



**Nr. 5590, 5613, 5723, 5725, 5726, 5727,
5747, 5748, 5589, 5611, 5612, 5718, 5719,
5720, 5739, 5742, 5743/DRP**

15-05-2026

**Către: Doamna Oana MURARIU
Secretar al Camerei Deputaților**

Ref. la: Răspunsuri la întrebări/interpelări formulate de deputați

Stimată doamnă secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu deosebită considerație,

NINI SĂPÎNARU

SECRETAR DE STAT



MINISTERUL CULTURII

Nr. 5727 / DRP
DATA 14-05-2026

CABINET MINISTRU
Nr. 2998
DATA 08052026

DOMNULUI DEPUTAT DAN TANASĂ

STIMATE DOMNULE DEPUTAT,

Referitor la întrebarea dumneavoastră, cu tema "*clarificări privind statutul juridic și procedura de avizare a bustului lui Octavian Goga amplasat în municipiul Iași*" înregistrată cu nr.5008A/27.04.2026 și transmisă cu adresa Secretariatului General al Guvernului - Departamentul pentru Relația cu Parlamentul Nr.5050/30.04.2026, vă comunicăm următoarele:

Potrivit Hotărârii de Guvern Nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare, coroborată cu Legea nr.120/2006 a monumentelor de for public și Legea nr.422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, legi care pe parcursul lor legislativ au suferit modificări și actualizări, în conformitate cu atribuțiile specifice instituției noastre și în urma celor comunicate de Direcția Județeană pentru Cultură Iași, structură în subordinea instituției noastre, vă facem cunoscut că, amplasarea bustului poetului Octavian Goga nu s-a realizat cu avizul Ministerului Culturii.

Primăria Municipiului Iași nu a depus la Direcția Județeană pentru Cultură Iași, sau la Ministerul Culturii nicio solicitare, potrivit legii, în vederea obținerii avizului.

Din informațiile obținute cu privire la cele solicitate prin întrebarea dumneavoastră, putem aprecia doar că, bustul poetului Octavian Goga nu a fost amplasat în Parcul Copou, acesta fiind amplasat în cartierul Copou în vecinătatea Universității "Alexandru Ioan Cuza", în apropierea imobilului în care a locuit poetul în timpul primului război mondial (1916-1918).

Încă de la început, bustul a avut un caracter provizoriu, fiind realizat fără autorizație de construire, iar inițiativa amplasării a aparținut Primăriei Municipiului Iași și Ateneului Național Tătărași.

În condițiile Legii nr.120/2006 a monumentelor de for public, bunurile imobile astfel cum sunt clasificate, respectiv, lucrări de artă plastică sau de artă monumentală, bunuri imobile având caracter decorativ, comemorativ și de semnal, dobândesc statutul de monument de for public, doar dacă amplasarea acestora a fost realizată în baza autorizației de construire.

În concordanță cu dispozițiile art.5 din Legea nr.120/2006 a monumentelor de for public, amplasarea monumentelor de for public se realizează conform prevederilor legale



MINISTERUL CULTURII

aplicabile privind urbanismul și autorizarea executării lucrărilor în construcții, precum și cu avizul privind concepția artistică a monumentului de for public emis de Ministerul Culturii, sau, după caz, de serviciile deconcentrate ale acestuia în baza propunerii formulate de către Comisia Națională pentru Monumentele de For Public, sau de comisiile zonale, după caz.

De asemenea, dorim să facem precizarea că, bustul a fost amplasat pe un postament ușor, mobil, așezat direct pe trotuar, fără soclu sau fundație.

Bustul poetului Octavian Goga nu face parte din patrimoniul cultural național mobil și nu este înscris în Lista Monumentelor Istorice din România și nici în Lista Monumentelor de For Public.

În considerarea celor expuse, dorim să subliniem faptul că Primăria Municipiului Iași, în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici, Universitatea de Artă "George Enescu" din Iași, Uniunea Scriitorilor din România, muzee și alte asociații cultural-artistice, organizează expoziții în aer liber cu caracter semipermanent, fără autorizații de construire, prin care sunt promovate operele artiștilor contemporani sau omagiate diferite personalități ale vieții publice din țară și străinătate.

În sensul Legii nr.120/2006 a monumentelor de for public, aceste expoziții sau expuneri de artă nu sunt înregistrate ca monumente de for public.

În speranța că cele menționate sunt de natură să clarifice cele solicitate, dorim să vă mulțumim pentru interesul manifestat și să vă asigurăm că, în continuare, vă stăm la dispoziție pentru alte întrebări, propuneri sau observații, toate, în beneficiul punerii în valoare a patrimoniului cultural.

Cu deosebită considerație,

ANDRÁS ISTVÁN DEMETER,
MINISTRUL CULTURII