



SECRETARIATUL GENERAL AL GUVERNULUI
DEPARTAMENTUL PENTRU RELAȚIA CU PARLAMENTUL

B-dul Primăverii nr. 22, sector 1, București, Tel: 0213143400 int.3000, Email: drparlament@gov.ro

668/303
26 06 23

Nr. 7438, 7439, 7440, 7457, 7465, 7466, 7467, 7469,
7470, 7471, 7472, 7473, 7488
7434, 7435, 7436, 7437, 7455, 7456, 7463, 7464,
7468, 7482, 7483/DRP

19-06-2026

Către: Doamna Oana MURARIU
Secretar al Camerei Deputaților

Ref. la: Răspunsuri la întrebări/interpelări formulate de deputați

Stimată doamnă secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu deosebită considerație,

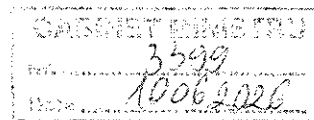
NINI SĂPUNARU

~~SECRETAR DE STAT~~

1514 B



MINISTERUL CULTURII



Domnului Deputat NINI ALEXANDRU PASCALINI

STIMATE DOMNULE DEPUTAT,

Referitor la interpelarea dumneavoastră, formulată în data de 12.05.2026, având ca obiect „Situția Filarmonicii Mihail Jora și lipsa unei săli adecvate de concerte în municipiul Bacău”, vă comunicăm următoarele:

Realizarea unui sediu propriu al Filarmonicii „Mihail Jora” din Bacău sau modernizarea unei săli existente pentru această instituție nu îndeplinește condițiile impuse de programele de finanțare pe care le gestionează Ministerul Culturii.

Prin intermediul Unității de Management a Proiectului (UMP) din cadrul Ministerului Culturii sunt implementate în prezent investiții finanțate prin Acorduri-cadru de împrumut între România și Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei (BDCE) care au ca beneficiari exclusiv instituții publice aflate în subordinea Ministerului Culturii. Filarmonica „Mihail Jora” este o instituție subordonată Consiliului Județean Bacău, nefiind astfel eligibilă pentru investiții cuprinse în proiectele finanțate prin împrumuturi de la BDCE.

De asemenea, UMP a gestionat, în perioada 2013-2025, programe de finanțare prin Granturile SEE (puse la dispoziția României de Norvegia, Islanda și Liechtenstein), în cadrul cărora au fost sprijinite proiecte de restaurare și reabilitare a unor monumente istorice. În prezent, acordul de program pentru noul cadru de finanțare al Granturilor SEE (2021-2028) se află în etapa de negociere, astfel că nu sunt încă stabilite condițiile specifice de finanțare. În lipsa acestor elemente, nu pot fi identificate sau angajate surse de finanțare pentru intervențiile necesare în cazul sediului instituției care face obiectul prezentei interpelări.

În privința dezvoltării instituțiilor culturale din afara marilor centre, în cadrul proiectelor finanțate prin Acorduri-cadru de împrumut între România și BDCE, Unitatea de Management a Proiectului din cadrul Ministerului Culturii a finalizat, printre altele, investiții la sediile Direcțiilor Județene pentru Cultură din Călărași, Sălaj și Botoșani, la Palatul „Al.I. Cuza” de la Ruginoasa, județul Iași (aparținând Complexului Muzeal Național „Moldova”) și, chiar în județul Bacău, la clădirea Merăria din cadrul Secției „Dumitru și Alice Rosetti-Tescanu-George Enescu” a Muzeului Național „George Enescu”. În prezent, printre investițiile aflate în implementare se află și cele care vizează Vila „Florica” de la Ștefănești, județul Argeș (aparținând Muzeului

Național Brătianu) și Conacul „Vârnav Liteanu” de la Liteni, județul Suceava (aparținând Institutului Național al Patrimoniului). În plus, în cadrul proiectului „Temelii Culturale”, vor fi implementate, printre altele, investiții la Muzeul Național „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, Muzeul Sitului Arheologic Cucuteni, județul Iași (aparținând Complexului Național Muzeal „Moldova”) și, în județul Bacău, la domeniul de la Tescani (aparținând Muzeului Național „George Enescu”).

Cu aleasă considerație,

András István DEMETER,
MINISTRUL CULTURII

