



ROMANIA
PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR

ÎNTREBARE

Către: **Domnul András István DEMETER, Ministrul interimar al Culturii**

De la: **Domnul Cosmin ANDREI, Deputat Afiliat Grupului PSD, circumscripția electorală nr. 38 Tulcea**

Subiectul întrebării: **Promovarea, semnalizarea și punerea în valoare a celei mai vechi biserici creștine din Transilvania, descoperite la Alba Iulia**

Stimate domnule Ministru,

În primăvara anului 2011, lucrările de reabilitare a infrastructurii din interiorul Cetății Alba Carolina au scos la lumină un obiectiv arheologic de importanță națională și europeană: ruinele celei mai vechi biserici creștine din Transilvania. Potrivit specialiștilor, lăcașul de cult de origine bizantină datează de peste 1000 de ani, fiind construit undeva la mijlocul secolului al X-lea. Zidurile de 1,20 metri grosime și dimensiunile monumentului demonstrează apartenența la o structură de putere majoră din acea perioadă. Din păcate, la scurt timp după acest entuziasm, pentru că nu au existat fonduri imediate, vestigiile au fost reîngropate pentru a fi conservate.

Situația a rămas înghețată din acel an și până în prezent. Deși terenul se află în administrarea Arhiepiscopiei Romano-Catolice, care menționa la acea vreme promisiuni de finanțare inclusiv de la Ministerul Culturii, astăzi, deasupra monumentului milenar este plantat doar gazon. Turistul și cetățeanul de rând care se plimbă în fața Catedralei Romano-Catolice nu au nici cea mai mică idee despre tezaurul pe care calcă, din cauza lipsei totale de semnalizare și promovare.

Deși conservarea *in situ*, sub pământ, este o procedură tehnică validă, ascunderea istoriei fără nicio marcă vizibilă este inacceptabilă din punct de vedere turistic și educațional. Ministerul Culturii are obligația de a media și de a sprijini punerea în valoare a acestui sit extrem de important. Fără un efort comun între stat, administrația locală și proprietar, cea mai veche biserică din Transilvania va rămâne, în mod nedrept, dezgropată, îngropată și dată din nou uitării.

Având în vedere cele expuse anterior, vă rog domnule Ministru, să răspundeți la următoarele întrebări:

1) Ce demersuri a inițiat Ministerul Culturii în relația cu Arhiepiscopia Romano-Catolică de Alba Iulia pentru a reglementa situația juridică a terenului și a permite redeschiderea săpăturilor arheologice la acest monument de importanță națională?

2) Există o strategie sau un program de finanțare la nivelul ministerului pe care îl conduceți pentru a susține proiecte de restaurare, punere în valoare și expunere *in situ* a ruinelor celei mai vechi biserici creștine din Transilvania?

3) De ce nu s-au alocat până în prezent fonduri măcar pentru semnalizarea adecvată a sitului – panouri informative detaliate, machete sau marcaje fizice la nivelul solului – astfel încât miile de turiști să afle despre existența acestui tezaur?

4) Care este punctul de vedere oficial al specialiștilor din Comisia Națională a Monumentelor Istorice cu privire la soluția acoperirii definitive cu pământ a acestor vestigii și ce alternative moderne de conservare și vizitare propune ministerul?

Solicít răspuns în scris.

Cu deosebită considerație,

Deputat
Cosmin ANDREI