



Nr. 992B/10.02.2026

ROMANIA
Parlamentul României
Camera Deputaților
Grupul Parlamentar al Alianței pentru Unirea Românilor

INTERPELARE

Adresată: Domnului Ilie Bolojan, ministrul interimar al Educației

Domnului András István Demeter, ministrul Culturii

De către: Deputat Petru-Gabriel NEGREA

Obiectul interpelării: Utilizarea funcției de „expert” pentru activități didactice în Școlile Populare de Artă și aplicarea neunitară a legislației

Stimate domnule ministru,

În ultimii ani, în mai multe județe din România, s-a conturat o practică administrativă care afectează direct statutul profesional al cadrelor didactice din Școlile Populare de Artă. Profesori care desfășoară zilnic activități de predare au fost încadrați sau reîncadrați pe funcția de „expert”, deși activitatea lor este una exclusiv didactică.

Această situație nu este una izolată și nici accidentală. Ea poate fi observată în județe precum Suceava, Prahova sau Vâlcea, unde posturi de predare au fost transformate sau scoase la concurs sub titulatura de „expert”. În mod paradoxal, pentru aceeași activitate în județe precum Botoșani, Brașov sau Brăila, personalul este încadrat în continuare pe funcția de profesor, cu recunoașterea statutului didactic.

Diferența dintre aceste situații nu ține de natura muncii prestate, de nivelul de pregătire sau de responsabilitățile profesionale, ci exclusiv de decizii administrative luate la nivel județean, în absența unei interpretări unitare a legislației.

Legislația care reglementează funcționarea Școlilor Populare de Artă este clară și consecventă în calificarea activității desfășurate ca educație artistică. OUG nr. 118/2006, Ordinul Ministerului Culturii nr. 2193/2004 și Legea-cadru nr. 153/2017 recunosc funcții didactice specifice acestui domeniu. Funcția de „expert” nu este definită ca funcție didactică și nu asigură accesul la cariera didactică, la grade profesionale sau la un parcurs profesional echivalent celui de profesor.

În lipsa unor instrucțiuni clare și a unei aplicări unitare la nivel național, această practică a generat diferențe semnificative de statut, salarizare și drepturi de pensie între cadre didactice care desfășoară aceeași activitate, în cadrul acelorași instituții publice.

În acest context, adresez următoarele întrebări:

1. Care este poziția oficială a Ministerului Culturii și a Ministerului Educației privind utilizarea funcției de „expert” pentru activități de predare în Școlile Populare de Artă?
2. Cum explicați faptul că, pentru activități didactice identice, în unele județe personalul este încadrat ca profesor, iar în altele ca expert?
3. Consideră Guvernul că această practică respectă principiile egalității de tratament și ale salarizării echitabile în sectorul public?
4. Există o evidență națională a județelor în care posturile didactice din Școlile Populare de Artă au fost transformate sau înlocuite cu posturi de „expert”?
5. Ce măsuri concrete vor fi adoptate pentru uniformizarea practicii administrative și pentru garantarea statutului didactic al personalului care desfășoară activități de educație artistică?

Vă rugăm să transmiteți răspunsul dumneavoastră oral și în scris.

Cu respectul cuvenit,

Deputat Petru-Gabriel NEGREA,

Circumscripția nr. 35, Suceava