



CAMERA DEPUTAȚILOR
Departamentul Legislativ
Direcția pentru lucrările și secretariatul comisiilor
RAPORT Nr. 10/KC
204, IV 9

PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL
Comisia pentru cultură și media

Nr. XXXI/47/08.04.2021

CAMERA DEPUTAȚILOR
Comisia pentru cultură, arte,
mijloace de informare în masă

Nr. 4c-12/90/08.04.2021

Către
BIROUL PERMANENT AL SENATULUI
BIROUL PERMANENT AL CAMEREI DEPUTAȚILOR

Vă înaintăm, alăturat, Raportul comun al Comisiei pentru cultură și media a Senatului și al Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților asupra **Raportului de activitate și contului de execuție bugetară ale Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2019.**



PREȘEDINTE,

Viorel-Ricard BADEA



PREȘEDINTE,

Iulian BULAI



CAMERA DEPUTAȚILOR
Departamentul Legislativ
Direcția pentru lucrările și secretariatul comisiilor
RAPORT Nr. 10/KC
2021 10/9

PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL
Comisia pentru cultură și media

CAMERA DEPUTAȚILOR
Comisia pentru cultură, arte,
mijloace de informare în masă

R A P O R T C O M U N

privind Raportul de activitate și contul de execuție bugetară ale Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2019

Potrivit prevederilor art. 39 alin. (4) și art. 46 alin. (3) din Legea nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, Raportul de activitate al SRR pe anul 2019 și raportul privind contul său de execuție bugetară la data de 31 decembrie 2019 au fost depuse la Parlament, în vederea întocmirii unui raport comun al Comisiei pentru cultură și media a Senatului și Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților, cu avizul comun al Comisiilor pentru buget, finanțe și bănci ale celor două Camere, în ceea ce privește contul de execuție bugetară.

Comisia pentru cultură și media a Senatului și Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților s-au reunit în ședință comună, în ziua de **8 aprilie 2021**, pentru a dezbate documentele sus-menționate. În redactarea prezentului raport comun, Comisiile pentru cultură ale celor două Camere au ținut cont de **avizul comun** al Comisiilor pentru buget, finanțe și bănci.

Documentul debutează cu o scurtă sinteză, în care este accentuat faptul că posturile Radio România au înregistrat și în 2019 cel mai mare număr de ascultători de pe piața radio, **audiența zilnică** a Radio România la nivel național fiind de **3.781.700 de ascultători**.

În ce privește cota de piață, serviciul public de radio s-a menținut în continuare pe primul loc, atât la nivel național (28,0%), cât și în mediile urban (20,9%), rural (38,9%) și în București (18,7%).

În capitolul dedicat activității manageriale sunt prezentate principalele decizii ale Consiliului de administrație al societății, președintelui director general și ale Comitetului director.

În capitolul III este prezentată situația economică și financiară a SRR. Veniturile societății au fost diminuate semnificativ prin *Legea nr. 1/2017 privind eliminarea unor taxe și tarife, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative*. Drept urmare, evoluția ponderii veniturilor din alocație bugetară, în totalul veniturilor din exploatare a crescut în perioada 2017-2019, prin comparație cu anul 2016, de la o pondere de 44,84% din veniturile totale în 2016 la o pondere de 93,52% în exercițiul financiar 2019.

Prin Legea nr. 50/2019 - Legea bugetului de stat pe anul 2019, Societății Române de Radiodifuziune i-au fost alocate credite de angajament și credite bugetare în sumă de **387.561.000 lei**.

În anul 2019 au fost operate rectificări ale valorii creditelor de angajament și ale creditelor bugetare aprobate pentru Societatea Română de Radiodifuziune după cum urmează:

- prin *O.G. nr. 12/2019 cu privire la rectificarea bugetului de stat pe anul 2019*, creditele de angajament și creditele bugetare au fost diminuate cu suma de **10.000.000 lei**;

- ulterior, prin *H.G. nr. 772/2019 privind suplimentarea bugetului Societății Române de Radiodifuziune din Fondul de rezervă bugetară la dispoziția*

Guvernului, prevăzut în bugetul de stat pe anul 2019 s-a aprobat suplimentarea bugetului Societății Române de Radiodifuziune cu suma de **13.000.000 lei**, în vederea asigurării serviciilor privind preluarea, transportul și difuzarea programelor radio de către Societatea Națională de Radiocomunicații;

- prin *O.U.G. nr. 71/2019 cu privire la rectificarea bugetului de stat pe anul 2019*, bugetul Societății Române de Radiodifuziune a fost majorat cu **10.000.000 lei** credite de angajament și **3.000.000 lei** credite bugetare.

Urmare a adresei Ministerului Finanțelor Publice 481.971/12.12.2019, în baza prevederilor art. 54 din *Legea privind finanțele publice nr. 500/2002*, cu modificările și completările ulterioare, creditele de angajament și creditele bugetare ale Societății Române de Radiodifuziune au fost diminuate cu suma de **3.000.000 lei**.

Potrivit celor prezentate, în anul 2019 Societății Române de Radiodifuziune i-au fost alocate de la bugetul de stat credite de angajament în valoare totală de **397.561.000 lei** și credite bugetare în valoare totală de **390.561.000 lei** la Titlul „Alte transferuri”.

Angajamentele bugetare încheiate în anul 2019 au fost în valoare de 389.012.071 lei, reprezentând 99,60% din valoarea totală a creditelor bugetare aprobate pentru anul 2019.

Plățile realizate până la data de 31.12.2019 au fost de 383.779.097 lei, reprezentând 98,26 % din creditele bugetare alocate în anul 2019 și respectiv 98,65 % din valoarea angajamentelor bugetare încheiate.

În ceea ce privește veniturile proprii ale Societății Române de Radiodifuziune, în anul 2019, acestea au provenit în special din vânzarea spațiului publicitar, vânzarea biletelor la sala de concerte, venituri realizate în cadrul târgurilor de carte Gaudeamus și venituri din vânzarea produselor RADOR. Astfel veniturile din publicitate au fost în cuantum de **6.739.970 lei**, veniturile din vânzarea produselor RADOR **531.053 lei**, **181.946 lei** din vânzarea produselor editurii „Casa Radio”, **1.077.148 lei** din vânzare bilete acces Sala de concerte,

2.659.208 lei venituri aferente târgurilor de carte Gaudeamus, sponsorizări **958.512** lei venituri financiare **1.546.007** lei iar la capitolul Alte venituri, inclusiv din provizioane **11.993.381** lei.

Cheltuielile totale înregistrate de Societatea Română de Radiodifuziune în anul 2019 au fost în valoare de **406.343.578** lei, structurate astfel:

- Cheltuieli cu personalul **174.660.452** lei;
- Cheltuieli cu materiale, servicii și utilități, **215.578.089** lei din care:
 - Cheltuieli cu radiocomunicațiile **160.834.927** lei;
 - Cheltuieli cu remunerațiile uniunilor de gestiune colectivă **11.830.729** lei;
 - Finanțare Radio Chișinău **2.037.236** lei;
 - Alte cheltuieli **14.067.801** lei.

La sfârșitul anului 2019, Societatea Română de Radiodifuziune a înregistrat din surse proprii un **rezultat financiar negativ în cuantum de 5.906.752** lei.

Prin HCA nr. 351/28.08.2019 și HCA nr. 356/28.11.2019, Consiliul de Administrație a aprobat trecerea pe cheltuieli finanțate din surse proprii:

- a sumei **4.115.925** lei ce reprezintă accesorii (dobânzi și penalități) stabilite prin Decizia ANAF nr. 13409/06.06.2019 în urma acțiunii de inspecție fiscală desfășurată de MFP - ANAF - Direcția Generală de Administrare a Marilor Contribuabili.

- a sumei de **4.430.860** lei din Dispoziția obligatorie nr. 6003/262789/29.08.2019 a Ministerului Finanțelor Publice – Direcția Generală de Inspecție Economico-Financiară, sumă ce reprezintă accesorii (dobânzi și penalități) pentru sumele datorate bugetului de stat sub formă de vărsăminte/dividende - 50% din profitul contabil suplimentar stabilit de către organul fiscal în perioada 2012-2016, calculate conform OG nr. 64/2001.

Deficitul aprobat de către Consiliul de Administrație, la valoarea de 8.546.785 lei, a fost diminuat pe parcursul anului la suma de 5.906.752 lei pe seama creșterii veniturilor proprii.

În perioada 20.12.2017-15.03.2019 MFP-ANAF-DGAMC-Activitatea de Inspecție Fiscală a desfășurat o acțiune la sediul Societății Române de Radiodifuziune care a avut ca principal obiectiv obligațiile fiscale privind impozitul pe profit în perioada 2011-2017. Pornind de la constatarea auditorilor publici externi de la Curtea de Conturi a României, prezentată în Decizia nr. 14/2016, potrivit căreia Societatea Română de Radiodifuziune trebuia să înregistreze veniturile din taxa pentru serviciul public de radiodifuziune la valoarea facturată de societățile mandatare și nu la valoarea sumelor încasate, ANAF a procedat la recalcularea obligațiilor fiscal aferente perioadei 2011- 2017, pentru care a calculat dobânzi și penalități.

Următorul capitol este dedicat activității editoriale și de conținut ale posturilor de radio ce aparțin SRR.

Radio România Actualități a fost în 2019 lider de audiență în țara noastră, acest lucru a fiind posibil grație acoperirii naționale, dar și emisiei online și este evidențiat de cota de piață care-i asigură poziția de lider în toate mediile de măsurare a audienței radio, respectiv: 12,4% la nivel național, 12,3% în mediul urban, 12,4% în mediul rural și 13,1% în București.

Radio România Cultural a rămas, și în 2019, principalul furnizor național de informații și evenimente culturale. Succesul programelor on-air și online ale singurului post de radio din România dedicat exclusiv culturii a fost reconfirmat prin studiile de audiență care demonstrează că Radio România Cultural are o audiență peste media europeană a posturilor de profil, în condițiile în care Barometrul de consum cultural plasează România pe ultimele locuri din Uniunea Europeană.

În 2019, **Radio România Muzical** a propus un număr de 79 concerte în direct, preluate prin Uniunea Europeană de Radio de pe mari scene ale lumii, între care se regăsesc evenimente de maximă importanță: concertul de Anul Nou de la Viena, Festivalul BBC Proms, spectacole de la Teatrul Metropolitan din New York, Festivalul Richard Wagner de la Bayreuth, deschiderea stagiunii la Teatrul Scala din Milano.

Radio România Internațional realizează emisiuni în 11 limbi străine (zilnic în engleză, franceză, germană, spaniolă, rusă, arabă, chineză, italiană, sârbă, ucraineană și săptămânal în ebraică). Radio România Internațional a produs cicluri de emisiuni și rubrici speciale: Președinția română a Consiliului Uniunii Europene, alegerile europene și prezidențiale din România, referendumul pentru justiție, Târgul Internațional de Carte GAUDEAMUS Radio România 2019, Târgurile regionale GAUDEAMUS Radio România, Ziua Culturii Naționale (15 ianuarie), World Radio Day 2019 (13 februarie), Paștele 2019, vizita Papei Francisc în România, Sfânta Maria (15 august), Ziua Limbii Române (31 august), Festivalul Internațional „George Enescu”, 1 noiembrie (Ziua Radioului), Ziua Națională a României, 30 de ani de la Revoluția română anticomunistă din 1989, etc.

Radio Chișinău, sub aspect editorial, este preocupat în programele sale de realitățile politice, sociale, economice, din Republica Moldova și retransmite, în timp real, programe ale Radio România Actualități. Radio Chișinău emite exclusiv în limba română și sub aspect concurențial, funcționează într-un câmp media în care posturile care emit în limba rusă au o pondere foarte importantă. Acestora li se adaugă cele care emit în limba română. Cea mai mare concentrare a surselor radio se află în Chișinău, unde există circa 28 de posturi de radio.

Agencia de presă RADOR este un furnizor de informație pentru toate canalele Radio România, care îmbină latura de agenție clasică de presă cu cea de agenție specializată în monitorizare. RADOR transmite un flux de informații complexe, care contribuie la realizarea misiunii publice a posturilor de radio ale Societății Române de Radiodifuziune.

În anul 2019, **Agencia de presă RADOR** și-a concentrat atenția editorială pe următoarele teme principale: alegerile prezidențiale și europarlamentare, comemorarea a 30 de ani de la evenimentele din decembrie 1989, fenomenul migraționist și implicațiile sale pentru Europa, evoluțiile legate de Brexit, summitul NATO; tensionarea relațiilor NATO-UE-Rusia și în Orientul Mijlociu.

Departamentul Studiouri Teritoriale coordonează activitatea celor **9 studiouri regionale** - Radio România București FM, Radio România Cluj, Radio România Constanța, Radio România Oltenia Craiova, Radio România Iași, Radio România Reșița, Radio România Târgu Mureș, Radio România Timișoara, Radio România Brașov FM. Posturile de radio din cadrul Departamentului Studiouri Teritoriale și-au consolidat poziția pe piața mass-media, înregistrând în anul 2019 creșteri de audiență, ceea ce a pus în evidență o mai bună adaptare a conținutului editorial la așteptările și interesul ascultătorilor.

În capitolul **marketing și comunicare** sunt evidențiate acordurile de colaborare cu instituții publice, în baza cărora au fost inițiate campanii de informare. Astfel au fost încheiate, atât la nivel central cât și regional, la nivel de studiouri teritoriale acorduri cu parteneri precum Societatea Română de Televiziune (Cerbul de Aur și Eurovision), Artexim - Festivalul Internațional „George Enescu”, Ministerul Afacerilor Interne – ISU, Ministerul pentru Mediul de Afaceri, Comerț și Antreprenariat, Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret Sighișoara – ProEtnica, Agenția Națională a Funcționarilor Publici, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” etc.

În ceea ce privește **audiența** (cap. VI) la nivel național, posturile Radio România au obținut împreună, în anul 2019, cel mai mare număr de ascultători din întreaga piață radio (conform indicatorului daily reach). Astfel, audiența zilnică (audiență agregată - ascultători unici) a Radio România fost de 3.781.700 de persoane. De asemenea, locul I a fost ocupat de SRR și în mediul rural, unde posturile publice au obținut împreună cel mai mare număr zilnic de ascultători:

1.968.500 de persoane (audiență agregată). În mediul urban, Radio România a ocupat locul II în topul alcătuit după numărul zilnic al ascultătorilor în funcție de grupurile media (daily reach), înregistrând 1.813.200 de ascultători în fiecare zi.

Conform indicatorului market share (cotă de piață), Radio România ocupă **locul I** atât la nivel **național**, cât și în mediile **urban**, **rural** și în **București**. Astfel, la nivel **național SRR** a înregistrat în anul **2019** o cotă de piață de **28,0%**, în mediul **urban** o cotă de piață de **20,9%**, în mediul **rural** a fost atinsă valoarea de **38,9%**, iar în **București** cota de piață a posturilor publice analizate împreună a fost de **18,7%**.

Activitățile tehnice ale SRR s-au desfășurat acordând prioritate realizării și difuzării on air și online a programelor de radio naționale, regionale, locale și pentru străinătate, conform grilelor de program și cerințelor derivate din statutul de serviciu public, activităților curente de exploatare a bazei tehnice și de întreținere a infrastructurii Radioului public.

Coordonarea tehnică a emisiei programelor de radio a fost efectuată în flux continuu în Controlul General Tehnic, asigurându-se condițiile tehnice necesare pentru difuzarea programelor din Casa Radio, difuzarea posturilor regionale, precum și a posturilor locale. Ca urmare a demersurilor efectuate către Consiliul Național al Audiovizualului și Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații, în cursul anului 2019 au intrat în emisie cinci noi emițători FM care asigură difuzarea programului Radio România Actualități în localitățile Zimnicea și Călărași, a programului Radio România Târgu Mureș în Gheorghieni și Borsec, precum și a programului Radio România Brașov FM în Brașov. De asemenea, s-a obținut o nouă frecvență pentru difuzarea programului Radio România Cluj minorități în localitatea Huedin.

Anul 2019 a însemnat, din perspectiva **managementului resurselor umane** la nivelul Societății Române de Radiodifuziune, desfășurarea activităților specifice pentru asigurarea necesarului de personal, raportat la posibilitățile instituției,

concomitent cu permanenta grijă privind respectarea drepturilor salariaților, implementarea de măsuri de garantare a respectării legislației muncii, dezvoltarea pregătirii profesionale și realizarea protecției sociale a salariaților. Au fost organizate concursuri de recrutare și selecție de personal, au fost propuse și sunt în curs de implementare măsuri de stimulare a angajării persoanelor cu dizabilități. Din punct de vedere al evoluției numărului de personal angajat pe bază de contract individual de muncă, se remarcă o relativă menținere a numărului de salariați față de anii precedenți, astfel că la data de 31.12.2019 se înregistrau 2069 de posturi ocupate, ponderea femeilor fiind sensibil egală cu cea a bărbaților. Din numărul total de posturi aprobate, 229 posturi sunt vacante sau temporar vacante. Radio România dispune în continuare de un important corp redacțional (731 de realizatori, redactori, reporteri) fără de care performanțele jurnalistice și acoperirea mediatică a întregului teritoriu național nu ar fi posibilă. În privința calificării personalului, 67,45 % dintre angajați au studii superioare și 32,55 % sunt încadrați pe posturi cu studii medii. Un procent de 6,68% din numărul total al angajaților îl reprezintă angajați pe durată determinată. Preponderent, angajările pe perioadă determinată s-au realizat în funcții artistice și în funcții redacționale. Societatea Română de Radiodifuziune se menține totodată printre principalii angajatori ai forței de muncă în domeniul cultural-artistic, cu peste 230 de angajați în formațiile muzicale.

În domeniul **educație și cultură** raportul SRR evidențiază faptul că, în perioada 2-7 iunie 2019, a fost organizată la București a VII-a ediție a Festivalului Internațional de teatru radiofonic Grand Prix Nova. Cele două posturi cu profil cultural - Radio România Cultural și Radio România Muzical - au organizat în 2019 mai multe tipuri de evenimente cu caracter educativ. Târgurile Gaudeamus Radio România, inițiate și organizate de Radio România, constituie proiect național de susținere a culturii scrise prin evenimente de tip expozițional, dedicate în principal cărții și ofertei educaționale. Anul 2019 a reprezentat pentru acest proiect peste 211.000 de vizitatori, 640 de expozanți, un nou eveniment - Gaudeamus Iași și un nou spațiu de desfășurare a ediției din București, găzduită în

premieră de pavilionul B2 ROMEXPO. Schimbarea spațiului de desfășurare a evenimentului a permis o creștere cu peste 40% a suprafeței ocupate, **Gaudeamus Radio România 2019 fiind cel mai mare târg de carte organizat**

În 2019, **Editura Casa Radio** a finalizat 20 de proiecte editorial fiind organizate 24 de evenimente de prezentare și promovare ale produselor editoriale.

Un capitol important al raportului de activitate al SRR pe anul 2019 îl constituie concluziile, deciziile și implicațiile financiare ale activităților de verificare și control efectuate la sediul Societății Române de radiodifuziune de către Curtea de Conturi, Direcția Generală de Inspecție Economico-Financiară din cadrul Ministerului Finanțelor Publice și Agenția Națională de Administrare Fiscală.

Prin **Decizia nr. 9/2019** privind acțiunea de verificare cu tema „*Audit financiar asupra contului anual de execuție a bugetului de stat pe anul 2018*”, la Societatea Română de Radiodifuziune auditorii au constatat următoarele:

„Consiliul de administrație al Societății Române de Radiodifuziune a aprobat drepturi salariale pentru Președintele Director General al entității în cuantum superior celui stabilit prin Legea de organizare și funcționare nr. 41/1994, situație care a generat pentru anul 2018 plăți în afara cadrului legal suportate din fonduri bugetare, în valoare de 124.278 lei (121.545 lei reprezintă drepturi salariale și 2.733 lei contribuții datorate de angajator). Pe cale de consecință, indemnizația membrilor CA, care reprezintă 25% din salariul brut lunar al directorului general, a fost calculată și acordată în corelație cu o bază salarială eronat stabilită. În aceste condiții, bugetul SRR a suportat cheltuieli cu indemnizația membrilor CA din fonduri publice în suma de 111.312 lei pentru care nu există bază legală.”

„Pentru deplasările efectuate în străinătate în anul 2018, Președintele Director General a beneficiat nelegal de o indemnizație de deplasare la nivelul prevăzut la categoria a II-a din Anexa la HG nr. 518/1995 (...) și a decontat cheltuielile de transport cu avionul la 'business class', în condițiile în care, potrivit

actelor normative, funcția de director general al SRR nu este asimilată funcției de ministru ci, potrivit reglementărilor legale, doar salariul brut lunar pe care îl primește Directorul General al SRR este asimilat funcției de ministru."

Societatea Română de Radiodifuziune a contestat măsurile și a transmis, în vederea soluționării Contestației SRR nr. 1.00/5486/17.10.2019, clarificările solicitate de auditori. în baza Regulamentului privind organizarea și desfășurarea activităților specifice Curții de Conturi, pe perioada soluționării contestației se suspendă ducerea la îndeplinire a măsurilor contestate dispuse prin Decizia nr. 9/2019. Până la sfârșitul lunii martie 2020, nu a fost soluționată contestația Societății Române de Radiodifuziune.

În urma unei misiuni de audit cu tema „Auditul financiar asupra contului anual de execuție al bugetului de stat pe anul 2016”, Curtea de Conturi a constatat în Decizia nr. 14/2016 că, în perioada 2013-2015, când principalele venituri proveneau din taxa pentru serviciul public de radiodifuziune, Societatea Română de Radiodifuziune nu a respectat prevederile art. 1 alin. (1) lit. f) din Ordonanța Guvernului nr. 64/2001 privind repartizarea profitului la societățile naționale, companiile naționale și societățile comerciale cu capital integral sau majoritar de stat, precum și la regiile autonome, iar în opinia auditorilor publici acest aspect a condus la înregistrarea unui prejudiciu în cuantum de **23.790.833 lei**, pentru care au fost calculate dobânzi și penalități în sumă totală de **3.155.367 lei** (din care 1.793.752 lei reprezintă dobânzi și 1.361.615 lei reprezintă penalități).

Împotriva sus-menționatei decizii, **Societatea Română de Radiodifuziune formulat contestație**, solicitând anularea măsurii dispuse, motivate, în esență de faptul că nu au fost încălcate dispozițiile legale invocate prin actul de control și, implicit, bugetul Societății Române de Radiodifuziune nu a fost prejudiciat în sensul invocat, deoarece aceste dispoziții nu îi sunt obligatorii și nici aplicabile.

Curtea de Conturi a respins contestația Societății Române de Radiodifuziune împotriva Deciziei nr. 14/2016 prin încheierea nr. 47/2017, emisă de Comisia de

soluționare a contestațiilor. În consecință, ambele acte administrative au fost atacate la Curtea de Apel București.

Curtea de Apel București a anulat această constatare cuprinsă în Raportul de control nr. 1.00/5331/26.07.2016, prin Hotărârea nr. 1562/2019 pronunțată în dosarul nr. 1977/2/2017. Astfel,

Urmare a constatărilor și măsurilor consemnate în Decizia nr. 14/2016, Curtea de Conturi a solicitat Direcției Generale de Inspecție Economico-Financiară din cadrul Ministerului Finanțelor Publice să efectueze o acțiune de control cu aceeași temă: respectarea de către Societatea Română de Radiodifuziune a dispozițiilor O.U.G. nr. 64/2001

În urma unui control desfășurat pe o perioadă de 2 (doi) ani de zile, respectiv 2017-2019, ce a avut ca obiectiv *„verificarea respectării prevederilor iegaie și a reglementărilor interne în realizarea veniturilor și efectuarea cheltuielilor pentru perioada aferentă exercițiilor financiare 2013-2016”*, a fost emisă Dispoziția obligatorie nr. 240989/21.04.2017 care prevede următoarele măsuri:

- Măsura 1: „SRR va vira la bugetul de stat pentru perioada 2011- 2015 (...) suma de 22.577.153, din care 18.313.769 lei, suma datorată bugetului de stat sub formă de vărsăminte/dividente calculate în baza prevederilor art 1. alin. 1 lit. f) din OG nr. 64/2001 și 4.263.384 lei accesorii (din care 2.950.484 lei dobânzi și 1.321.900 lei penalități de întârziere) calculate în conformitate cu prevederile art. 22 alin. (2) din OUG nr. 94/2011 (...)”.

- Măsura 2: „SRR va vira la bugetul de stat (...) suma datorată sub formă de vărsăminte/dividente calculate în baza prevederilor art 1. alin. (1) lit. f) din OG nr. 64/2001 aferentă exercițiului financiar 2016.”

- Măsura 3: „SRR va utiliza cu prioritate, în exercițiul financiar 2017 - după virarea la bugetul de stat a sumelor dispuse prin măsura 1 - pentru finanțarea cheltuielilor de funcționare și dezvoltare, sumele existente în fondul de rezervă (...)

53.408.640,62 lei) constituite prin repartizarea profitului contabil rămas după deducerea impozitului pe profit în conformitate cu art 1. alin.1 lit. f) din OG nr. 64/2001, respectiv disponibilitățile bănești aferente acestora (depozite constituie la bănci comerciale în lei, în valoare de 50.500.000 lei, precum și echivalentul a 25.766.221,05 lei, în conturi curente în lei și valută, la data controlului) și, în completare, sumele alocate de la bugetul de stat, incluzând și sumele rezultate din profitul aferent exercițiului financiar 2016, având în vedere prevederile art. 42 și 43 alin. (1) din legea bugetului de stat pe anul 2017."

- Măsura 4: „SRR va întreprinde demersuri în vederea modificării Legii nr 41/1994, în vederea respectării prevederilor Legii nr.15/1990 privind reorganizarea unităților economice de stat ca regii autonome și societăți comerciale sau, luând în considerare dispozițiile art IV din Legea nr 1/2017 privind eliminarea unor taxe și tarife, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, a prevederilor Legii nr. 500/ 2002 privind finanțele publice, precum și de a întreprinde demersuri de autorizare în vederea respectării prevederilor art. 1 alin.1 și art. 74 din Legea nr 31/1990 privind societățile comerciale, pentru activitățile economice pe care urmează să le realizeze, în principal de natura valorificării produselor, din vanzarea de bilete la concerte și alte venituri din exploatare."

Prin Raportul de inspecție economico-financiară nr. 5038/30.03.2017, s-a stabilit în sarcina Societății Române de Radiodifuziune obligația de plată a sumei de **18.313.769** lei, reprezentând minimum 50% vărsăminte/dividende pentru perioada 2011-2015, conform prevederilor art. 1 alin. (1) lit. f) din OG nr. 64/2001, iar prin Dispoziția obligatorie menționată s-au calculat accesorii în valoare de 4.263.384 lei (din care 2.950.484 lei dobânzi și 1.321.900 lei penalități).

Societatea Română de Radiodifuziune a achitat, în luna aprilie 2017, obligația de plată dispusă prin Dispoziția obligatorie nr. 240989/21.04.2017.

În perioada 2017-2019 a fost suspendată acțiunea de inspecție, aceasta fiind reluată la începutul anului 2019. În baza Ordinului de serviciu nr. 3/14.01.2019, echipa de control a avut printre obiectivele stabilite și verificarea modului de

ducere la îndeplinire a măsurilor dispuse prin Dispoziția obligatorie nr. 240989/21.04.2017. Urmare a acestei acțiuni, se emite o nouă Dispoziție obligatorie nr. 6003/262789/29.08.2019.

Măsuri dispuse prin dispoziția obligatorie și contestate de Societatea Română de Radiodifuziune:

- Măsura 1: „În respectarea prevederilor art. 1 alin. (1) lit. f) din OG nr 64/2001, SRR, în calitate de debitor, va efectua plata obligației către bugetul de stat - creanța bugetară a Statului Român - în valoare de 19.472.777 lei, din care 12.103.363 lei suma datorată bugetului de stat sub formă de vărsăminte/dividente - 50% din profitul contabil suplimentar stabilit de organul fiscal în perioada 2011-2016, calculate în baza (...) pentru exercițiile financiare aferente perioadei 2011-2016 și 7.369.414 lei accesorii (din care 5.289.447 lei dobânzi și 2.079.967 lei penalități de întârziere), (...)”

- Măsura 2: „În respectarea prevederilor art. 22 alin. (2) din OUG nr. 94/2011 și ale art. 173 alin. (1) din Legea nr. 207/2015, SRR, în calitate de debitor, va efectua plata obligației către bugetul de stat - creanța bugetară accesorie a Statului Român, în suma de 237.984 lei, din care dobânzi în valoare de 158.656 lei și penalități în valoare de 79.328 lei, calculate la data de 30.07*2017 (data scadentă) până la 19.10.2017 (data plății), rezultată din plata cu întârziere a vărsămintelor/dividentelor cuvenite bugetului de stat, aferente exercițiului financiar 2016, în sensul că SRR a efectuat plata vărsămintelor/dividentelor în data de 19.10.2017, depășind termenul prevăzut de lege, respectiv 30.07.2017”.

- Măsura 3: (...) „și în sensul măsurii nr. 3 dispuse de către Ministerul de Finanțe prin organul de inspecție economico-financiară prin titlul de creanță, Dispoziția obligatorie nr. 240989/21.04.2017 (...) cu mențiunea că și sumele aflate în conturile curente - de disponibilități provin tot din excedentul de finanțare din fonduri publice, SRR, în calitate de debitor, va vira la bugetul de stat suma de 37.641.568 lei aflată în depozitele SRR la data de 30.06.2019, provenită/rezultată

dintr-un excedent de finanțare din fonduri publice al exercițiilor financiare precedente".

Societatea Română de Radiodifuziune a achitat în luna noiembrie 2019 obligația de plată prevăzută la măsura nr. 1, aferentă perioadei 2012-2016 și care nu a fost suspendată de Curtea de Apel București, în valoare de **13.052.937** lei, din care **8.622.077** lei reprezintă sumă datorată bugetului de stat sub formă de vârsă mi nte/dividende - 50% din profitul contabil suplimentar stabilit de organul fiscal în perioada calculată conform OG nr.64/2001, și **4.430.860** lei reprezintă accesorii.

Serviciul de soluționare a plângerilor prealabile și a contestațiilor din cadrul MFP emite în data de 12.02.2020 Decizia nr. 2/P privind soluționarea plângerii prealabile formulate împotriva ultimei Dispoziții obligatorii emisă de Direcția Generală de Inspecție Econornico- Financiară. **Prin această decizie se respinge ca neîntemeiată plângerea prealabilă formulată de SRR împotriva măsurii nr. 1 și se admite plângerea prealabilă formulată de SRR împotriva măsurilor nr. 2 și 3, precum și revocarea măsurilor nr. 2 și 3 din Dispoziția obligatorie nr. 6006/263152/21.10.2019 emisă de Direcția Generală de Inspecție Econornico-Financiară.**

Având în vedere ultima decizie emisă în luna februarie 2020, Societatea Română de Radiodifuziune a urmat calea de atac prevăzută de Legea contenciosului administrativ nr. 554/2004 și a depus în data de 25.02.2020 cererea de chemare în judecată ce formează obiectul dosarului nr. 1033/2/2020 aflat pe rolul Curții de Apel București, ce are ca scop anularea măsurii nr. 1 în integralitatea ei.

Organul de inspecție economico-financiară afirmă că „**Societății Române de Radiodifuziune i s-a încredințat în mod direct prestarea serviciului, fără licitație publică, urmare căreia să fi fost desemnată o altă entitate publică să asigure acest serviciu cu costuri mici, respectiv cu cheltuieli ale bugetului de stat mult mai mici, în condițiile în care taxa obligatorie, indiferent că serviciile asigurate sunt sau nu utilizate de plătitorii de această taxă, a fost stabilită în**

mod arbitrar" (aşa cum este consemnat în actul de control - al doilea paragraf, pagina 21 - Dispoziția obligatorie nr. 6006/263152/21.102019).

*Procesul Verbal de constatare și sancționare a contravențiilor seria DGIEF nr 0000676/20.06.2019, prin care Societatea Română de Radiodifuziune a fost sancționată cu amendă în cuantum de 20.000 lei pentru desfășurarea de activități economice considerate de agenții constatatori ca fiind ilicite, deoarece, în opinia acestora, Societatea Română de Radiodifuziune nu a fost autorizată să desfășoare activități economice întrucât nu a fost înregistrată la Registrul Comerțului. De asemenea, a fost dispusă măsura confiscării sumei de **5.830.301 lei**, reprezentând veniturile dobândite de Societatea Română de Radiodifuziune în lunile decembrie 2018-rnai 2019.*

Societatea Română de Radiodifuziune a urmat căile legale de atac și a formulat plângere împotriva procesului verbal de constatare și sancționare a contravențiilor mai sus menționate, care formează obiectul dosarului nr. 18315/299/2019, aflat pe rolul Judecătoriei Sectorului 1 București.

Pornind de la constatarea auditorilor publici externi de la Curtea de Conturi a României, prezentată în Decizia nr. 14/2016, conform căreia Societatea Română de Radiodifuziune trebuia să înregistreze veniturile din taxa pentru serviciul public de radiodifuziune la valoarea facturată de societățile mandatare și nu la valoarea sumelor încasate, ANAF a procedat la recalcularea obligațiilor fiscale pentru perioada 2011-2017.

* * *

Prin **avizul comun** al Comisiilor pentru buget, finanțe și bănci ale celor două Camere ale Parlamentului, trimis cu nr. XXII/156/17.03.2021 și, respectiv, nr. 4c-2/277/17.03.2021, cele două Comisii **avizează negativ** contul de execuție bugetară pe anul 2019 al Societății Române de Radiodifuziune.

* * *

La ședința Comisiilor parlamentare reunite participarea membrilor a fost atât fizică, cât și online. Ședința a fost condusă de dl. deputat Iulian Bulai, președintele Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților.

În calitate de invitați la lucrările Comisiilor reunite au fost de față: dl. Georgică Severin – președinte director general al SRR, dl. Valentin Moise, d-na Ruxandra Săraru și d-na Maria Țoghină – membri ai Consiliului de administrație. De asemenea, au participat online la ședință următorii membri ai Consiliului de administrație: dl. Radu Alexandru Feldman, dl. Laurențiu Horăscu, dl. Milan Manyura, dl. Angelo Mitchievici, dl. Dragoș Pătlăgeanu și dl. Cristian Teodorescu.

La dezbaterea raportului au luat cuvântul: d-na senator Gabriela Crețu, dl. deputat Gigel – Sorinel Știrbu, dl. senator Lorand Turos și dl. președinte Iulian Bulai.

După încheierea dezbaterilor, Raportul de activitate pe anul 2019 a fost supus la vot, întrunind **7 voturi pentru, 13 voturi împotriva și nicio abținere.**

Prin urmare, având în vedere rezultatul votului, Comisiile pentru cultură ale Parlamentului propun plenului celor două Camere **respingerea** Raportului de activitate și a contului de execuție bugetară ale Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2019.

PREȘEDINTE,

Viorel-Ricard BADEA

PREȘEDINTE,

Iulian BULAI

SECRETAR,

Sorin LĂNȚIC

PARLAMENTUL ROMÂNIEI



SENAT

**Comisia pentru buget, finanțe,
activitate bancară și piață de capital
Nr.XXII/ 156 / 17.03.2021**

CAMERA DEPUTAȚILOR

**Comisia pentru buget, finanțe și bănci
Nr. 4c-2/ 277 / 17.03.2021**

**Comisiilor pentru cultură
din Senat și Camera Deputaților**

AVIZ COMUN

**la Contul de execuție bugetară pe anul 2019
al Societății Române de Radiodifuziune**

Birourile permanente ale Senatului și Camerei Deputaților, întrunite în ședință comună la data de 9 martie 2021, au hotărât sesizarea Comisiei pentru buget, finanțe, activitate bancară și piață de capital din Senat și Comisiei pentru buget, finanțe și bănci din Camera Deputaților, în vederea întocmirii avizului comun la Contul de execuție bugetară pe anul 2019 al Societății Române de Radiodifuziune.

Potrivit art.39 alin.(4) al Legii nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare „*Conturile de execuție a bugetelor celor două societăți vor fi prezentate Parlamentului o dată cu rapoartele anuale, cu avizul comisiilor pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă, precum și al celor pentru buget, finanțe, reunite, ale celor două Camere ale Parlamentului și vor fi date publicității.*”

La dezbateri a participat domnul Georgică Severin – președinte al Societății Române de Radiodifuziune.

Analizând contul de execuție, opinia de audit și constatările Curții de Conturi din Raportul public pe anul 2019, Comisia pentru buget, finanțe, activitate bancară și piață de capital din Senat și Comisia pentru buget, finanțe și bănci din Camera Deputaților, întrunite în ședința comună online din data de 17 martie 2021, au hotărât, cu majoritate de voturi **avizarea negativă** a contului de execuție bugetară pe anul 2019 al Societății Române de Radiodifuziune.

PREȘEDINTE,

Senator Claudiu-Mărinel MUREȘAN

PREȘEDINTE,

Deputat Bogdan-Iulian HUTUCĂ