



SECRETARIATUL GENERAL AL GUVERNULUI
DEPARTAMENTUL PENTRU RELAȚIA CU PARLAMENTUL

B-dul Primăverii nr. 22, sector 1, București, Tel: 0213143400 int.5000. Email: departament@gov.ro

668/303
26.06.23

**Nr. 7438, 7439, 7440, 7457, 7465, 7466, 7467, 7469,
7470, 7471, 7472, 7473, 7488
7434, 7435, 7436, 7437, 7455, 7456, 7463, 7464,
7468, 7482, 7483/DRP**

19-06-2026

Către: Doamna Oana MURARIU
Secretar al Camerei Deputaților

Ref. la: Răspunsuri la întrebări/interpelări formulate de deputați

Stimată doamnă secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu deosebită considerație,

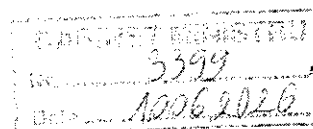
NINI SĂPUNARU

SECRETAR DE STAT



MINISTERUL CULTURII

NR. 4934 / DRP
DATA 18-06-2026



Domnului Deputat Pascalini Nini Alexandru
Parlamentul României
Camera Deputaților
Deputat Grup parlamentar S.O.S, circumscripția electorală nr.4 Bacău

Stimate domnule Deputat,

Referitor la interpelarea înregistrată la Camera Deputaților cu nr. 1452B/12.05.2026 și transmisă către instituția noastră prin adresa dumneavoastră cu nr. 5604/2026, având ca obiect „Clarificări privind tensiunile instituționale din sectorul cultural și măsurile de reformă asumate de Ministerul Culturii, în contextul moțiunii simple dezbătute în Senat”, vă comunicăm următoarele:

1. Principalele măsuri de reformă instituțională și administrativă asumate pentru 2026 și calendarul implementării

Ministerul Culturii implementează în 2026 obiectivele asumate prin Programul de Guvernare 2024-2028, printr-un set de măsuri orientate către reformă administrativă, digitalizare, susținerea sectorului cultural și dezvoltarea industriilor creative.

Un obiectiv important îl reprezintă consolidarea managementului instituțiilor publice de cultură. Ministerul urmărește clarificarea cadrului juridic aplicabil numirilor interimare și accelerarea organizării concursurilor de management pentru funcțiile vacante din subordinea centrală. În acest scop, a fost elaborat un proiect de act normativ privind managementul instituțiilor publice de cultură, aflat în etapa de consultare publică, care urmărește creșterea transparenței, predictibilității și eficienței administrative. Proiectul de ordonanță de urgență poate fi consultat aici: <https://www.cultura.ro/proiectul-de-ordonanta-de-urgenta-privind-managementul-institutiilor-publice-de-cultura/>.



În paralel, Ministerul Culturii continuă procesul de digitalizare și simplificare a procedurilor de avizare în domeniul patrimoniului cultural. Sunt dezvoltate soluții informatice pentru depunerea online a documentațiilor și emiterea avizelor de către structurile din subordine, cu scopul reducerii termenelor administrative, eliminării deplasărilor fizice și simplificării relației dintre instituții, specialiști și cetățeni.

Ministerul urmărește și accelerarea digitizării patrimoniului cultural național, prin valorificarea noilor tehnologii pentru promovarea și accesibilizarea bunurilor culturale și a operelor de patrimoniu. Obiectivul este creșterea accesului publicului la resurse culturale și dezvoltarea unor instrumente moderne de promovare culturală, în special pentru tineri și mediul educațional. Mai multe detalii pot fi consultate aici: <https://www.cultura.ro/epatrimoniu-cel-mai-important-proiect-de-transformare-digitala-a-patrimoniului-cultural-din-istoria-romaniei/>.

Reforma mecanismelor de finanțare culturală reprezintă o altă prioritate. În acest sens, Ministerul Culturii are în vedere revizuirea organizării și funcționării Administrației Fondului Cultural Național, prin creșterea eficienței utilizării resurselor AFCN, introducerea finanțărilor multianuale pentru cheltuielile operaționale ale organizațiilor culturale, implementarea voucherului cultural și diversificarea instrumentelor de sprijin pentru sectorul cultural, inclusiv pentru cartea electronică și distribuția de carte pe orice tip de suport.

Totodată, ministerul urmărește operaționalizarea statutului lucrătorului cultural profesionist, prin aplicarea prevederilor OUG nr. 21/2023. Sunt avute în vedere adoptarea normelor metodologice privind Registrul Lucrătorilor Culturali Profesioniști, derularea unei campanii naționale de informare și lansarea programelor dedicate mobilității profesionale și susținerii activității culturale independente.

În domeniul cinematografilei și al sectorului audiovizual, Ministerul Culturii continuă consolidarea schemelor de ajutor de stat pentru producție, distribuție și exploatare de opere audiovizuale. Obiectivul este creșterea competitivității României ca destinație pentru investiții internaționale în producția de film și dezvoltarea de noi oportunități pentru profesioniștii români din domeniu.



2. Demersuri concrete realizate pentru consultarea sindicatelor, artiștilor independenți, managerilor de instituții culturale și organizațiilor profesionale înaintea promovării măsurilor contestate public

Ministerul Culturii a organizat numeroase consultări publice (pot fi vizualizate aici: <https://www.cultura.ro/consultare-publica-0/>) cu reprezentanți ai sectorului, inclusiv manageri de instituții, organizații profesionale și parteneri sociali.

Aceste dezbateri s-au desfășurat cu respectarea procedurii prevăzute de Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională. Observațiile transmise în scris de organizații profesionale și sindicate au fost analizate și integrate, acolo unde au fost fondate, în versiunile revizuite ale proiectelor.

Ministerul menține deschise canalele de consultare și invită toți actorii din sector să transmită observații pe marginea proiectelor legislative în curs.

3. Poziția oficială a ministerului privind acuzațiile referitoare la birocratizarea excesivă a activității artistice și ce ajustări aveți în vedere pentru a respecta specificul muncii culturale.

Programul de Guvernare 2024-2028 prevede explicit digitalizarea, simplificarea și reducerea birocrăției în procesele de avizare din domeniul patrimoniului, precum și creșterea eficienței administrative a instituțiilor culturale. Ministerul Culturii aplică aceste obiective prin măsuri concrete de simplificare și modernizare administrativă. Observațiile privind nivelul ridicat de birocrăție în activitatea artistică au fost luate în considerare în elaborarea actelor normative aflate în dezbatere publică. Ministerul analizează simplificarea procedurilor de raportare pentru instituțiile publice de cultură, în special pentru proiectele finanțate din fonduri publice, astfel încât obligațiile administrative să fie adaptate specificului activității artistice.

4. Investiții și programe prevăzute în anul 2026 pentru modernizarea instituțiilor culturale din județele țării, inclusiv din județul Bacău, și care sunt criteriile de repartizare a fondurilor.

Unitatea de Management a Proiectului (UMP) din cadrul Ministerului Culturii a implementat la Tescani, în județul Bacău, investiția în consolidarea și reabilitarea



clădirii Merăria din cadrul Secției „Dumitru și Alice Rosetti-Tescanu-George Enescu” a Muzeului Național „George Enescu” (MNGE). Investiția a fost cuprinsă în proiectul F/P 1562 (2006) privind reabilitarea monumentelor istorice din România, finanțat printr-un Acord-cadru de împrumut între România și Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei (BDCE), a avut o valoare de 35.540 de euro net și a fost finalizată în anul 2009.

În perioada următoare, Ministerul Culturii, prin UMP, va implementa investiția în restaurarea și punerea în valoare a domeniului (casa-muzeu, capela și anexele) de la Tescani - Secția „Dumitru și Alice Rosetti-Tescanu-George Enescu” a MNGE. Investiția face parte din proiectul LD 2215 (2024) privind patrimoniul cultural și istoric din România, cunoscut sub denumirea de „Temelii Culturale”, finanțat printr-un Acord-cadru de împrumut între România și BDCE, aprobat prin Legea nr. 200/2025.

5. Măsuri concrete vor fi adoptate pentru restabilirea dialogului instituțional cu breasla culturală și pentru evitarea unor blocaje administrative care afectează activitatea teatrelor, muzeelor, filarmonicilor și a altor instituții de profil.

Ministerul Culturii nu a întrerupt dialogul cu sectorul și consideră că relația cu instituțiile de cultură, cu artiștii și cu organizațiile profesionale reprezintă o condiție necesară pentru orice reformă durabilă.

Programul de Guvernare 2024-2028 prevede menținerea, în intervalul 2025-2028, a cotei de 2% din impozitul pe venit estimat a fi încasat de la bugetul de stat la nivelul fiecărei unități administrativ-teritoriale, destinată finanțării instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților locale, inclusiv teatre, opere și filarmonici. Această prevedere asigură o sursă de finanțare predictibilă pentru instituțiile de profil din toate județele țării, inclusiv județul Bacău.

Același program de guvernare prevede îmbunătățirea nivelului de salarizare pentru sectorul cultural, prin eliminarea inechităților persistente și implementarea unei grile de salarizare stimulative pentru specialiști. Măsura urmărește păstrarea profesionistilor în domeniu și atragerea tinerilor absolvenți spre o carieră în cultură, contribuind direct la stabilitatea instituțiilor de profil.



MINISTERUL CULTURII

Ministerul va continua să organizeze consultări periodice cu instituțiile publice de cultură, să răspundă în scris sesizărilor privind disfuncționalitățile administrative și să trateze cu prioritate blocajele identificate. Stabilitatea și predictibilitatea instituțiilor de cultură, indiferent că vorbim de teatre, muzee sau filarmonici, rămân obiective asumate prin programul de guvernare și prin activitatea curentă a ministerului.

Cu stimă,

András István Demeter,

MINISTRUL CULTURII

