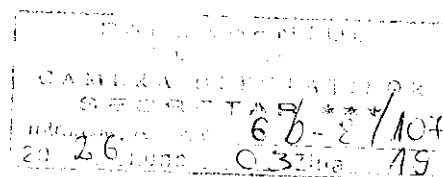




**Nr. 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2936, 2937, 2938, 2931,
2932, 2933, 2934 /2026**

17-03-2026

**Către: Doamna Oana MURARIU
Secretar al Camerei Deputaților**



Ref. la: Răspunsuri la întrebări/interpelări formulate de deputați

Stimată doamnă secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu deosebită considerație,

NINI SĂPUNARU

SECRETAR DE STAT



MINISTERUL CULTURII

Nr. 2938 / DRP
DATA 16.03.2026

CABINET MINISTRU
Nr. 1682
Data 16.03.2026

Doamnei deputat Cristina-Emanuela Dacălu

Parlamentul României

Camera Deputaților

Deputat afiliat Grupului AUR, circumscripția electorală nr.24 Iași

Stimată doamnă Deputat,

Referitor la întrebarea înregistrată la Camera Deputaților cu nr. 3947A/04.02.2026, având ca obiect „responsabilitatea statului privind furtul Tezaurului Dacic din expoziția din Olanda”, vă comunicăm următoarele:

La un an de la producerea acestui incident, este necesar să fie făcută o precizare esențială: anchetele penale cu dimensiune internațională presupun mecanisme complexe de cooperare judiciară, schimburi de informații între autorități din mai multe state și respectarea strictă a unor proceduri legale. Natura riguroasă a investigațiilor se află exclusiv în competența organelor judiciare, iar rezultatele lor nu pot fi accelerate prin intervenții administrative. Organele de anchetă penală sunt singurele care pot da informații publicului, etapele de cercetare și urmărire penală fiind confidențiale.

În acest context, Ministerul Culturii a acționat cu responsabilitate, în limitele atribuțiilor legale care îi revin, cu dublul obiectiv de a sprijini în mod efectiv demersurile de recuperare a bunurilor culturale și de a consolida mecanismele de prevenție și protecție a patrimoniului cultural național. Acțiunile întreprinse au vizat atât cooperarea activă cu autoritățile competente din România și din Regatul Țărilor de Jos, cât și întărirea cadrului legislativ aplicabil exportului temporar al bunurilor culturale mobile.

La data prezentei solicitări, ancheta penală este în curs de desfășurare, iar Ministerul Culturii a transmis integral organelor de anchetă dosarul care cuprinde



documentele referitoare la exportul temporar al bunurilor. Ministerul Culturii și Muzeul Național de Istorie a României colaborează în continuare cu instituțiile abilitate la nivel național și internațional pentru cercetarea cazului și recuperarea celor patru bunuri culturale mobile clasate. Statul român reiterează solicitarea ca bunurile culturale - de o valoare inestimabilă pentru cultura și civilizația noastră, să fie recuperate de autoritățile olandeze și returnate României cât mai repede cu putință.

Ca urmare a furtului, în luna septembrie 2025, Muzeul Național de Istorie a României a fost despăgubit cu suma de 5.700.000 de euro, reprezentând valoarea de asigurare a celor patru artefacte sustrate, respectiv trei brățări dacice spiralate și Coiful dacic de la Coțofenești. Suma a fost virată la bugetul de stat, conform dispozițiilor legale în vigoare. Nici Muzeul Național de Istorie a României, nici Ministerul Culturii nu pot accesa și nu pot utiliza aceste fonduri.

În cazul recuperării bunurilor culturale, statul român are obligația de a restitui suma încasată ca despăgubire de asigurare. Dacă bunurile recuperate necesită intervenții de restaurare, costurile acestora vor fi scăzute din suma ce trebuie restituită. Plata despăgubirii nu încheie cazul și nu anulează obligația recuperării patrimoniului. Pentru a clarifica aceste aspecte dar și pentru a informa în mod corect și transparent publicul larg interesat de subiect, Ministerului Culturii a publicat un comunicat pe website-ul propriu:

<https://www.cultura.ro/romania-a-incasat-suma-de-57-milioane-de-euro-reprezentand-despagubirea-de-asigurare-pentru-cele-patru-bunuri-culturale-mobile-furate-in-ianuarie-2025-din-muzeul-drents-olanda> .

Expoziția „Dacia! Rijk van goud en zilver” s-a desfășurat la Drents Museum din Assen, în perioada 6 iulie 2024 - 26 ianuarie 2025. Muzeul Național de Istorie a României, în calitate de coordonator pentru partea română, a solicitat exportul temporar a 673 de bunuri și seturi de bunuri culturale mobile din colecțiile mai multor muzee din România. Exportul temporar al bunurilor culturale mobile s-a realizat cu



respectarea legislației în vigoare: Legea nr. 182/ 2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare și Hotărârea Guvernului nr. 518/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile, cu modificările și completările ulterioare.

Exportul temporar al bunurilor s-a efectuat după depunerea tuturor documentelor necesare și parcurgerea prealabilă a tuturor etapelor legale din Normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 518/2004 cu modificările și completările ulterioare: propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor privind avizarea de principiu a exportului temporar, în baza documentelor depuse de solicitant, conform art. 7 alin. (1) din Normele metodologice; propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor privind exportul temporar, în baza documentelor depuse de solicitant, conform art. 8 alin. (1) - (3) din Normele metodologice; aprobarea exportului temporar de către ministrul culturii conform art. 8 alin. (4) din Normele metodologice; eliberarea certificatului de export de către serviciul deconcentrat, în speță Direcția pentru Cultură a Municipiului București (competență teritorial), conform art. 9 din Normele metodologice.

Condițiile de securitate au fost negociate de muzeele partenere și sunt incluse în următoarele documente necesare aprobării exportului temporar: facility report, contractul de împrumut și chestionarul necesar încheierii asigurării bunurilor.

În ultimul an, ca urmare a furtului, Ministerul Culturii a acționat pe mai multe planuri, administrative, operative și legislative. A colaborat permanent cu organele de cercetare din România, punând la dispoziția acestora toate documentele privind expoziția „Dacia! Rijk van goud en zilver”, și a lucrat cu Corpul de Control al Prim-ministrului în cadrul verificărilor desfășurate atât la minister, cât și la Muzeul Național de Istorie a României. Cele patru bunuri furate au fost înscrise în Registrul bunurilor culturale distruse, furate, dispărute sau exportate ilegal, iar Autoritatea



Vamală Română a fost sesizată pentru includerea acestora în baza de date ARCHEO. Ministerul a transmis circulare către serviciile deconcentrate și muzee pentru blocarea oricărui export al bunurilor furate, informarea operatorilor economici din domeniu și notificarea imediată a Poliției Române în cazul apariției oricărei informații relevante.

Ministerul Culturii a solicitat Ministerului Afacerilor Interne constituirea unor structuri de lucru pentru evaluarea sistemelor de pază și securitate ale muzeelor, a cerut muzeelor date complete privind bunurile aflate temporar în afara țării, sistemele de securitate existente, analizele de risc efectuate, necesarul de pază cu jandarmi, numărul total și valoarea bunurilor culturale deținute, precum și situația reevaluărilor patrimoniale. A solicitat includerea bunurilor furate în Muzeul Virtual al Obiectelor Furate prin intermediul Delegației României la UNESCO și a colaborat cu autoritățile din Țările de Jos pentru notificarea furtului prin sistemul IMI, informând toate statele europene relevante.

Ministerul a participat la celulele de criză constituite la nivel guvernamental și a solicitat crearea unui comitet interministerial pentru coordonarea operativă a recuperării bunurilor și pentru formularea unor standarde minime de securitate muzeală.

În plan normativ, Ministerul Culturii a inițiat modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 și a Hotărârii Guvernului nr. 518/2004, a elaborat proiectul de norme privind securitatea depozitării, expunerii și transportului bunurilor culturale mobile, a promovat modificarea O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură și a modificat Regulamentul de Organizare și Funcționare al Muzeului Național de Istorie a României prin introducerea unor atribuții explicite privind paza și securitatea patrimoniului.

Prin O.M.C. nr. 2573/06.02.2025 a constituit Comisia de inventariere a modului de reflectare a patrimoniului cultural în evidențele muzeelor, cu atribuții privind



MINISTERUL CULTURII

verificarea corespondenței dintre bunurile fizice și registrele scriptice, existența registrelor informatizate și stadiul evaluării și reevaluării bunurilor. După primirea raportului Corpului de Control al Prim-ministrului, a inițiat modificarea procedurii operaționale interne privind exportul temporar al bunurilor culturale mobile.

Prin O.M.C. nr. 3222/05.09.2025 a constituit un grup de lucru dedicat monitorizării cazului furtului de la Muzeul Drents, cu atribuții de analiză permanentă a situației, formulare de propuneri, colaborare interinstituțională și informare periodică a conducerii ministerului. În paralel, a propus Cancelariei Prim-ministrului constituirea unui grup de lucru interministerial similar, care să asigure coordonarea operativă a tuturor autorităților implicate în recuperarea bunurilor, comunicarea publică și cooperarea instituțională continuă.

Concluzia instituțională principală este necesitatea întăririi cadrului de securitate și protecție a patrimoniului cultural național mobil, în special în contextul împrumuturilor externe. Ministerul Culturii a stabilit ca prioritară modificarea și completarea legislației existente pentru a asigura standarde mai ridicate de securitate pe toată durata exportului temporar.

Cu aleasă considerație,

András István Demeter,

MINISTRUL CULTURII

