



SECRETARIATUL GENERAL AL GUVERNULUI
DEPARTAMENTUL PENTRU RELAȚIA CU PARLAMENTUL

B-dul Primăverii nr. 22, sector 1, București, Tel: 0213143400 int.3000, Email: drparlament@gov.ro

668/303
26.06.23

**Nr. 7438, 7439, 7440, 7457, 7465, 7466, 7467, 7469,
7470, 7471, 7472, 7473, 7488
7434, 7435, 7436, 7437, 7455, 7456, 7463, 7464,
7468, 7482, 7483/DRP**

19-06-2026

Către: Doamna Oana MURARIU
Secretar al Camerei Deputaților

Ref. la: Răspunsuri la întrebări/interpelări formulate de deputați

Stimată doamnă secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu deosebită considerație,

NINI SĂPUNARU

SECRETAR DE STAT



MINISTERUL CULTURII

7436
18-06-2026

3399
15062026

1470B

DOMNULUI DEPUTAT NICOLAE - MIREL ION

STIMATE DOMNULE DEPUTAT,

Referitor la interpelarea dumneavoastră având ca obiect „Restaurarea clădirilor istorice din București”, urmărind întrebările dumneavoastră vă comunicăm cele ce urmează:

1. Care este stadiul actual al Programului Național de Restaurare (PNR) și câte clădiri istorice aflate în clasa I de risc seismic au fost finalizate sau sunt în curs de restaurare la nivel național în ultimul an?

Informațiile despre Programul Național de Restaurare (PNR) sunt disponibile pe pagina de internet a Institutului Național al Patrimoniului (<https://patrimoniu.ro/ro/articles/programul-national-de-restaurare-pnr>).

Normele metodologice privind elaborarea și derularea Programului Național de Restaurare (PNR) prevăd cu prioritate finanțarea lucrărilor de intervenție în regim de urgență și a documentațiilor tehnico-economice pentru monumente istorice care prezintă pericol public, conform prevederilor art. 7 alin. (16) din Legea nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, sau pentru monumente istorice care sunt în situația de a suferi pierderi majore/irreversibile de substanță istorică, starea accentuată de degradare sau de pre-colaș reprezintă criteriul prioritar pentru includerea în PNR.

Menționăm faptul că solicitarea de includere în PNR intră exclusiv în sarcina persoanelor juridice de drept public și a cultelor religioase recunoscute de lege, respectiv a persoanelor fizice și a persoanelor juridice de drept care au drept de proprietate/administrare a respectivului monument.

Nu există o statistică referitoare la clădirile aflate în clasa I de risc seismic, această informație nu se află între datele centralizate despre imobilele finanțate.

2. Ce fonduri au fost alocate în bugetul pe 2026 pentru restaurarea clădirilor istorice afectate de cutremure, și cum sunt distribuite acestea pe regiuni, cu accent pe București și alte zone cu patrimoniu dens?

Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației derulează Programul național de consolidare a clădirilor cu risc seismic ridicat în baza prevederilor Legii nr. 212/2022 privind unele măsuri pentru reducerea riscului seismic al clădirilor. Informații suplimentare celor disponibile la adresa <https://www.mdipa.ro/pages/pnccrs> pot fi solicitate acestui minister.

3. Ce măsuri concrete intenționează ministerul să implementeze pentru accelerarea procedurilor de autorizare și execuție a lucrărilor, inspirându-se din exemple de succes precum cel din București menționat, evitând în același timp riscurile de mutilare sau demolare accidentală a patrimoniului?

Ministerul Culturii a reușit să obțină finanțarea, prin Programul creștere inteligentă, digitalizare și instrumente financiare (POCIDIF), a mai multor acțiuni dedicate sectorului cultural. Dintre acestea, Ministerul Culturii, prin Unitatea de Management a Proiectului, va implementa două proiecte, în valoare de peste 40 milioane de euro, care vor include realizarea unei platforme naționale comune pentru furnizarea de servicii publice digitale în domeniul patrimoniului cultural, precum și dezvoltarea de conținut digital despre patrimoniu



MINISTERUL CULTURII

pentru valorificarea culturii în scopul dezvoltării locale durabile și al incluziunii sociale. Platforma va asigura servicii semnificativ îmbunătățite de e-guvernare legate de patrimoniul cultural atât cetățenilor, cât și entităților private (companii și organizații neguvernamentale).

1. Proiectul ePatrimoniu a fost depus în iulie 2024, iar contractul de finanțare a fost semnat în data de 16 mai 2025, urmând a se implementa pe o perioadă de 36 de luni. Cu o valoare eligibilă de 122.807.086,18 lei (24.683.353 de euro), proiectul este cofinanțat de Uniunea Europeană prin Programul Creștere Inteligentă, Digitalizare și Instrumente Financiare 2021-2027, P2. Digitalizare în administrația publică centrală și mediul de afaceri, Acțiunea 2.2 E-guvernarea și digitalizarea în beneficiul cetățenilor, Măsura 2.2.3 Digitalizarea în cultură. Proiectul este implementat în parteneriat cu Serviciul de Telecomunicații Speciale. Programul ePatrimoniu va dezvolta o platformă digitală națională care va centraliza informațiile despre patrimoniul cultural mobil, imobil și imaterial și va permite furnizarea de servicii publice electronice pentru cetățeni, instituții și specialiști din domeniu. Această platformă va înlocui procedurile administrative pe hârtie cu soluții digitale moderne, facilitând online servicii precum: eliberarea avizelor de intervenție asupra monumentelor istorice, autorizarea cercetărilor arheologice, emiterea certificatelor de acreditare pentru experți etc.

Platforma va integra toate bazele de date existente în domeniul patrimoniului cultural, va permite interconectarea acestora cu sisteme naționale și europene și va oferi acces la localizarea actualizată pentru monumente istorice, regimul juridic al proprietății, descrierea imobilului (date despre arhitectură și istoricul clădirii etc.), starea de conservare și riscuri/amenințări, documentare fotografică.

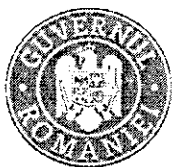
Implementarea platformei va aduce beneficii concrete pentru cetățeni, instituții și specialiști din domeniu:

- acces rapid la informație pentru toate persoanele interesate de patrimoniu;
- reducerea costurilor administrative asociate cu gestionarea bazelor de date dispersate sau închise;
- analize complexe și riguroase pentru toate tipurile de patrimoniu cultural;
- interacțiune eficientă între mediul public și privat, în special în procesele de avizare și autorizare;
- servicii digitale specializate pentru experți și deținători de patrimoniu;
- interoperabilitate cu alte sisteme publice, ceea ce va însemna mai puțin timp pentru obținerea documentelor și o mai bună aplicare a legislației;
- creșterea accesibilității publicului larg la date privind patrimoniul cultural;
- îmbogățirea surselor de informare cu conținut digital, inclusiv imagini, planuri și documente scanate.

Proiectul va integra cele mai noi tehnologii disponibile în domeniul digitalizării și arhivării culturale:

- cloud computing și Big Data pentru stocarea și analiza volumelor mari de date;
- inteligență artificială (AI) pentru procesarea și organizarea conținutului;
- realitate augmentată (AR), virtuală (VR) și mixtă (XR) pentru redarea patrimoniului într-un mod accesibil și educativ;
- digitalizare 3D pentru o documentare completă a obiectelor și monumentelor.

La finalul perioadei de implementare, România va beneficia de un sistem digital unic, care va reuni, într-un singur loc, informațiile privind patrimoniului mobil și imobil din România, reducând semnificativ birocrăția și îmbunătățind calitatea datelor disponibile. Se estimează că peste 65.000 de utilizatori - specialiști, funcționari, cercetători, organizații și cetățeni - vor folosi noile aplicații și servicii digitale puse la dispoziție prin platforma ePatrimoniu.



MINISTERUL CULTURII

2. Proiectul eMonumente a fost depus pe 18 martie 2025, iar contractul de finanțare a fost semnat în data de 29 noiembrie 2025. Proiectul, cu o valoare eligibilă de 86.542.977,96 lei (17.387.535 de euro), va fi realizat în parteneriat cu Agenția Națională de Cadastru și Publicitate Imobiliară și Centrul Național de Cartografie și se va desfășura pe o perioadă de 48 de luni de la data semnării contractului.

Scopul proiectului vizează:

- inventarierea pe teren și documentarea digitală a minimum 20.000 monumente istorice;
- scanarea 3D a 2.000 monumente istorice;
- dezvoltarea capacității de a înțelege patrimoniul ca resursă pentru dezvoltare economică, bunăstare socială și favorabilă incluziunii pentru 500 comunități locale, respectiv 5000 persoane.

Printre beneficiile proiectului se numără:

- Dezvoltarea de noi instrumente inovatoare pentru creșterea vizibilității patrimoniului, inclusiv o harta turistică cu monumente și etichete plasate pe monumente cu coduri QR care vor direcționa vizitatorul către platformă;
- Dezvoltarea capacității comunităților locale pentru înțelegerea patrimoniului ca resursă de dezvoltare economică, bunăstare socială și favorabilă incluziunii.

Toate monumentele istorice vor avea, obligatoriu, o fișă de inventariere/catalogare în format digital și o fotografie, iar 2.000 monumentele selectate conform unei metodologii specifice vor fi scanare 3D.

De asemenea, ministerul promovează digitalizarea proceselor de finanțare și publicarea transparentă a bugetelor și rezultatelor proiectelor, precum și sprijinirea inițiativelor culturale locale prin parteneriate cu autoritățile publice locale. Prin aceste măsuri, se urmărește atât eficientizarea utilizării resurselor publice, cât și crearea unui cadru predictibil și echitabil pentru susținerea întregului sector cultural.

În ceea ce privește soluțiile de consolidare la care faceți referire în interpelarea dvs., precizăm că acestea diferă de la monument istoric la monument istoric, în funcție de materialele de construcție din care acesta este edificat, starea fizică de conservare, elementele purtătoare de valoare culturală. Astfel specialiștii implicați au la dispoziție o gamă largă de intervenții.

Ministerul Culturii își exprimă, și pe această cale, totală deschidere față de solicitările formulate de către membrii Parlamentului României, ca importantă resursă pentru optimizarea politicilor sale. Vă asigurăm că, în continuare, vom depune toate diligențele pentru asigurarea cadrului necesar protejării și punerii în valoare a patrimoniului cultural și vă stăm la dispoziție pentru alte întrebări sau propuneri.

Cu stimă,

András István DEMETER,
MINISTRUL CULTURII

