



ÎNTREBARE

Către: **Domnul András István DEMETER, Ministrul Culturii (interimar)**

De la: **Domnul Alexandrin MOISEEV, Deputat PNL, circumscripția nr. 7 Botoșani**

Subiectul întrebării: **Măsuri și strategii privind comemorarea oficială a victimelor ultimatumului sovietic din 28 iunie 1940**

Stimate domnule Ministru,

Data de 28 iunie 1940 reprezintă una dintre cele mai întunecate file din istoria națională, marcând momentul dramatic al ultimatumului sovietic din anul o mie nouă sute patruzeci. Această dată fatidică a declanșat o tragedie națională de proporții incalculabile, ducând la pierderea dureroasă a Basarabiei, a Bucovinei de Nord și a Ținutului Herța. Zeci de mii de compatrioți au fost smulși brutal de lângă familiile și casele lor natale.

Dincolo de teritoriul pierdut, consecințele imediate au însemnat un exod masiv al românilor, confiscări abuzive de bunuri, deportări sistematice și distrugerea identității noastre culturale din acele regiuni istorice. Datoria statului român contemporan nu este doar de a privi spre viitor, ci și de a păstra vie memoria celor care au suferit martiriul. Memoria colectivă se construiește constant prin inițiative culturale solide, asumate curajos de toate instituțiile fundamentale ale statului nostru.

Ministerul Culturii are obligația morală și legală de a finanța proiecte menite să onoreze amintirea acestui moment tragic, pentru ca generațiile tinere să cunoască adevărul istoric nealterat. Din păcate, observăm o lipsă de programe guvernamentale clare destinate comemorării raptului teritorial din acea vară a anului 1940. Prin urmare, vă solicit respectuos să aduceți clarificări privind strategia ministerului dumneavoastră pe acest subiect deosebit de important astăzi.

Ținând cont de aceste aspecte, vă rog domnule Ministru, să îmi răspundeți la următoarele întrebări:

1) Intenționează Ministerul Culturii sau Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) să lanseze o axă de finanțare tematică, dedicată sprijinirii proiectelor culturale, editoriale și expoziționale care documentează raptul Basarabiei, Bucovinei de Nord și Ținutului Herța?

2) Ce măsuri concrete aveți în vedere pentru susținerea producției de filme documentare sau arhive digitale care să culeagă mărturiile ultimilor supraviețuitori ai refugiului din 1940, înainte ca această memorie orală să dispară definitiv?

3) Există în acest moment o strategie la nivelul ministerului pentru avizarea și finanțarea unor monumente sau plăci comemorative de interes național, care să onoreze memoria sutelor de mii de refugiați români din vara anului 1940?

4) Are Ministerul Culturii în plan organizarea, sub egida sa, a unor evenimente comemorative naționale (expoziții, simpozioane, spectacole) care să fie susținute anual în preajma datei de 28 iunie?

Solicit răspuns în scris.

Cu deosebită considerație,

**Deputat
Alexandrin MOISEEV**

