



SECRETARIATUL GENERAL AL GUVERNULUI

DEPARTAMENTUL PENTRU RELATIA CU PARLAMENTUL

B-dul Primăverii nr. 22, sector 1, București. Tel: 0213143400 int.3000, Email: drparlament@gov.ro

Nr. 2289, 2316, 2317, 2319, 2368, 2378, 2404, 2418, 2432, 2439, 2440, 2450, 2452, 2454, 2455, 2457, 2461, 2483, 2485, 2487, 2477, 2479, 2493, 2499/2026

10-03-2026

**Către: Doamna Deputat Oana MURARIU
Secretar al Camerei Deputaților**



Ref.la: Răspunsuri la întrebări/interpelări formulate de deputați

Stimată doamnă secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu deosebită considerație,

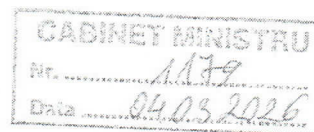
NINI SĂPUNARU

SECRETAR DE STAT



MINISTERUL CULTURII

Nr. 2454 / DRP
DATA 05-03-2026



-4079A-

Doamnei deputat Ecaterina-Mariana Szoke
Parlamentul României
Camera Deputaților
Deputat afiliat Grupului PSD, circumscripția electorală nr.18 Galați

Stimată doamnă Deputat,

Referitor la întrebarea înregistrată la Camera Deputaților cu nr. 4079A/17.02.2026, având ca obiect „reglementarea evidenței timpului de muncă pentru artiștii din instituțiile publice de spectacole și concerte”, vă comunicăm următoarele:

Demersul Ministerului Culturii a fost inițiat în considerarea recomandării Curții de Conturi a României, formulată prin Scrisoarea nr. 84827 din 18.12.2023, poziția 3.5/3.5.2, privind elaborarea unor norme și instrucțiuni unitare destinate instituțiilor publice de spectacole și concerte, în vederea asigurării unui cadru comun pentru organizarea muncii personalului de specialitate artistică, desfășurarea activităților și urmărirea îndeplinirii obiectivelor.

În aplicarea recomandării, demersul a vizat, pe de o parte, stabilirea unor repere interne de organizare și planificare a activităților, iar pe de altă parte, instituirea unor instrumente de consemnare și verificare a timpului de muncă efectiv prestat, în acord cu cerințele aplicabile potrivit Codului muncii.

Instrucțiunile elaborate de Ministerul Culturii au constituit soluția tehnică propusă pentru operaționalizarea acestei recomandări, în cadrul unui demers consultativ cu finalitate normativă, orientat către formularea unui set coerent de instrumente interne de reglementare, aplicabile unitar, cu respectarea autonomiei instituționale și a diversității tipologice a instituțiilor publice de spectacole. Acestea au avut rol de îndrumare și standardizare, pentru reducerea interpretărilor neunitare și a riscurilor de neconformitate evidențiate în cadrul activităților de control.

Instrucțiunile au fost elaborate în cadrul Ministerului Culturii, printr-un grup de lucru temporar, cu rol consultativ și tehnic.

CABINET MINISTRU
Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București
Tel./fax: +40 (0)21.223.49.51
www.cultura.ro
cabinet.ministru@cultura.ro



Din grupul de lucru au făcut parte reprezentanți ai Ministerului Culturii, la nivel de conducere și specialiști, din cadrul Direcției Politici Culturale, Compartimentului Managementul Instituțiilor de Cultură și Integritate și Serviciului Resurse Umane, precum și reprezentanți ai instituțiilor de spectacole și concerte din subordinea Ministerului Culturii, acoperind principalele tipuri de instituții, respectiv operă, cor național, centru cultural, filarmonică și teatru. Participarea a inclus manageri, directori artistici, directori de resurse umane, soliști, dirijori și contabili-șefi. Totodată, în spiritul transparenței și al unui dialog deschis cu sectorul artistic, au fost invitați să participe la lucrările grupului de lucru reprezentanți ai instituțiilor de spectacole și concerte aflate în subordinea autorităților administrației publice locale.

Ministerul a organizat o dezbatere online cu manageri din instituții de spectacole, atât din subordinea Ministerului Culturii, cât și a administrațiilor publice locale. Au participat și membrii grupului de lucru care au contribuit la redactare. Scopul întâlnirii a fost analizarea reacțiilor inițiale și clarificarea unor interpretări apărute în spațiul public.

Ulterior apariției protestelor și a nemulțumirilor exprimate public, la data de 13 februarie 2026 a avut loc, la sediul ministerului, o întâlnire de lucru cu reprezentanți ai Ministerului Culturii, ai Ministerului Muncii, Familiei, Tineretului și Solidarității Sociale (MMFTSS), ai organizațiilor sindicale și ai categoriilor profesionale vizate, artistic, tehnic, management și execuție. În urma acestor consultări, s-a constatat lipsa consensului asupra formei proiectului. Prin Circulara nr. 965 din 11.02.2026 s-a dispus retragerea Instrucțiunilor, încetarea aplicabilității acestora și suspendarea oricărui demers administrativ inițiat în baza lor.

La sugestia categoriilor profesionale vizate, Ministerul Culturii a decis schimbarea abordării. În locul unui instrument administrativ, soluția va fi una legislativă. Prin Ordinul ministrului nr. 2544 din 16.02.2026 a fost constituit un grup de lucru comun, cu reprezentanți ai ministerului, ai MMFTSS și ai sectorului profesional. Obiectivul este inițierea unei modificări punctuale a Ordonanței nr. 21/2007, care să reglementeze explicit evidența timpului de lucru în instituțiile de spectacole și concerte.



MINISTERUL CULTURII

Intervenția va avea caracter general obligatoriu și aplicabilitate directă. Detaliile procedurale vor fi stabilite prin acte normative subsecvente, după consultări extinse.

Ministerul urmărește două direcții clare. Asigură respectarea exigențelor de legalitate, audit și utilizare responsabilă a fondurilor publice. În același timp, protejează specificul activității artistice, unde repetițiile, pregătirea individuală sau activitatea de creație nu pot fi încadrate rigid în tipare administrative standard.

Recomandarea Curții de Conturi este un document oficial, invocat public. Instrucțiunile și anexele aferente au fost publicate și comunicate transparent.

Procesul de modificare a Ordonanței nr. 21/2007 va urma procedura legislativă obișnuită, cu respectarea regulilor de transparență decizională. Proiectul de act normativ și documentele de fundamentare vor fi publicate potrivit legii.

Cu deosebită considerație,

András István Demeter,

MINISTRUL CULTURII