



SECRETARIATUL GENERAL AL GUVERNULUI

DEPARTAMENTUL PENTRU RELAȚIA CU PARLAMENTUL

B-dul Primăverii nr. 22, sector 1, București, Tel: 0213143400 int.3000, Email: drparlament@gov.ro



**Nr. 4839, 4840, 4841, 4842, 4850, 4877,
4878, 4879, 4888, 4903, 4904,
4905/DRP**

28-04-2026

**Către: Doamna Oana MURARIU
Secretar al Camerei Deputaților**

Ref. la: Răspunsuri la întrebări/interpelări formulate de deputați

Stimată doamnă secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu deosebită considerație,

NINI SĂPUNARU

SECRETAR DE STAT



MINISTERUL CULTURII

Domnului deputat Ion Nicolae-Mirel

Parlamentul României

Camera Deputaților

Deputat afiliat Grupului S.O.S, circumscripția electorală nr.34 SIBIU

Nr. 4904 / DRP
DATA 27-04-2026

CABINET MINISTRU
Nr. 2149
Data 21.04.2026

Stimate domnule Deputat,

Referitor la interpelarea înregistrată la Camera Deputaților cu nr. 1300B/24.03.2026, având ca obiect „un furt al simbolurilor identitare ale dacilor, o adevărată lovitură de imagine pentru România contemporană”, vă comunicăm următoarele:

1. Care sunt ultimele noutăți din procesul care are loc în Olanda referitor la acest caz de furt a unor bunuri culturale de tezaur?

La data prezentei, procedurile judiciare din Regatul Țărilor de Jos sunt în curs de desfășurare, cauza aflându-se pe rolul instanței competente din Assen.

Autoritățile olandeze au anunțat, la 2 aprilie 2026, restituirea către România a Coifului de la Coțofenești și a două dintre cele trei brățări dacice sustrate.

Cercetările continuă pentru identificarea și recuperarea celei de-a treia brățări, precum și pentru soluționarea cauzei penale aflate în desfășurare.

Comunicarea publică privind evoluția dosarului se realizează în conformitate cu regulile aplicabile procedurilor penale.

2. Ce sume de despăgubire a încasat România până în prezent?

Ca urmare a furtului, în luna septembrie 2025, Muzeul Național de Istorie a României a fost despăgubit cu suma de 5.700.000 de euro, reprezentând valoarea de asigurare a celor patru artefacte sustrate, respectiv trei brățări dacice spiralate și Coiful dacic de la Coțofenești. Suma a fost virată la bugetul de stat, conform dispozițiilor legale



în vigoare. Nici Muzeul Național de Istorie a României, nici Ministerul Culturii nu pot accesa și nu pot utiliza aceste fonduri.

În contextul recuperării unei părți a bunurilor culturale, statul român are obligația de a restitui suma încasată ca despăgubire de asigurare, după realizarea expertizei asupra artefactelor și stabilirea costurilor intervențiilor de restaurare. Aceste costuri vor fi scăzute din suma ce urmează a fi restituită.

Plata despăgubirii nu încheie cazul și nu anulează obligația recuperării integrale a patrimoniului, inclusiv identificarea și recuperarea celei de-a treia brățări dacice.

Pentru informarea corectă și transparentă a publicului, Ministerul Culturii a publicat un comunicat oficial disponibil la următorul link: <https://www.cultura.ro/romania-a-incasat-suma-de-57-milioane-de-euro-reprezentand-despagubirea-de-asigurare-pentru-cele-patru-bunuri-culturale-mobile-furate-in-ianuarie-2025-din-muzeul-drents-olanda>.

3. Ce demersuri a făcut statul român, prin autoritățile competente, pentru a recupera tezaurul furat din Muzeul Drents?

În ultimul an, ca urmare a furtului, Ministerul Culturii a acționat pe mai multe planuri, administrative, operative și legislative. A colaborat permanent cu organele de cercetare din România, punând la dispoziția acestora toate documentele privind expoziția „Dacia! Rijk van goud en zilver”, și a lucrat cu Corpul de Control al Prim-ministrului în cadrul verificărilor desfășurate atât la minister, cât și la Muzeul Național de Istorie a României. Cele patru bunuri furate au fost înscrise în Registrul bunurilor culturale distruse, furate, dispărute sau exportate ilegal, iar Autoritatea Vamală Română a fost sesizată pentru includerea acestora în baza de date ARCHEO. Ministerul a transmis circulare către serviciile deconcentrate și muzee pentru blocarea oricărui export al bunurilor furate, informarea operatorilor economici din domeniu și notificarea imediată a Poliției Române în cazul apariției oricărei informații relevante.



Ministerul Culturii a solicitat Ministerului Afacerilor Interne constituirea unor structuri de lucru pentru evaluarea sistemelor de pază și securitate ale muzeelor, a cerut muzeelor date complete privind bunurile aflate temporar în afara țării, sistemele de securitate existente, analizele de risc efectuate, necesarul de pază cu jandarmi, numărul total și valoarea bunurilor culturale deținute, precum și situația reevaluărilor patrimoniale. A solicitat includerea bunurilor furate în Muzeul Virtual al Obiectelor Furate prin intermediul Delegației României la UNESCO și a colaborat cu autoritățile din Țările de Jos pentru notificarea furtului prin sistemul IMI, informând toate statele europene relevante.

Ministerul a participat la celulele de criză constituite la nivel guvernamental și a solicitat crearea unui comitet interministerial pentru coordonarea operativă a recuperării bunurilor și pentru formularea unor standarde minime de securitate muzeală.

În plan normativ, Ministerul Culturii a inițiat modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 și a Hotărârii Guvernului nr. 518/2004, a elaborat proiectul de norme privind securitatea depozitării, expunerii și transportului bunurilor culturale mobile, a promovat modificarea O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură și a modificat Regulamentul de Organizare și Funcționare al Muzeului Național de Istorie a României prin introducerea unor atribuții explicite privind paza și securitatea patrimoniului.

Prin O.M.C. nr. 2573/06.02.2025 a constituit Comisia de inventariere a modului de reflectare a patrimoniului cultural în evidențele muzeelor, cu atribuții privind verificarea corespondenței dintre bunurile fizice și registrele scriptice, existența registrelor informatizate și stadiul evaluării și reevaluării bunurilor. După primirea raportului Corpului de Control al Prim-ministrului, a inițiat modificarea procedurii operaționale interne privind exportul temporar al bunurilor culturale mobile.

Prin O.M.C. nr. 3222/05.09.2025 a constituit un grup de lucru dedicat monitorizării cazului furtului de la Muzeul Drents, cu atribuții de analiză permanentă a situației, formulare de propuneri, colaborare interinstituțională și informare periodică a conducerii ministerului. În paralel, a propus Cancelariei Prim-ministrului constituirea unui grup de lucru interministerial similar, care să asigure coordonarea



MINISTERUL CULTURII

operativă a tuturor autorităților implicate în recuperarea bunurilor, comunicarea publică și cooperarea instituțională continuă.

Aceste acțiuni au contribuit direct la recuperarea Coifului de la Coțofenești și a două brățări dacice și continuă în vederea recuperării integrale a bunurilor sustrase.

Cu aleasă considerație,

András István Demeter,

MINISTRUL CULTURII

