



ÎNTREBARE

Către: **Domnul András István DEMETER, Ministrul Culturii (interimar)**

De la: **Domnul Deputat Alexandrin MOISEEV, Afiliat Grupului Parlamentar PNL, circumscripția nr. 7 Botoșani**

Subiectul întrebării: **Finanțarea industriilor creative ca investiție strategică și sprijinirea tinerelor talente din Botoșani**

Stimate domnule Ministru,

Industriile creative și sectorul cultural din România suferă din cauza unei viziuni guvernamentale complet depășite, care tratează acest domeniu exclusiv ca pe o cheltuială necesară, nu ca pe o investiție strategică. Așa cum subliniază experții din domeniu, statul român preferă să subvenționeze punctual cultura, ignorând complet potențialul uriaș de dezvoltare economică. Această lipsă acută a unui management cultural profesionist blochează constant transformarea talentului românesc în orice industrie creativă puternic competitivă.

Județul Botoșani oferă un exemplu perfect pentru această gravă problemă națională de management deficitar. Deși avem o moștenire culturală de o valoare inestimabilă, tinerii noștri creativi părăsesc masiv regiunea deoarece nu găsesc absolut deloc sprijin real pentru a dezvolta proiecte antreprenoriale moderne în industriile creative. Fără politici clare de stimulare financiară și logistică din partea ministerului, aceste minți sclipitoare ajung să creeze valoare economică exclusiv pentru alte state europene avansate.

Este momentul zero pentru o schimbare radicală de perspectivă la nivel central. Creatorii noștri sunt extrem de competitivi pe plan internațional, însă lipsa ecosistemului antreprenorial adecvat îi condamnă la izolare. Statul trebuie să devină un investitor inteligent, creând hub-uri de dezvoltare și facilitând colaborarea dintre organizații. Avem datoria urgentă de a construi o strategie națională coerentă care să sprijine performanța artistică autentică și inovația culturală pentru un viitor foarte prosper.

Ținând cont de aceste aspecte, vă rog domnule Ministru, să îmi răspundeți la următoarele întrebări:

1) Ce programe guvernamentale specifice aveți în vedere pentru a transforma abordarea din „subvenționare” punctuală în „investiție” directă pentru industriile creative la nivel național?

2) Care este strategia ministerului pentru a sprijini dezvoltarea unor hub-uri de industrii creative în județul Botoșani, menite să oprească exodul tinerelor talente?

3) Cum intenționați să stimulați formarea unui management cultural profesionist în instituțiile publice și să încurajați parteneriatele public-private în acest sector esențial?

4) Există un plan concret pentru atragerea fondurilor europene destinat exclusiv startup-urilor din zona industriilor culturale și creative din regiunea Moldovei?

Solicít răspuns în scris.

Cu deosebită considerație,

**Deputat
Alexandrin MOISEEV**