



SECRETARIATUL GENERAL AL GUVERNULUI

DEPARTAMENTUL PENTRU RELATIA CU PARLAMENTUL

B-dul Primăverii nr. 22, sector 1, București. Tel: 0213143400 int.3000. Email: departament@gov.ro

Nr. 2289, 2316, 2317, 2319, 2368, 2378, 2404, 2418, 2432, 2439, 2440, 2450, 2452, 2454, 2455, 2457, 2461, 2483, 2485, 2487, 2477, 2479, 2493, 2499/2026

10-03-2026

**Către: Doamna Deputat Oana MURARIU
Secretar al Camerei Deputaților**



Ref.la: Răspunsuri la întrebări/interpelări formulate de deputați

Stimată doamnă secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu deosebită considerație,

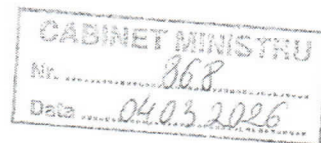
NINI SĂPUNARU

SECRETAR DE STAT



MINISTERUL CULTURII

Nr. / DRP
DATA 0.5-03-2026



-1244A-
-3927A-

STIMATE DOMNULE DEPUTAT,

Referitor la întrebarea dumneavoastră înregistrată la Camera Deputaților cu nr. 1277A/2025 și nr. 3927A/2026, cu privire la „Întârzierea restaurării operelor lui Brâncuși de la Târgu Jiu și degradarea acestora”, vă comunicăm următoarele.

1. Care sunt motivele concrete pentru care niciuna dintre cele cinci licitații pentru atribuirea lucrărilor de restaurare nu s-a finalizat cu succes?

Institutul Național al Patrimoniului (INP) a realizat, în cadrul Programului Național de Restaurare a monumentelor istorice (PNR), toate demersurile necesare pentru lansarea procedurii de achiziție publică în vederea contractării proiectului de conservare - restaurare componente artistice Ansamblul monumental „Calea Eroilor”. Cele cinci proceduri de achiziție publică la care faceți referire au fost anulate, două din lipsă de ofertanți și trei din cauza ofertelor depuse, declarate inacceptabile sau neconforme.

2. Ce măsuri urgente aveți în vedere pentru a accelera procedura actuală și a evita riscul pierderii fondurilor sau a deteriorării suplimentare a operelor? și 4. Este Ministerul Culturii pregătit să adopte o procedură simplificată, prin negociere directă, dacă și această a șasea licitație eșuează? În cât timp estimați că pot începe efectiv lucrările de restaurare?

În perspectiva aprobării bugetului, INP derulează o analiză tehnico-economică detaliată în vederea reluării procedurii de achiziție, analiză care include revizuirea metodei de abordare, actualizarea devizului estimativ și corelarea acestuia cu complexitatea activităților de proiectare și a studiilor de specialitate necesare (studii istorice, artistice, structurale și de laborator). Începerea efectivă a lucrărilor este preconizată imediat după atribuirea contractului de execuție, termenele aplicabile respectând prevederile legale în vigoare.

3. De ce, în ciuda unui proiect aprobat privind curățarea periodică a operelor, autoritățile locale trebuie să depună anual noi proiecte pentru biocidare și desprăfuire.

În situația în care lucrările avute în vedere se încadrează între cele avizate anterior a fi efectuate periodic, fără modificarea situației/condițiilor avute în vedere la momentul emiterii avizului, respectivul aviz își menține valabilitatea, iar lucrările nu necesită un nou aviz, indiferent de anul în care acestea sunt efectuate.



MINISTERUL CULTURII

Ministerul Culturii își exprimă, și pe această cale, totala deschidere față de solicitările formulate de către membrii Parlamentului României, ca importantă resursă pentru optimizarea politicilor sale. Vă asigurăm că, în continuare, vom depune toate diligențele pentru asigurarea cadrului necesar protejării și punerii în valoare a patrimoniului cultural și vă stăm la dispoziție pentru alte întrebări sau propuneri.

Cu aleasă considerație,

DEMETER András István,

MINISTRUL CULTURII

nr. ex. 1/2

DOMNULUI DEPUTAT ANDREI COSMIN

CABINET MINISTRU
Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București
Tel./fax: +40 (0)21.223.49.51
www.cultura.ro
cabinet.ministru@cultura.ro