



Nr. 7503, 7641, 7644, 7645, 7646, 7647, 7697, 7699, 7640, 7696, 7700/2026

25-06-2026

**Către: Doamna Oana MURARIU
Secretar al Camerei Deputaților**

26 668/316
06 29

Ref. la: Răspunsuri la întrebări/interpelări formulate de deputați

Stimată doamnă secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu deosebită considerație,

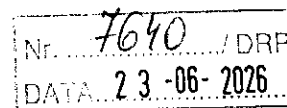
NINI SĂPUNARU

SECRETAR DE STAT



MINISTERUL CULTURII

Doamnei deputat Maria-Codruța Corcheș
Parlamentul României
Camera Deputaților
Deputat afiliat Grupului POT



Stimată doamnă Deputat,

Referitor la întrebarea înregistrată la Camera Deputaților cu nr. 1476B/12.05.2026, având ca obiect „eliminarea bustului lui Octavian Goga din Iași”, vă comunicăm următoarele:

Ministerul Culturii nu a avut competență de avizare sau intervenție în această situație, întrucât lucrarea în cauză nu are statut de monument de for public, în sensul Legii nr. 120/2006 privind monumentele de for public.

Potrivit cadrului legal în vigoare, lucrările de artă plastică sau monumentală dobândesc statutul de monument de for public numai dacă sunt amplasate în baza unei autorizații de construire. În cazul de față, bustul poetului Octavian Goga a fost amplasat fără autorizație de construire, pe un postament mobil, fără fundație sau soclu, având încă de la instalare caracter provizoriu.

De asemenea, lucrarea nu este înscrisă în Lista Monumentelor Istorice și nu face parte din patrimoniul cultural național mobil. În consecință, aceasta nu intră sub incidența mecanismelor de protecție administrate de Ministerul Culturii și nici a procedurilor de avizare specifice monumentelor de for public sau monumentelor istorice.

În ceea ce privește problema raportului dintre protejarea memoriei culturale și aplicarea legislației privind combaterea antisemitismului, extremismului și promovării ideologiilor totalitare, Ministerul Culturii consideră necesară aplicarea echilibrată și riguroasă a cadrului legal existent, pe baza competențelor instituționale clar stabilite și a expertizei istorice și juridice relevante.

Totodată, este important de subliniat că situația de față nu reprezintă eliminarea unui monument de for public recunoscut legal și nici intervenția asupra unui bun



MINISTERUL CULTURII

clasat ori protejat patrimonial, ci încetarea unei expuneri artistice cu caracter provizoriu, realizată în afara procedurilor prevăzute de legislația specifică.

Ministerul Culturii susține menținerea unui cadru instituțional predictibil și coerent pentru gestionarea intervențiilor artistice din spațiul public și încurajează autoritățile administrației publice locale să colaboreze cu specialiști, instituții culturale și organisme profesionale relevante în evaluarea proiectelor cu impact simbolic și cultural.

De asemenea, precizăm că autoritățile locale organizează frecvent, în parteneriat cu organizații culturale, universități, muzee și uniuni de creație, expoziții și intervenții artistice temporare sau semipermanente în spațiul public. Astfel de expuneri, realizate fără autorizație de construire și fără caracter permanent, nu sunt încadrate juridic drept monumente de for public, conform Legii nr. 120/2006.

Cu aleasă considerație,

András István Demeter,

MINISTRUL CULTURII

