



**Parlamentul României
Camera Deputaților
Grupul Parlamentar al Alianței pentru Unirea Românilor**

Întrebare parlamentară

Către: Ministerul Culturii,

În atenția domnului ministru

De către: Deputat A.U.R., Cristina Emanuela Dascălu, circumscripția electorală nr. 24 Iași

Obiectul întrebării: Protejarea și valorificarea caselor memoriale din România ca spații vii ale identității culturale românești

Stimate Domnule Ministru,

Există în România locuri în care literatura încă respiră prin lemnul vechi al unei prispe, prin lumina unei ferestre mici sau prin liniștea unei odăi în care s-au născut pagini ce au format conștiința culturală a acestui popor. Casele memoriale nu păstrează doar obiecte și documente; ele păstrează emoția unei epoci, spiritul unor creatori și amprenta unor destine care au modelat generații întregi.

La Bojdeuca lui Ion Creangă, humuleșteanul cu suflet solar a transformat limba română într-o sărbătoare a firescului, a copilăriei și a înțelepciunii populare. Personajele lui Ion Creangă au trecut dincolo de literatură și au devenit tipologii vii ale satului românesc, pline de umor, autenticitate și memorie afectivă. În fiecare generație de copii ai României trăiește încă farmecul lui Nică și nostalgia unei lumi curate, așezate în ritmul tradiției.

La Casa Memorială Ion Creangă, spațiul original al poveștilor sale păstrează simplitatea din care s-a născut una dintre cele mai puternice expresii ale identității românești. Tot în județul Neamț, Casa Memorială Mihail Sadoveanu evocă universul monumental al scriitorului care a transformat Moldova într-un adevărat teritoriu literar al memoriei, al pădurii, al demnității și al legăturii profunde dintre om și pământ.

În Iași, oraș al marilor spirite culturale, Muzeul Memorial Mihail Kogălniceanu amintește de intelectualul care a legat cultura de construcția modernă a statului român și a dat elitei românești o direcție europeană și vizionară.

Aceste case memoriale reprezintă mai mult decât obiective culturale. Ele sunt repere de identitate, spații formative și adevărate punți între generații. Într-o societate dominată tot mai mult de viteză și fragmentare culturală, patrimoniul memorial poate deveni o formă de reîntoarcere la rădăcini, la limba română autentică și la valorile care au construit fibra spirituală a României.

Casele memoriale ale României păstrează nu doar trecutul unei literaturi, ci respirația unei civilizații. În tăcerea acestor locuri se află vocea unor oameni care au dat limbii române frumusețe, profunzime și memorie, iar grija pentru acest patrimoniu înseamnă grijă pentru identitatea culturală a generațiilor care vin.

Având în vedere importanța culturală și educațională a patrimoniului memorial românesc, vă rog respectuos să îmi comunicați:

1. Care este strategia Ministerului Culturii privind protejarea și valorificarea caselor memoriale cu relevanță majoră pentru identitatea culturală românească?
2. Ce programe sunt dedicate promovării caselor memoriale din județele Iași și Neamț în circuitul cultural și turistic național?
3. Ce fonduri au fost alocate în ultimii ani pentru restaurarea, conservarea și modernizarea obiectivelor memoriale dedicate lui Ion Creangă, Mihail Sadoveanu și Mihail Kogălniceanu?
4. Ce măsuri are în vedere ministerul pentru integrarea caselor memoriale în programe educaționale destinate elevilor și studenților?
5. Există în prezent proiecte de digitalizare, arhivare multimedia și promovare internațională a patrimoniului memorial românesc?

6. În ce măsură Ministerul Culturii sprijină transformarea caselor memoriale în spații culturale vii, prin conferințe, rezidențe literare, ateliere educaționale și evenimente dedicate tinerilor?

Solicit răspuns în scris, în termenul prevăzut de lege.

Vă mulțumesc!

Cu deosebită considerație,

Prof. Univ. Dr. Cristina-Emanuela Dascălu,

Deputat în circumscripția electorală nr.24, Iași,

Vicepreședinte al Comisiei pentru Învățământ din Camera Deputaților