

**Nr. 5590, 5613, 5723, 5725, 5726, 5727,
5747, 5748, 5589, 5611, 5612, 5718, 5719,
5720, 5739, 5742, 5743/DRP**

15 -05- 2026

**Către: Doamna Oana MURARIU
Secretar al Camerei Deputaților**

Ref. la: Răspunsuri la întrebări/interpelări formulate de deputați

Stimată doamnă secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

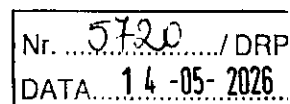
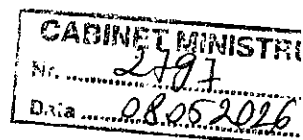
Cu deosebită considerație,

NINI SĂPTINARU

SECRETAR DE STAT



MINISTERUL CULTURII



DOAMNEI DEPUTAT MACOVEI ILIE SIMONA-ELENA

STIMATĂ DOAMNĂ DEPUTAT,

Referitor la interpelarea dumneavoastră, cu tema "*Goga și obligațiile statului de a proteja memoria culturală națională*" înregistrată cu nr.1433B/21.04.2026 și transmisă cu adresa Secretariatului General al Guvernului - Departamentul pentru Relația cu Parlamentul Nr.4600/21.04.2026, vă comunicăm următoarele:

Potrivit Hotărârii de Guvern Nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare, coroborată cu Legea nr.120/2006 a monumentelor de for public și Legea nr.422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, legi care pe parcursul lor legislativ au suferit modificări și actualizări, în conformitate cu atribuțiile specifice instituției noastre și în urma celor comunicate de Direcția Județeană pentru Cultură Iași, structură subordonată instituției noastre, vă facem cunoscut că inițiativa amplasării bustului poetului Octavian Goga a aparținut Primăriei Municipiului Iași și Ateneului Național Tătărași. Încă de la început, bustul lui Octavian Goga a avut un caracter provizoriu, fiind realizat fără autorizație de construire.

În condițiile Legii nr.120/2006 a monumentelor de for public, bunurile imobile astfel cum sunt clasificate, respectiv, lucrări de artă plastică sau de artă monumentală, bunuri imobile având caracter decorativ, comemorativ și de semnal, dobândesc statutul de monument de for public doar dacă amplasarea acestora a fost realizată în baza autorizației de construire.

La data de 1 aprilie 2021, Primăria Municipiului Iași, prin primar, împreună cu Uniunea Scriitorilor din România, prin președintele filialei Iași, au dezvelit bustul scriitorului Octavian Goga. Bustul a fost amplasat în cartierul Copou, în vecinătatea "Universității Alexandru Ioan Cuza", în apropierea imobilului în care a locuit poetul în timpul retragerii guvernului și administrației la Iași, în vremea primului război mondial (1916-1918).

De asemenea, dorim să facem precizarea că bustul a fost amplasat pe un postament ușor mobil, așezat direct pe trotuar. Acesta nu este înscris în Lista Monumentelor Istorice din România și nici nu face parte din patrimoniul cultural național mobil, potrivit legislației în vigoare.



MINISTERUL CULTURII

În considerarea celor expuse, dorim să subliniem faptul că Primăria Municipiului Iași, în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici, Universitatea de Artă "George Enescu" din Iași, Uniunea Scriitorilor din România, muzee și alte asociații cultural-artistice, organizează expoziții în aer liber cu caracter semipermanent, fără autorizații de construire, prin care sunt promovate operele artiștilor contemporani sau omagiate diferite personalități ale vieții publice din țară și străinătate. Asemenea expoziții sau expuneri de operă de artă nu sunt înregistrate ca monumente de for public în sensul legii monumentelor de for public.

Față de cele prezentate, dorim să vă asigurăm în continuare că Ministerul Culturii tratează cu maximă seriozitate toate aspectele ce vizează sesizările privind patrimoniul cultural și, ori de câte ori va fi necesar, va întreprinde demersurile legale pentru salvarea și punerea în valoare a monumentelor de for public.

Colaborarea interinstituțională și schimbul de informații în conformitate cu atribuțiile și competențele specifice, întotdeauna vor fi o prioritate pentru Ministerul Culturii în ceea ce privește combaterea acțiunilor de distrugere a monumentelor de for public, oferind în acest sens ori de câte ori va fi necesar, suport de specialitate.

În speranța că cele menționate sunt de natură să clarifice cele solicitate, dorim să vă mulțumim pentru interesul manifestat și să vă asigurăm că, în continuare, vă stăm la dispoziție pentru alte întrebări, propuneri sau observații, toate, în beneficiul punerii în valoare a patrimoniului cultural.

Cu deosebită considerație,

ANDRÁS ISTVÁN DEMETER,
MINISTRU CULTURII

