



Nr. 7109, 7110, 7111, 7112, 7113, 7114, 7115, 7116, 7117, 7118, 7119, 7120, 7129, 7130, 7131, 7132, 7133, 7134, 7135, 7136, 7137, 7149, 7151, 7152, 7153, 7156, 7160, 7165, 7166, 7167, 7168, 7107, 7108, 7123, 7124, 7125, 7126, 7127, 7161, 7162, 7163/2026

16-06-2026

Către: Doamna Oana MURARIU
Secretar al Camerei Deputaților

26 06-06-2026

Ref. la: Răspunsuri la întrebări/interpelări formulate de deputați

Stimată doamnă secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu deosebită considerație,

~~NIM SĂPUNARU~~

~~SECRETAR DE STAT~~



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

CABINET MINISTRU

Nr. 9513/ 09.06.2026

5 739A
Nr. 7114 / DRP
DATA 12-06-2026

STIMATĂ DOAMNĂ DEPUTAT,

Referitor la întrebarea dumneavoastră, înregistrată la Camera Deputaților cu nr. 5354A/2026, având ca obiect „Reașezarea disciplinei „Educație plastică” în arhitectura învățământului special și asigurarea predării acesteia de către profesori de specialitate”, vă comunic următoarele:

În cadrul curriculumului pentru învățământul primar special se apreciază importanța educației artistice în dezvoltarea copiilor cu cerințe educaționale speciale, inclusiv în plan cognitiv, motric, afectiv, expresiv și socio-relațional, disciplina „Educație plastică” fiind prevăzută în planurile-cadru aprobate prin OMEN nr. 3622/2018.

Nota de fundamentare a acestor planuri-cadru precizează că învățământul special utilizează documente și instrumente specifice, adaptate tipului de dizabilitate și nivelului de severitate, iar toți copiii și elevii trebuie să aibă acces la un curriculum care să faciliteze dezvoltarea cognitivă, socioemoțională și a comportamentelor adaptative. Spre exemplu, în planul-cadru pentru învățământul special primar, dizabilități intelectuale ușoare și moderate, cu predare în limbile minorităților naționale, disciplina „Educație plastică” este inclusă în aria curriculară „Arte”, având alocate 2 ore/săptămână la clasa pregătitoare și câte 1 oră/săptămână la clasele I-IV.

Prin urmare, din perspectiva curriculumului național, disciplina este prezentă în oferta obligatorie de formare, iar oportunitatea educației plastice pentru elevii din învățământul special este recunoscută curricular.

Totodată, planurile-cadru pentru învățământul special sunt construite în raport cu specificul dezvoltării elevilor cu dizabilități și cu nevoia de intervenție educațională integrată. Nota de fundamentare subliniază că reperul fundamental de construcție a acestor planuri-cadru îl constituie stabilirea unui nivel optim de funcționare cognitivă, socioemoțională și a comportamentelor adaptative, în raport cu potențialul psihoindividual și cu nivelul de severitate al dizabilității.

În acest context, este important de precizat că atribuțiile Centrului Național pentru Curriculum și Evaluare vizează elaborarea, fundamentarea și revizuirea documentelor curriculare, respectiv planuri-cadru, programe școlare și repere curriculare/evaluative, după caz.

Din perspectivă curriculară, trebuie avut în vedere și specificul învățământului special primar, în care activitatea didactică nu urmărește doar parcurgerea separată a unor discipline, ci integrarea acestora într-un demers educațional coerent, adaptat particularităților elevilor. În cazul elevilor cu cerințe educaționale speciale, continuitatea relației educaționale, cunoașterea profilului individual de dezvoltare, corelarea activităților didactice cu intervențiile psihopedagogice și adaptarea permanentă a sarcinilor de învățare sunt esențiale. Din acest motiv, fragmentarea excesivă a activităților la nivelul învățământului primar între un număr mare de cadre didactice poate diminua coerența intervenției educaționale și poate îngreuna personalizarea parcursului de învățare.

Această observație nu reduce importanța educației plastice și nici valoarea competenței artistice de specialitate. Dimpotrivă, predarea „Educației plastice” în învățământul special primar poate fi consolidată prin formare continuă, resurse metodologice adaptate, colaborare între profesorii de psihopedagogie specială, profesorii educatori și cadre didactice cu expertiză artistică, precum și prin proiecte curriculare sau extracurriculare care valorifică arta ca mijloc de expresie, comunicare, autoreglare emoțională și incluziune.

În ceea ce privește întrebarea referitoare la realizarea unei analize privind contribuția educației artistice la recuperarea emoțională și integrarea socială a copiilor cu cerințe educaționale speciale, Centrul Național pentru Curriculum și Evaluare poate avea în vedere, în limita atribuțiilor sale, valorificarea unor astfel de repere în eventuale procese viitoare de revizuire curriculară, dacă acestea se elaborează de structuri abilitate în cercetare educațională.

Ministerul Educației și Cercetării valorifică experiența și titularizarea cadrelor didactice specializate în educație plastică/arte vizuale prin metodologii naționale predictibile, programe de formare continuă și standarde profesionale specifice. Aceste măsuri asigură stabilitatea pe post și dezvoltarea competențelor artistice și pedagogice.

Profilul profesional și standardele profesionale ale cadrelor didactice reflectă competențele acestora în diferite etape de carieră, acele cunoștințe, abilități și atitudini necesare pentru a asigura o educație de calitate și pentru a sprijini atingerea potențialului de dezvoltare al fiecărui copil/tânăr.

Profilului și standardelor profesionale ale cadrului didactic din învățământul preuniversitar, pe etape de carieră și pe niveluri de învățământ, adoptat prin *OME nr. 7386/2024*, sunt organizate pe niveluri de învățământ, 7 domenii de competențe și etape de carieră didactică.

Acestea sunt utilizate pentru ghidarea proceselor de elaborare a planurilor de învățământ și a standardelor de calitate pentru programele de studii universitare pentru formarea inițială a cadrelor didactice, precum și a politicilor de evoluție în carieră, conform prevederilor *Legii învățământului preuniversitar nr. 198/2023, cu modificările și completările ulterioare*, precum și ale *Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare*.

Formarea continuă și adaptarea didactică pentru profesorii de educație plastică care lucrează cu elevi cu cerințe educaționale speciale (CES) se realizează printr-o abordare duală: cursuri acreditate de incluziune și adaptări metodologice specifice art-terapiei. Profesorii au la dispoziție programe gestionate prin Casele Corpului Didactic (CCD) și furnizori privați avizați.

Mulțumindu-vă pentru colaborare, vă asigur, stimată doamnă deputat, de toată considerația mea.

P. MINISTRUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII, INTERIMAR

**SORIN ION
SECRETAR DE STAT**

DOAMNEI DEPUTAT CRISTINA-EMANUELA DASCĂLU

