

Nr. 1158, 1157, 1156, 1159, 1160, 1161,
1162, 1169, 1090, 1092, 1093, 1094, 1095,
1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1144,
1145, 1146, 1147, 1151, 1152, 1153/2026/DRP

04-02-2026

Către: Doamna Oana MURARIU
Secretar al Camerei Deputaților

Ref. la: Răspunsuri la întrebări/interpelări formulate de deputați

Stimată doamnă secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

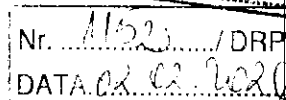
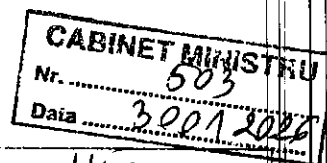
Cu deosebită considerație,

NINI SĂPUNARU

~~SECRETAR DE STAT~~



MINISTERUL CULTURII



STIMATE DOMNULE DEPUTAT,

Referitor la întrebarea dumneavoastră, înregistrată la Camera Deputaților cu nr. 3774A/21.01.2026, având ca subiect „*Responsabilități politice și administrative în scandalul furtului Tezaurului Dacic și al despăgubirii încasate de statul român*”, vă comunic următoarele:

Din expoziția „*Dacia! Rijk van goud en zilver*”, organizată la Drents Museum din Assen, Regatul Țărilor de Jos, au fost sustrase patru artefacte: Coiful dacic de la Coțofenesti și trei brățări dacice spiralate din aur, bunuri aflate în administrarea Muzeului Național de Istorie a României din București.

Cele 4 bunuri culturale mobile furate, clasate în categoria tezaur a patrimoniului cultural național mobil, nu constituie, așa cum eronat susțineți, *tezaurul dacic*, ci doar o parte a acestuia.

Această precizare este necesară nu pentru a minimiza pierderea suferită de statul român și nici pentru a diminua importanța de netăgăduit a bunurilor pentru cultura națională și pentru istoria umanității în general, ci pentru a prezenta cu obiectivitate faptele.

În acest context, ca urmare a demersurilor legale întreprinse de cele două state, Muzeul Național de Istorie a României a fost despăgubit cu suma de 5.700.000 de euro, reprezentând valoarea de asigurare a celor patru artefacte sustrase din Drents Museum. Suma de asigurare a bunurilor a fost virată la bugetul de stat, conform dispozițiilor legale în vigoare. Nici Muzeul Național de Istorie a României, nici Ministerul Culturii nu pot accesa și nu pot folosi aceste fonduri.

Pentru a clarifica aceste aspecte dar și pentru a informa în mod corect și transparent publicul larg interesat de subiect, Ministerului Culturii a publicat un comunicat pe website-ul propriu: <https://www.cultura.ro/romania-a-incasat-suma-de-57-milioane-de-euro-reprezentand-despagubirea-de-asigurare-pentru-cele-patru-bunuri-culturale-mobile-furate-in-ianuarie-2025-din-muzeul-drents-olanda>.

Drept urmare, alegația dumneavoastră privind „... *acceptarea acestei sume, fără clarificarea publică a statutului juridic și bugetar al banilor, creează impresia periculoasă că Guvernul tratează patrimoniul cultural al României ca pe o problemă contabilă, ci nu ca pe o responsabilitate fundamentală față de generațiile viitoare*” nu se susține, în contextul respectării legislației incidente în ceea ce privește bugetul de stat.

În cazul recuperării bunurilor, suma plătită ca asigurare trebuie restituită de către statul român. Dacă asupra bunurilor recuperate se impun acțiuni de restaurare, costurile generate de operațiunile de restaurare vor fi scăzute din suma de restituit.

La un an de la producerea acestui incident, este necesar să fie făcută o precizare esențială: anchetele penale cu dimensiune internațională presupun mecanisme complexe de cooperare judiciară, schimburi de informații între autorități din mai multe state și respectarea strictă a unor proceduri legale. Natura riguroasă a investigațiilor se află exclusiv în competența organelor judiciare, iar rezultatele lor nu pot fi accelerate prin intervenții



MINISTERUL CULTURII

administrative. Organele de anchetă penală sunt singurele care pot da informații publicului etapele de cercetare și urmărire penală fiind confidențiale.

În acest context, Ministerul Culturii a acționat cu responsabilitate, în limitele atribuțiilor legale care îi revin, cu dublul obiectiv de a sprijini în mod efectiv demersurile de recuperare a bunurilor culturale și de a consolida mecanismele de prevenție și protecție a patrimoniului cultural național. Acțiunile întreprinse au vizat atât cooperarea activă cu autoritățile competente din România și din Regatul Țărilor de Jos, cât și întărirea cadrului legislativ aplicabil exportului temporar al bunurilor culturale mobile în vederea asigurării unei mai bune securități și protejări a patrimoniului cultural național mobil.

La data prezentei solicitări, ancheta penală este în curs de desfășurare, iar Ministerul Culturii a transmis integral organelor de anchetă dosarul care cuprinde documentele referitoare la exportul temporar al bunurilor. Ministerul Culturii și Muzeul Național de Istorie a României colaborează în continuare cu instituțiile abilitate la nivel național și internațional pentru cercetarea cazului și recuperarea celor patru bunuri culturale mobile clasate.

Statul român reiterează solicitarea ca bunurile culturale - de o valoare inestimabilă pentru cultura și civilizația noastră, să fie recuperate de autoritățile olandeze și returnate României cât mai repede cu putință.

Vă asigurăm, domnule Deputat, de faptul că recuperarea bunurilor reprezintă o preocupare majoră a autorităților și instituțiilor statului român, returnarea despăgubirii încasate urmând a se face cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare la momentul respectiv.

Cu aleasă considerație,

DEMETER András - István,

MINISTRUL CULTURII



DOMNULUI DEPUTAT GEORGE - NICOLAE SIMION