



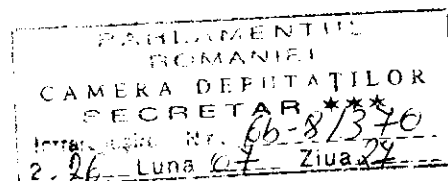
Nr. 8818, 8819, 8821, 8822, 8761, 8764, 8765, 8778, 8779, 8780, 8782, 8788, 8806, 8807, 8808, 8809, 8810, 8811, 8812, 8833, 8837, 8838, 8839, 8755/2026

22-07-2026

**Către: Doamna Deputat Oana MURARIU
Secretar al Camerei Deputaților**

Ref.la: Răspunsuri la întrebări/interpelari formulate de deputați

Stimată doamnă secretar,



Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu deosebită considerație,

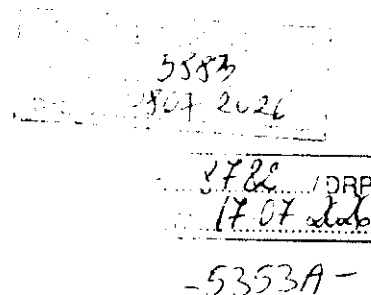
NINI SĂPUNARU

SĂCRETAR DE STAT



MINISTERUL CULTURII

DOAMNEI DEPUTAT CRISTINA-EMANUELA DASCĂLU



STIMATĂ DOAMNĂ DEPUTAT,

Referitor la întrebarea dumneavoastră având ca obiect „Protejarea și valorificarea caselor memoriale din România ca spații vii ale identității culturale românești”, comunicăm cele ce urmează.

Protejarea și valorificarea caselor memoriale se află la intersecția legislațiilor din mai multe domenii.

În situația în care o casă memorială este clasată în Lista Monumentelor Istorice aceasta este protejată în baza prevederilor *Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice*, republicată, cu modificările și completările ulterioare. Menționăm că nu toate casele memoriale îndeplinesc criteriile de a fi clasate în *Lista Monumentelor Istorice*. Pentru a fi clasate în *Lista Monumentelor Istorice*, imobilele trebuie să obțină anumite calificative, nu doar la criteriul referitor la valoarea memorial-simbolic, ci și la criteriul vechimii, criteriul referitor la valoarea arhitecturală, artistică și urbanistică și la criteriul referitor la frecvență.

În cazul în care o casă memorială deține o colecție, aceasta intră sub incidența *Legii muzeelor și a colecțiilor publice*, republicată, cu modificările și completările ulterioare, iar dacă deține bunuri mobile lasate în Fond sau Tezaur, se aplică și prevederile *Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil*, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Caselor memoriale, în situația în care sunt încadrate drept instituții publice de cultură, li se aplică prevederile *OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură* cu modificările și completările ulterioare, iar dacă au statut de așezăminte culturale, *OUG nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale* cu modificările și completările ulterioare.

În situația în care o casă memorială nu se încadrează în niciuna dintre situațiile de mai sus, buna funcționare a acesteia este în sarcina proprietarilor.

Semnalăm faptul că potrivit dispozițiilor art. 21 și 22 din *Legea-cadru nr. 195/2006 a descentralizării*, cu modificările și completările ulterioare autoritățile administrației publice locale de la nivelul comunelor și orașelor, respectiv de la nivelul județelor exercită competențe exclusive privind administrarea instituțiilor de cultură de interes local, respectiv județean. Astfel, mai multe date despre casele memoriale pot fi obținute de la autoritățile publice locale.

În acest context, pentru a stabili, în mod unitar, un set minim de prevederi general aplicabile, se poate avea în vedere o lege dedicată caselor memoriale.

În ceea ce privește datele solicitate de către dvs. cu privire la anumite case memoriale, precizăm următoarele:

1. Casa părintească a lui Ion Creangă din cartierul Humulești al orașului Târgu Neamț este în administrarea Complexului Județean Național Neamț din subordinea Consiliului Județean Neamț; casa a beneficiat de fonduri nerambursabile prin POR 2014-2020 și a fost restaurat integral în perioada 2017-2024; obiectivul poate fi vizitat online la adresa <https://3dvirtual/muzeul-memorial-ion-creanga>;



MINISTERUL CULTURII

2. Casa în care a locuit Mihail Sadoveanu din satul Mănăstirea Neamț, com. Vânători Neamț este în proprietatea Mitropoliei Moldovei și Bucovinei și în administrarea Mitropoliei Neamț (prin Schitul Vovidenia). Aceasta este în stare de conservare bună.
3. În județul Iași, majoritatea muzeelor dedicate unor personalități de marcă ale vieții culturale românești sunt în administrarea Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași (din subordinea Ministerului Culturii) și Muzeului Național al Literaturii Române Iași (din subordinea Consiliului Județean Iași)
4. Muzeul Mihail Kogălniceanu din Iași este în subordinea Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, acesta este restaurat periodic se fac lucrări de reparații curente.
5. Bojdeuca lui Ion Creanga din Iași este în subordinea Muzeului Național al Literaturii Române din Iași. Obiectivul este proaspăt restaurat printr-un proiect transfrontalier. Atrage numeroși turiști, fiind unul dintre cele mai vizitate muzee din Iași.
6. Muzeul Mihail Sadoveanu din Iași și Muzeul Constantin Negruzzi din localitate Hermeziu județul Iași sunt în subordinea Muzeului Național al Literaturii Române Iași. În prezent au fost avizate proiectele de restaurare. Proiectele au fost depuse de Consiliul Județean Iași spre finanțare prin proiecte transfrontaliere.
7. Muzeul Vasile Alecsandri din localitatea Mircești, Județul Iași aparține de Muzeul Național al Literaturii Române. Consiliul Județean Iași a demarat întocmirea proiectului de restaurare. Proiectul de restaurare va fi prezentat, în vederea avizării Comisie Zonale a Monumentelor Istorice nr. 5 în sesiunea lunii iulie 2026.

Alocarea de fonduri, derularea unor programe de promovare, educaționale sau de digitalizare a caselor memoriale este, în primul rând, în sarcina proprietarilor și administratorilor imobilelor. Ministerul Culturii este deschis să colaboreze în astfel de programe cu proprietari și administratori, autoritățile publice locale, Ministerul Educației și Cercetării și instituții din subordinea acestuia și societatea civilă.

Ministerul Culturii își exprimă, și pe această cale, totala deschidere față de solicitările formulate de către membrii Parlamentului României, ca importantă resursă pentru optimizarea politicilor sale. Vă asigurăm că, în continuare, vom depune toate diligențele pentru asigurarea cadrului necesar protejării și punerii în valoare a patrimoniului cultural și vă stăm la dispoziție pentru alte întrebări sau propuneri.

Cu stimă,

András István DEMETER,
MINISTRUL CULTURII