



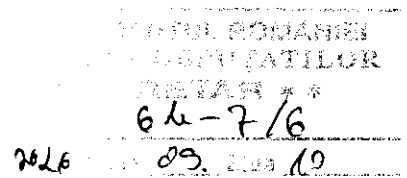
SECRETARIATUL GENERAL AL GUVERNULUI

DEPARTAMENTUL PENTRU RELAȚIA CU PARLAMENTUL

B-dul Primăverii nr. 22, sector 1, București, Tel: 0213143400 int.3000, Email: drparlament@gov.ro

**Nr. 10044, 10045, 10046, 10047, 10065,
10066, 10067, 10068, 10069, 10070,
10071, 10090, 10091
9990, 10064/DRP 08-09-2026**

**Către: Doamna Ramona-Ioana BRUYNSEELS
Secretar al Camerei Deputaților**



Ref. la: Răspunsuri la întrebări/interpelări formulate de deputați

Stimată doamnă secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu deosebită considerație,

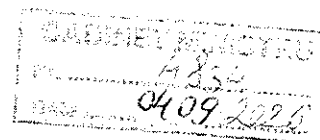
NINI SAPUNARU

SECRETAR DE STAT



MINISTERUL CULTURII

1634B
Nr. 10064 / DRP
DATA 07-09-2026



DOMNULUI DEPUTAT PNL MURARU IULIAN -ALEXANDRU

STIMATE DOMNULE DEPUTAT,

Referitor la interpelarea dumneavoastră, înregistrată la Camera Deputaților cu Nr.1634B/30.06.2026 și transmisă cu adresa Secretariatului General al Guvernului - Departamentul pentru Relația cu Parlamentul Nr.8069/2026 având ca obiect " *gestionarea haotică, lipsa de transparență financiară și controversele estetice privind realizarea și amplasarea monumentului funerar al domnitorului Grigore Alexandru Ghica în Municipiul Iași*", vă comunicăm următoarele:

Conform Hotărârii Guvernului Nr.90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare, precum și a celorlalte acte normative incidente, Ministerul Culturii se organizează și funcționează ca instituție de specialitate a administrației publice centrale care elaborează și asigură aplicarea strategiei și politicilor în domeniul culturii. În considerarea exercitării obligațiilor ce revin autorităților publice locale, cu privire la dreptul de administrare și întreținere al domeniului public, în situația de față Municipiul Iași, lucrările de întreținere, protejarea și punerea în valoare a unui monument, nu se circumscriu atribuțiilor legale ale Ministerului Culturii.

Din perspectiva competențelor instituției noastre, în conformitate cu Legea Nr.120/2006 a monumentelor de for public, actualizată, Ministerul Culturii analizează solicitările și documentațiile transmise din partea autorităților publice locale în vederea obținerii avizului privind concepția artistică sau intervenția asupra monumentului de for public, după caz, astfel cum este prevăzut și în textul de lege a monumentelor de for public.

Comisia Națională pentru Monumentele de For Public, organism de specialitate al Ministerului Culturii cu rol consultativ în domeniul monumentelor de for public, comisie care are în componența sa specialiști din domeniul artelor vizuale, arhitecți, urbanisti și/sau critici de artă recunoscuți pentru competența profesională și probitatea morală, este cea care analizează proiectele de monumente de for public supuse avizării și cea care propune după caz, ministrului culturii, avizarea proiectelor, revizuirea acestora cu recomandări sau respingerea proiectelor.

În cazul în care monumentul de for public se situează în: monumente istorice, zona de protecție a monumentelor istorice, zone construite protejate, zone cu valoare arhitecturală sau situri arheologice, avizul Ministerului Culturii sau Serviciilor Publice



MINISTERUL CULTURII

Deconcentrate se obține în baza unei documentații specifice depuse la Serviciul public deconcentrat al Ministerului Culturii, în conformitate cu Legea nr.422/2001 privind protejarea monumentelor istorice și Ordonanța nr.43 din 30 ianuarie 2000 privind protecția patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice ca zone de interes național, republicată.

Prin urmare, pentru amplasarea unui monument de for public, este necesară respectarea tuturor prevederilor legale aplicabile în materia urbanismului și autorizării executării lucrărilor în construcții, precum și obținerea avizului privind concepția artistică a monumentului de for public și relația acestuia cu contextul său, emis de Ministerul Culturii sau, după caz, de serviciile deconcentrate ale acestuia.

Față de cele precizate, vă facem cunoscut că, Primăria Municipiului Iași, a solicitat Ministerului Culturii prin adresa Nr.76308/04.06.2026, emiterea unui punct de vedere cu privire la două propuneri de amplasare a monumentului domnitorului Grigore Alexandru Ghica, solicitare, venită în urma consultărilor cu diverse personalități culturale și artistice pe această temă organizate la nivel local de Primăria Municipiului Iași.

Ministerul Culturii prin Direcția Județeană pentru Cultură Iași, a înaintat Primăriei Municipiului Iași, beneficiarul monumentului de for public, adresa Nr.2359/2025 prin care informează că amplasarea monumentelor de for public se realizează în concordanță cu dispozițiile Legii Nr.120/2006 a monumentelor de for public și ale Legii Nr.422/2001 privind protejarea monumentelor istorice.

În acest sens, Primăria Municipiului Iași ca urmare a finalizării consultărilor sus-menționate, a depus la Direcția Județeană pentru Cultură Iași solicitarea și documentația necesară în vederea obținerii avizului pentru amplasarea monumentului de for public al domnitorului Grigore Alexandru Ghica.

În ședința din 08.07.2026 Comisia Națională a Monumentelor de For Public a analizat propunerea proiectului Primăriei Municipiului Iași privind amplasarea monumentului de for public al domnitorului Grigore Alexandru Ghica, a avizat favorabil această propunere și Ministerul Culturii a emis Avizul nr.14/MFP/2026 pe care îl anexăm prezentei.

În același timp, în urma analizării solicitării Primăriei Municipiului Iași în ședința desfășurată în data de 18.06.2026 a Comisiei Naționale a Monumentelor de For Public, Ministerul Culturii a emis adresa Nr.4519/DPC/2026 prin care a comunicat acesteia, rezoluția formulată de Comisia Națională a Monumentelor de For Public privind amplasamentul monumentului de for public al domnitorului Grigore Alexandru Ghica, cu propunerea ca acesta să fie în vecinătatea bisericii Sf.Nicolae Domnesc, între biserica propriu zisă și zidul Cetății Vechi.

În opinia noastră, celelalte aspecte semnalate prin întrebările dumneavoastră, considerăm că nu intră în sfera responsabilităților și atribuțiilor Ministerului Culturii.



MINISTERUL CULTURII

Date fiind cele prezentate, apreciem interesul manifestat asigurându-vă că, în continuare, vom depune toate demersurile necesare pentru promovarea dezvoltării durabile bazate pe protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural și vă stăm la dispoziție pentru alte întrebări, propuneri sau observații.

Cu deosebită considerație,

DEMETER ANDRÁS ISTVÁN,
MINISTRUL CULTURII

