



26 06 11
668/288

Nr. 6786, 6787, 6793, 6794, 6795, 6796,
6797, 6820, 6819, 6790, 6791, 6818,
6877/DRP

09-06-2026

**Către: Doamna Oana MURARIU
Secretar al Camerei Deputaților**

Ref. la: Răspunsuri la întrebări/interpelări formulate de deputați

Stimată doamnă secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu deosebită considerație,

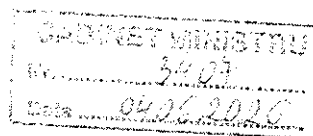
NINI SĂPUNARU

SECRETAR DE STAT



MINISTERUL CULTURII

Nr. 6797 / DRP
DATA 08-06-2026



Stimată doamnă deputat prof. univ. dr. CRISTINA-EMANUELA DASCĂLU,

Referitor la interpelarea dumneavoastră, adresată în Camera Deputaților nr. 5189A/13.05.2026, având ca obiect: „Necesitatea reglementării activităților de reconstituire istorică în România” precizăm următoarele:

Ministerul Culturii apreciază interesul acordat activităților de reconstituire istorică, acestea putând contribui la promovarea patrimoniului cultural, la valorificarea istoriei naționale și la dezvoltarea unor demersuri cu caracter educativ și cultural.

În prezent, activitățile de reconstituire istorică nu fac obiectul unui cadru normativ distinct aflat în competența exclusivă a Ministerului Culturii, acestea desfășurându-se în baza legislației generale aplicabile în materia organizării evenimentelor publice, ordinii și siguranței publice, regimului armelor și munițiilor, precum și, după caz, a dispozițiilor incidente în domeniul patrimoniului cultural.

Ministerul Culturii își exercită atribuțiile în conformitate cu prevederile actelor normative care reglementează organizarea și funcționarea instituției, precum și cu dispozițiile Legii nr. 26/2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial, republicată.

Potrivit art. 1 alin. (1) din Legea nr. 26/2008, statul român asigură cadrul necesar pentru identificarea, documentarea, cercetarea, protejarea, conservarea, promovarea și transmiterea patrimoniului cultural imaterial, iar conform art. 2 lit. a), patrimoniul cultural imaterial cuprinde practici, reprezentări, expresii, cunoștințe și abilități recunoscute de comunități ca parte integrantă a patrimoniului cultural propriu.

Totodată, Convenția UNESCO pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial din anul 2003, ratificată de România prin Legea nr. 410/2005, stabilește obligații generale privind susținerea și promovarea patrimoniului cultural imaterial.

Având în vedere întrebările formulate, vă comunicăm următoarele:

1. Cu privire la posibilitatea elaborării unui cadru normativ dedicat activităților de reconstituire istorică

Precizăm că există deja în procedura parlamentară două inițiative legislative cu același obiect de reglementare, respectiv: PLX 81/2023 - Lege privind reglementarea activităților de reconstituire istorică, înregistrată la Senat și PLX 57/2026 - Lege privind reglementarea activităților de reconstituire istorică înregistrată la Senat.

Direcția Patrimoniu Cultural
Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București
Tel.: +4 021 224 44 21
Fax +4 021 223 31 57
patrimoniu.cultural@cultura.ro
www.cultura.ro



MINISTERUL CULTURII

În prezent, Ministerul Culturii nu are în lucru un proiect legislativ distinct privind reglementarea activităților de reconstituire istorică deoarece stabilirea unui cadru legislativ special pentru aceste activități nu intră în sfera competențelor sale.

Având în vedere caracterul complex și interdisciplinar al acestor activități, precum și implicațiile privind ordinea publică, siguranța participanților, utilizarea replicilor de armament, organizarea evenimentelor publice și rigoarea științifică a reprezentărilor istorice, orice eventuală inițiativă de reglementare ar presupune o abordare interinstituțională și implicarea autorităților competente potrivit atribuțiilor legale.

2. Cu privire la instituțiile competente în autorizarea, monitorizarea și evaluarea acestor activități

În raport cu specificul fiecărei activități, atribuții pot reveni:

- autorităților administrației publice locale, în ceea ce privește autorizarea desfășurării evenimentelor publice;
- structurilor competente din cadrul Ministerului Afacerilor Interne, în materia ordinii publice, situațiilor de urgență și regimului armelor și munițiilor;
- instituțiilor muzeale, mediului academic și specialiștilor în domeniul istoriei și patrimoniului cultural, în ceea ce privește documentarea și rigoarea științifică a conținutului istoric;

Ministerul Culturii nu deține competențe legale privind autorizarea tehnică, certificarea sau validarea operațională a activităților de reconstituire istorică.

3. Cu privire la existența unor norme sau ghiduri oficiale privind utilizarea replicilor de armament, a costumelor istorice și a scenariilor de reconstituire

În prezent, nu există un act normativ special dedicat activităților de reconstituire istorică.

Aspectele privind utilizarea replicilor de armament și măsurile de siguranță sunt supuse legislației generale aplicabile în domeniul ordinii publice și regimului armelor și munițiilor, aflate în competența instituțiilor abilitate.

În ceea ce privește autenticitatea reprezentărilor istorice, aceasta este stabilită, de regulă, prin colaborarea organizatorilor cu instituții muzeale, cercetători și specialiști în domeniu, neexistând în prezent standarde naționale obligatorii sau mecanisme legale de certificare aflate în competența Ministerului Culturii.

4. Cu privire la măsurile de sprijinire a organizațiilor și asociațiilor de profil

Ministerul Culturii poate susține, în condițiile legii și în limita atribuțiilor sale, inițiative culturale care contribuie la promovarea patrimoniului cultural și la educația culturală a publicului, inclusiv prin parteneriate instituționale și programe de finanțare aplicabile sectorului cultural.



MINISTERUL CULTURII

Un exemplu îl reprezintă festivalul *DacFest* finanțat de Ministerul Culturii și organizat de Asociația Terra Dacica Aeterna, în parteneriat cu Consiliul Județean Hunedoara, Primăria orașului Simeria, Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva și Centrul Cultural și de Creație al orașului Simeria.

Totodată, dezvoltarea unor eventuale recomandări sau bune practici în domeniu presupune consultarea și implicarea specialiștilor din domeniul istoriei, patrimoniului cultural, muzeografiei și cercetării academice.

5. Cu privire la valorificarea activităților de reconstituire istorică în scop educațional și turistic

Ministerul Culturii susține, în limitele atribuțiilor sale legale, inițiativele culturale și educaționale care contribuie la promovarea patrimoniului cultural și la creșterea interesului public pentru cunoașterea istoriei și a valorilor culturale.

Valorificarea activităților de reconstituire istorică în scop educațional și turistic poate fi realizată prin colaborarea dintre autoritățile administrației publice locale, instituțiile muzeale, unitățile de învățământ, organizațiile culturale și specialiștii în domeniu, cu respectarea legislației aplicabile și a competențelor instituționale specifice.

Cu aleasă considerație,

András István DEMETER,

MINISTRUL CULTURII

