



Nr.5263A/19.05.2026

**PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
GRUPUL PARLAMENTAR USR**

Adresată:

Ministerului Culturii

în atenția dlui Ministru, András István DEMETER

De către:

Ciprian-Doru RIGMAN, Deputat USR; circumscripția electorală nr. 13, Cluj

Obiectul întrebării:

Strategia Ministerului Culturii în ceea ce privește operaționalizarea Statutului lucrătorului cultural profesionist

În temeiul dispozițiilor art. 34 lit. d) din Legea nr. 96/2006 privind Statutul deputaților și al senatorilor, respectiv potrivit art. 198 alin. (1) din Regulamentul Camerei Deputaților, formulez prezenta

ÎNTREBARE

prin intermediul căreia, având în vedere că în anul 2023 a fost adoptată O.U.G. nr. 21/2023 privind Statutul lucrătorului cultural profesionist, aprobată ulterior de Parlament prin Legea nr. 346/2023 și ținând cont că acest cadru normativ prevede anumite drepturi care sunt conferite persoanelor care dobândesc calitatea de lucrător cultural profesionist prin înscrierea în Registrul lucrătorilor culturali profesioniști (în continuare, RegLCP), respectiv luând în considerare că la data formulării prezentei întrebări în RegLCP sunt înscrise doar 15 persoane,

vă rog să-mi oferiți răspunsuri la următoarele:

1. În momentul adoptării cadrului normativ amintit anterior, care au fost considerentele în alegerea actualei proceduri de înscriere, având în vedere că aceasta prezintă diferite particularități, care creează atât dificultăți persoanelor interesate de a se înscrie, cât și probleme practice (ex: aprobarea tacită a cererii în temeiul art. 4 alin. (7) din OUG nr. 21/2023)?
2. Care sunt motivele pentru care Ministerul Culturii nu implementează mecanisme de popularizare a acestui statut în rândul persoanelor interesate, având în vedere că, în prezent, doar 15 persoane sunt înscrise în RegLCP?
3. Care este strategia Ministerului Culturii în ceea ce privește operaționalizarea Statutului lucrătorului cultural profesionist, respectiv dacă aceasta include oferirea drept model a unui contract de desfășurare a activității culturale?

4. Cum este realizată colaborarea dintre Ministerul Culturii și Agenția Națională de Administrare Fiscală, având în vedere componenta fiscală pe care o implică dobândirea statutului de lucrător cultural profesionist, respectiv cum gestionează Agenția Națională de Administrare Fiscală relația cu acești contribuabili ulterior dobândirii acestui statut?

Solicit transmiterea răspunsului dumneavoastră în scris, detaliat, referitor la aspectele mai sus învederate, la adresa de e-mail ciprian.rigman@cdep.ro.

19.05.2026



Cu stimă,

Deputat Ciprian-Doru Rigman