



SECRETARIATUL GENERAL AL GUVERNULUI

DEPARTAMENTUL PENTRU RELAȚIA CU PARLAMENTUL

B-dul Primăverii nr. 22, sector 1, București, Tel: 0213143400 int.3000, Email: drparlament@gov.ro



**Nr. 4839, 4840, 4841, 4842, 4850, 4877,
4878, 4879, 4888, 4903, 4904,
4905/DRP**

28-04-2026

**Către: Doamna Oana MURARIU
Secretar al Camerei Deputaților**

Ref. la: Răspunsuri la întrebări/interpelări formulate de deputați

Stimată doamnă secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu deosebită considerație,

NINI SĂPUNARU

SECRETAR DE STAT



MINISTERUL CULTURII



Nr. 4903 / DRP
DATA 27-04-2026

STIMATE DOMNULE DEPUTAT,

Referitor la interpelarea dumneavoastră având ca obiect *Situația patrimoniului artistic aflat în custodia Ministerului Afacerilor Externe*, vă comunic următoarele:

Ministerul Culturii nu a fost informat oficial de Ministerul Afacerilor Externe cu privire la constatările rezultate din verificările Curții de Conturi, referitoare la starea de conservare a patrimoniului artistic aflat în administrarea sa.

În cadrul Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare, se prevede la art. 30:

„Art. 30

(1) Bunurile culturale mobile clasate în tezaur, indiferent de forma de proprietate, care sunt în pericol iminent de distrugere sau degradare gravă, vor fi supuse operațiunilor de restaurare și conservare prin ordin al ministrului culturii, pe baza unui raport de expertiză aprobat de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.

(2) Operațiunile de restaurare și conservare astfel dispuse vor fi efectuate pe cheltuiala proprietarului.

(3) Sumele utilizate de proprietari pentru operațiunile de restaurare și conservare dispuse în conformitate cu prevederile alin. (1) și cu cele prevăzute la art. 23 alin. (2) lit. a) sunt deductibile la calcularea impozitului pe venit sau profit, după caz.

(4) În cazul în care proprietarul bunului cultural mobil clasat în tezaur este o persoană fizică, din a cărei declarație pe propria răspundere rezultă că nu are posibilități financiare pentru acoperirea cheltuielilor de restaurare și conservare, aceste operațiuni vor fi finanțate, parțial sau integral, de la bugetul de stat ori de la bugetele locale, după caz, potrivit dispozițiilor prezentei legi. În cazul vânzării ulterioare a acestor bunuri culturale mobile, costurile operațiunilor de restaurare și conservare vor fi restituite de proprietarul-vânzător instituției finanțatoare.”

În prezent, aceste bunuri cu semnificație artistică nu sunt clasate în categoria juridică Tezaur sau Fond a patrimoniului cultural național mobil.

Ministerul Culturii a fost contactat de Ministerul Afacerilor Externe cu privire la bunurile culturale mobile pe care le deține în patrimoniu, cu referire la expertizarea, evaluarea și clasarea acestora, având în vedere faptul că o parte din aceste bunuri sunt realizate de artiști renumiți precum: Nicolae Grigorescu, Ion Țuculescu, Nicolae Tonitza.

Cu toate acestea, Ministerul Afacerilor Externe ne-a informat că bunurile au fost expertizate și evaluate în anul 2023, concluzia fiind că bunurile nu sunt susceptibile de a fi clasate.

În acest context, precizăm faptul că, potrivit art. 11 punctul 1., lit. a) din Legea nr. 182/2000, obligația declanșării procedurii de clasare a bunurilor culturale mobile susceptibile de clasare aparține titularului dreptului de administrare a bunurilor culturale mobile, respectiv



MINISTERUL CULTURII

Ministerului Afacerilor Externe. În Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008 – art. 14 se precizează faptul că titularul dreptului de administrare a bunurilor va depune la Ministerul Culturii documentația necesară, inclusiv rapoartele de expertiză întocmite de experți acreditați de Ministerul Culturii.

Subiectul a fost analizat de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor (C.N.M.C.) în ședința din data de 11.11.2025. CNMC a reținut următoarele:

"Analizând listele de bunuri transmise de Ministerul Afacerilor Externe, C.N.M.C. consideră, contrar informațiilor din aceste liste, că multe bunuri sunt susceptibile de a fi clasate.

C.N.M.C. solicită Ministerului Afacerilor Externe să trimită documentația completă de clasare a fiecărui bun cultural în parte, conform Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile aprobate prin H.G. nr 886/2008, cu precizarea localizării exacte a bunurilor, în țară sau în străinătate și să precizeze cine este expertul sau consilierul de specialitate care a propus neclasarea celor aproape 1000 de bunuri, multe aparținând unor artiști faimoși."

Ca urmare a completărilor trimise de M.A.E., la solicitarea C.N.M.C. și a Ministerului Culturii, subiectul a fost reluat în ședința din data 17.02.2026.

De această dată, C.N.M.C. a reținut:

"C.N.M.C. solicită declanșarea procedurii de clasare pentru toate bunurile și înaintarea rapoartelor către C.N.M.C.

C.N.M.C. solicită expertizarea bunurilor de către experți acreditați în domeniul și specialitatea din care fac parte bunurile culturale mobile în cauză."

Ministerul Culturii, prin direcția de specialitate a comunicat Ministerului Afacerilor Externe și această rezoluție.

Până în momentul de față, Ministerul Afacerilor Externe nu a declanșat procedura de clasare pentru niciunul dintre aceste bunuri.

Angajații Ministerului Culturii sunt funcționari publici și au atribuții specifice administrației publice, respectiv nu au atribuții privind expertizarea și reevaluarea bunurilor culturale mobile. Drept urmare, Ministerul Culturii nu dispune de personal specializat disponibil pentru a expertiza și reevalua bunurile. Aceste activități intră, potrivit legislației în vigoare, în sfera de atribuții a experților acreditați de Ministerul Culturii. Spre deosebire de funcționarii publici, experții provin - majoritatea, din instituții de specialitate care administrează/gestionează și/sau sunt proprietare de bunuri culturale mobile.

Registrul experților acreditați de Ministerul Culturii este publicat la următorul link:

<https://cimec.ro/patrimoniu-mobil/registre/>

În conformitate cu reglementările art. 23 alin. (1) din Legea nr. 182/2000, obligația asigurării celor mai bune condiții de păstrare, conservare și, după caz, de depozitare a bunurilor, prevenind orice degradare, deteriorare sau distrugere a acestora, revine proprietarilor, titularilor altor drepturi reale sau ai dreptului de administrare, precum și deținătorilor cu orice titlu ai bunurilor culturale mobile clasate.

„Art. 23(1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale sau ai dreptului de administrare, precum și deținătorii cu orice titlu ai bunurilor culturale mobile clasate au următoarele obligații:



MINISTERUL CULTURII

- a) să asigure cele mai bune condiții de păstrare, conservare și, după caz, de depozitare a bunurilor, prevenind orice degradare, deteriorare sau distrugere a acestora;
- b) să nu deterioreze și să nu distrugă aceste bunuri, iar în cazul celor din metal nici să nu le topească;
- c) să asigure securitatea acestor bunuri;
- d) să înștiințeze în termen de maximum 5 zile serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii în cazul constatării unui pericol iminent de distrugere sau de degradare gravă a acestor bunuri;
- e) să nu utilizeze și să nu permită utilizarea acestor bunuri la organizarea de spectacole, parade ale modei, ca recuzită cinematografică sau teatrală, precum și în orice alte scopuri care le-ar periclita integritatea sau le-ar expune pierderii, deteriorării ori sustragerii;
- f) să permită accesul specialiștilor din cadrul serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii în scopul constatării stării de conservare a acestor bunuri; în cazul deținătorilor persoane fizice și al persoanelor juridice de drept privat accesul specialiștilor serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii va fi posibil numai cu acordul scris al proprietarului privind condițiile de acces."

În baza prevederilor art. 77, coroborate cu dispozițiile art. 75 alin. (1), lit. f) din Legea nr. 182/2000, serviciile deconcentrate ale Ministerului Culturii au atribuția de a verifica starea de conservare a bunurilor culturale mobile clasate în patrimoniul cultural național mobil.

Față de situația că, în prezent, aceste bunuri nu sunt clasate în patrimoniul cultural național mobil, Ministerul Culturii nu poate dispune măsuri de control sau intervenție în raport cu patrimoniul administrat de Ministerul Afacerilor Externe.

Cu aleasă considerație,

András-István DEMETER,

MINISTRUL CULTURII



1

DOMNULUI DEPUTAT PAUL-CLAUDIU COTÎRLEȚ

Adresa: Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București
Email: comunicare@cultura.ro Web: www.cultura.ro
Tel.: +40 021 222 82 91