



**PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
GRUPUL PARLAMENTAR USR**

Adresată:

Ministerului Culturii

– în atenția dlui Ministru Interimar, András István DEMETER –

De către:

Ciprian-Doru RIGMAN, Deputat USR; circumscripția electorală nr. 13, Cluj

Obiectul întrebării:

Măsurile propuse privind reorganizarea instituțională în domeniul drepturilor de autor și al drepturilor conexe

În temeiul dispozițiilor art. 34 lit. d) din Legea nr. 96/2006 privind Statutul deputaților și al senatorilor, respectiv potrivit art. 198 alin. (1) din Regulamentul Camerei Deputaților, formulez prezenta

ÎNTREBARE

prin intermediul căreia, având în vedere necesitatea desemnării unui singur organism competent în materia gestiunii colective a drepturilor de autor și a drepturilor conexe pentru toate domeniile de creație și toate categoriile de drepturi, în acord cu obiectivele urmărite de Directiva 2014/26/UE, solicit următoarele clarificări.

Totodată, având în vedere că Ministerul Culturii a supus consultării publice, la data de 31.12.2025, *Proiectul de lege privind stabilirea unor măsuri de reorganizare a unor autorități publice din domeniul culturii, precum și pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe*, iar ulterior, la data de 04.05.2026, *Proiectul de ordonanță de urgență pentru modificarea și completarea unor acte normative din domeniul culturii, precum și privind unele măsuri de reorganizare a unor autorități publice din domeniul culturii*, ambele incluzând propunerea de desființare a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor („ORDA”) și de preluare a atribuțiilor acestuia de către Ministerul Culturii,

vă rog să-mi oferiți răspunsuri la următoarele:

1. Care au fost considerentele care au justificat inițierea unei noi consultări publice prin proiectul de ordonanță de urgență din 04.05.2026, în condițiile în care soluțiile legislative privind reorganizarea ORDA și desemnarea unui organism unic de colectare pentru toate domeniile de creație și toate categoriile de drepturi au făcut deja obiectul proiectului de lege supus

consultării publice la data de 31.12.2025?

2. Având în vedere observațiile și criticile formulate în cadrul consultării publice desfășurate în anul 2025 cu privire la intenția de reglementare a acestei reforme prin ordonanță de urgență, care au fost considerentele pentru reluarea aceleiași soluții legislative prin proiectul de ordonanță de urgență publicat în luna mai 2026?
3. Care este stadiul actual al proiectului de lege publicat în consultare publică la data de 31.12.2025, respectiv al proiectului de ordonanță de urgență publicat la data de 04.05.2026?
4. Care este justificarea care a stat la baza propunerii de desființare a ORDA și de preluare a atribuțiilor acesteia de către Ministerul Culturii?
5. Care este strategia Ministerului Culturii privind preluarea activității ORDA, inclusiv sub aspectul organizării instituționale, al resurselor umane, al continuității exercitării atribuțiilor și al relației cu organisme de gestiune colectivă și titularii drepturilor de autor și ai drepturilor conexe?

Solicit transmiterea răspunsului dumneavoastră în scris, detaliat, referitor la aspectele mai sus învederate, la adresa de e-mail ciprian.rigman@cdep.ro.

30.06.2026

Cu stimă,

Deputat Ciprian-Doru Rigman