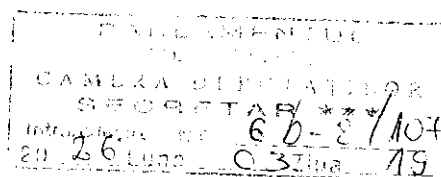




**Nr. 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2936, 2937, 2938, 2931,
2932, 2933, 2934 /2026**

17-03-2026

**Către: Doamna Oana MURARIU
Secretar al Camerei Deputaților**



Ref. la: Răspunsuri la întrebări/interpelări formulate de deputați

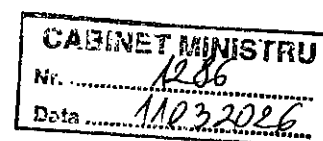
Stimată doamnă secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu deosebită considerație,

NINI SĂPUNARU

SECRETAR DE STAT



MINISTERUL CULTURII

4230 A

DOAMNEI DEPUTAT Cristina Emanuela DASCĂLU
STIMATĂ DOAMNĂ DEPUTAT,

În legătură cu întrebarea dumneavoastră referitoare la *poziția României față de Comunicarea Comisiei Europene „Busola Culturală pentru Europa” - COM(2025) 785*, vă comunicăm următoarele:

Cu titlu introductiv, considerăm util să precizăm că o Comunicare a Comisiei Europene reprezintă un document strategic și de orientare politică, prin care sunt prezentate direcțiile de dezvoltare ale politicilor europene într-un anumit domeniu. Acest tip de document nu constituie legislație europeană obligatorie și nu generează obligații de transpunere în legislația națională.

În conformitate cu tratatele Uniunii Europene, politica culturală rămâne în principal în competența statelor membre, iar rolul Uniunii este de a sprijini, coordona și completa acțiunile acestora, în special prin mecanisme de cooperare instituțională, schimb de bune practici și programe europene de finanțare. Statele membre contribuie la implementarea orientărilor strategice formulate prin astfel de documente în principal prin participarea la dialogul european, implicarea în procesele de consultare și valorificarea instrumentelor europene existente, fără obligații legislative directe.

În acest context, Ministerul Culturii participă constant la dezbaterile și procesele de consultare organizate la nivelul Uniunii Europene privind evoluția politicilor culturale. România a contribuit la dialogul european referitor la Busola Culturală atât în cadrul reuniunilor Consiliului Uniunii Europene - formatul Educație, Tineret, Cultură și Sport (EYCS), cât și în cadrul grupurilor tehnice de lucru. De asemenea, reprezentanții României au participat la reuniunile consultative dedicate acestui proces, inclusiv la seminarul organizat la Bruxelles în iunie 2025, în cadrul căruia au fost analizate principalele orientări strategice ale viitoarei politici culturale europene.

În cadrul dezbaterilor europene, România a subliniat importanța consolidării rolului culturii în promovarea valorilor democratice, a coeziunii sociale și a rezilienței societale, precum și necesitatea sprijinirii sectorului cultural și creativ într-un context marcat de transformări tehnologice, sociale și economice. De asemenea, a fost evidențiată necesitatea unor măsuri concrete care să susțină libertatea artistică, independența instituțiilor culturale, incluziunea culturală și accesul echitabil la cultură pentru toate categoriile de public, inclusiv pentru grupurile vulnerabile.

La nivel politic, în cadrul Consiliului miniștrilor culturii și audiovizualului din noiembrie 2025, România a salutat prezentarea inițiativei Culture Compass for Europe și a proiectului de Declarație comună „Europe for Culture - Culture for Europe”, apreciind viziunea strategică propusă de Comisia Europeană și temele centrale abordate - diversitatea culturală și lingvistică, mobilitatea artiștilor, sprijinirea



MINISTERUL CULTURII

profesioniștilor din sectoarele culturale și creative, alfabetizarea culturală, digitalizarea și guvernarea culturală. România a exprimat totodată sprijin pentru consolidarea cooperării interinstituționale și pentru integrarea culturii în politicile transversale ale Uniunii, inclusiv cele educaționale, digitale și externe.

Direcțiile strategice promovate prin Busola Culturală sunt, în mare măsură, convergente cu prioritățile politicilor culturale ale României, care urmăresc protejarea și valorificarea patrimoniului cultural, sprijinirea artiștilor și a generațiilor tinere de creatori, extinderea accesului publicului la cultură și integrarea responsabilă a noilor tehnologii în sectorul cultural. În acest sens, Busola Culturală oferă un cadru comun de cooperare și schimb de bune practici între statele membre, care poate contribui la consolidarea inițiativelor culturale naționale și la dezvoltarea sectorului cultural în ansamblu.

În ceea ce privește sprijinul financiar pentru patrimoniul cultural, instituțiile culturale și industriile culturale și creative, România valorifică în mod constant instrumentele europene de finanțare existente, respectiv programul Europa Creativă, precum și alte programe și mecanisme europene relevante pentru inovare, dezvoltarea competențelor și investițiile în patrimoniu cultural și infrastructură culturală. Simultan, România se implică activ în procesele decizionale privind viitoarele mecanisme europene de finanțare pentru cultură și sectoare creative. O prioritate în acest sens o reprezintă negocierile derulate la nivelul Consiliului Uniunii Europene pentru programul **AgoraEU (2028-2034)**, inițiativă strategică ce vizează eficientizarea și consolidarea sprijinului acordat domeniilor culturale, mass-media și societății civile.

Având în vedere caracterul strategic al Comunicării Comisiei Europene, nu există obligația adoptării unui plan național distinct pentru implementarea Busolei Culturale. Totuși, direcțiile promovate prin acest document sunt compatibile cu orientările politicilor culturale naționale și pot contribui la consolidarea inițiativelor existente, în special în ceea ce privește dezvoltarea patrimoniului cultural, sprijinirea creației artistice, dezvoltarea industriilor culturale și creative și extinderea accesului publicului la cultură.

În același timp, politica culturală a Uniunii Europene se bazează pe respectarea diversității culturale și lingvistice a statelor membre, principiu consacrat în tratatele europene. În acest context, inițiativele europene în domeniul culturii nu urmăresc uniformizarea identităților culturale, ci dimpotrivă valorificarea patrimoniului și a specificului cultural al fiecărui stat membru. Participarea României la programele și inițiativele culturale europene contribuie astfel la promovarea patrimoniului cultural românesc, sprijinirea creației artistice autohtone și creșterea vizibilității culturii române la nivel european și internațional.



MINISTERUL CULTURII

În concluzie, **Ministerul Culturii** salută inițiativa **Busola Culturală pentru Europa**, care reafirmă rolul culturii și patrimoniului cultural în consolidarea democrației, a coeziunii sociale și a competitivității europene. Ministerul Culturii continuă să participe activ la dialogul și procesele de negociere desfășurate la nivelul Uniunii Europene, inclusiv în cadrul Consiliului UE și al Comitetului pentru Afaceri Culturale, urmărind **promovarea intereselor sectorului cultural românesc și valorificarea oportunităților oferite de cooperarea culturală europeană și de programele de finanțare dedicate culturii.**

Cu aleasă considerație,

DEMETRIU András István

Ministru al Culturii



Nr. exemplar 1/2