sigure și conforme cu rigorile istorice?

5. În ce mod intenționează Ministerul să valorifice aceste activități ca instrumente educaționale și turistice, în colaborare cu autoritățile locale și instituțiile de învățământ?

Solicit răspuns în scris și oral, în termenul prevăzut de lege.

Vă mulțumesc!

Cu deosebită considerație,

Prof. Univ. Dr. Cristina-Emanuela Dascălu,

Deputat în circumscripția electorală nr.24, Iași,

Vicepreședinte al Comisiei pentru Învățământ din Camera Deputaților