



Nr. 7503, 7641, 7644, 7645, 7646, 7647, 7697, 7699, 7640, 7696, 7700/2026

25-06-2026

**Către: Doamna Oana MURARIU
Secretar al Camerei Deputaților**

26 668/316
06 24

Ref. la: Răspunsuri la întrebări/interpelări formulate de deputați

Stimată doamnă secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

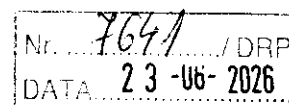
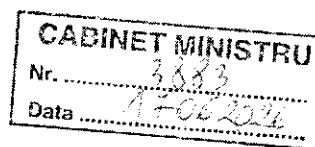
Cu deosebită considerație,

NINI SĂPUNARU

SECRETAR DE STAT



MINISTERUL CULTURII



DOMNULUI DEPUTAT Alexandrin MOISEEV

STIMATE DOMNULE DEPUTAT,

Referitor la întrebarea dumneavoastră formulată în cadrul ședinței Camerei Deputaților, înregistrată cu nr. 5336A/27.05.2026, având ca subiect *„Finanțarea industriilor creative ca investiție strategică și sprijinirea tinerelor talente din Botoșani”*, vă comunicăm următoarele:

Cu privire la programele guvernamentale specifice pentru transformarea abordării din „subvenționare” în „investiție” directă în industriile creative la nivel național:

Ministerul Culturii recunoaște potențialul economic major al sectoarelor culturale și creative (SCC). În acest sens, se urmărește trecerea treptată de la finanțarea exclusiv punctuală (prin sesiuni clasice de granturi) la crearea unui ecosistem de sustenabilitate. Prin intermediul Administrației Fondului Cultural Național (AFCN) și al programelor derulate de minister, se pune un accent tot mai mare pe cofinanțări, scheme de minimis și dezvoltarea competențelor antreprenoriale ale operatorilor culturali, transformând actul artistic într-un motor de dezvoltare locală și regională.

Legat de strategia privind dezvoltarea unor hub-uri culturale în județul Botoșani și atragerea fondurilor europene destinate startup-urilor din zona industriilor culturale și creative din regiunea Moldovei:

La nivelul Cadrului Financiar Multianual (CFM) 2021-2027, Ministerul Culturii nu a beneficiat de linii de finanțare dedicate, Agenția pentru Dezvoltare Regională (ADR) Nord-Est fiind structura responsabilă de gestionarea intervențiilor în domeniul culturii la nivelul regiunii din care face parte și județul Botoșani.

Pentru viitorul CFM 2028-2034, rolul agențiilor pentru dezvoltare regională este preconizat să crească, implicit și alocarea financiară aferentă, iar procesul de programare regională a fost deja inițiat și este încurajat să continue între autoritățile centrale și cele locale. În acest context, în cursul lunii aprilie a.c., Ministerul Culturii s-a adresat ADR Nord-Est, solicitând analizarea oportunității demarării unor consultări comune în vederea conturării priorităților viitorului exercițiu financiar.



MINISTERUL CULTURII

Ca bază de discuție pentru viitoarele intervenții, am propus o serie de priorități care răspund direct preocupărilor semnalate de dumneavoastră, respectiv:

- Încheierea unor protocoale de colaborare între ADR Nord-Est, autoritățile administrației publice locale și Ministerul Culturii pentru identificarea nevoilor punctuale și a proiectelor integrate din domeniul culturii;
- Actualizarea indicatorilor statistici aferenți sectorului cultural, din perspectiva capacității tehnice, umane, financiare și operaționale;
- Reabilitarea și modernizarea infrastructurii culturale existente, dotarea cu echipamente specifice și, după caz, asigurarea unor spații adecvate pentru direcțiile județene pentru cultură, biblioteci, teatre, cinematografe și alte instituții culturale;
- Elaborarea unor proiecte integrate la nivel regional, care să includă zone expoziționale, mediateci, laboratoare educaționale și spații de producție digitală dedicate profesioniștilor din industriile culturale și creative (facilitând astfel crearea hub-urilor menționate);
- Dezvoltarea unor programe de sprijin pentru participarea la hub-uri, clustere și rețele culturale și creative regionale și internaționale;
- Introducerea sau extinderea unor linii de finanțare distincte, respectiv facilitarea accesului operatorilor din industriile culturale și creative la programele dedicate start-up-urilor, dezvoltării competențelor antreprenoriale, participării la târguri și alte evenimente internaționale de profil.

În acest context, contăm, la rândul nostru, pe sprijinul dumneavoastră în dialogul cu ADR Nord-Est, de la care așteptăm un răspuns privind propunerile formulate.

În ceea ce privește stimularea formării unui management cultural profesionist în instituțiile publice și încurajarea parteneriatelor public-private:

Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCFC), aflat în subordinea Ministerului Culturii, acționează în mod constant prin programe de formare destinate managerilor și specialiștilor din instituțiile publice de cultură. Cursurile oferă competențe practice pentru planificare strategică, marketing cultural, gestionarea eficientă a resurselor, coordonarea echipelor și atragerea de finanțări complementare.

Pentru pregătirea noilor generații de specialiști, INCFC organizează, din 2021, Școala de Vară Culturadata, program adresat studenților și tinerilor profesioniști, ce construiește o punte esențială între formarea universitară și practica din organizațiile culturale. De asemenea, Conferința Națională a Managerilor Culturali, organizată anual, încă din 2014, asigură cadrul de dialog intersectorial între instituții, autorități și parteneri din mediul privat sau asociativ.



MINISTERUL CULTURII

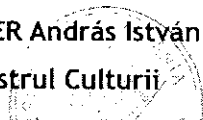
În plus, Ministerul Culturii încurajează activ utilizarea cadrului legal existent privind parteneriatul public-privat și colaborarea cu sectorul privat non-profit (OUG nr. 39/2018 și Legea nr. 350/2005). Considerăm că revitalizarea spațiilor culturale și succesul industriilor creative (inclusiv în județul Botoșani) depind structural de o cooperare strânsă între autoritățile locale și antreprenorii privați.

În perioada următoare, INCFC va continua să adapteze aceste programe pentru a consolida capacitatea instituțiilor de a dezvolta proiecte integrate și relevante pentru comunități. În speranța continuării unui dialog constructiv și a unei colaborări eficiente pentru atingerea obiectivelor noastre comune din domeniul cultural, echipa Ministerului Culturii rămâne disponibilă pentru consultări și pentru identificarea celor mai bune soluții în vederea valorificării oportunităților oferite de viitorul Cadru Financiar Multianual 2028-2034 la nivelul Regiunii NE.

În speranța continuării unui dialog constructiv și a unei colaborări eficiente pentru atingerea obiectivelor noastre comune din domeniul cultural, echipa Ministerului Culturii rămâne disponibilă pentru consultări și pentru identificarea celor mai bune soluții în vederea valorificării oportunităților oferite de viitorul Cadru Financiar Multianual 2028-2034 la nivelul Regiunii NE.

Cu aleasă considerație,

DEMETER András István
Ministrul Culturii



✓

Nr. exemplar 2/2