

PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL
Comisia pentru cultură și media

Nr. XXXI/37/08.04.2021

CAMERA DEPUTAȚILOR
Comisia pentru cultură, arte,
mijloace de informare în masă

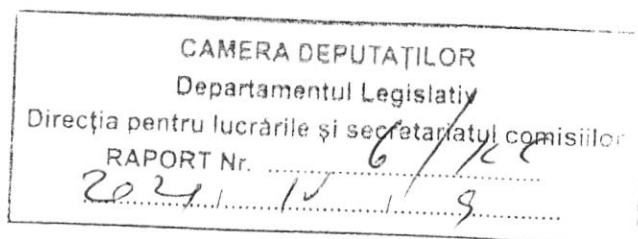
Nr. 4c-10/123/08.04.2021

Către
BIROUL PERMANENT AL SENATULUI
BIROUL PERMANENT AL CAMEREI DEPUTAȚILOR

Vă înaintăm, alăturat, Raportul comun al Comisiei pentru cultură și media a Senatului și al Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților asupra **Raportului de activitate și contului de execuție bugetară ale Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2017.**

PREȘEDINTE,
Viorel - Riccard BADEA

PREȘEDINTE,
Iulian BULAI



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL
Comisia pentru cultură și media

CAMERA DEPUTAȚILOR
Comisia pentru cultură, arte,
mijloace de informare în masă

R A P O R T C O M U N

privind Raportul de activitate și contul de execuție bugetară ale Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2017

Potrivit prevederilor art. 39 alin. (4) și art. 46 alin. (3) din Legea nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, Raportul de activitate al SRR pe anul 2017 și raportul privind contul său de execuție bugetară la data de 31 decembrie 2017 au fost depuse la Parlament, în vederea întocmirii unui raport comun al Comisiei pentru cultură și media a Senatului și Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților, cu avizul comun al Comisiilor pentru buget, finanțe și bănci ale celor două Camere, în ceea ce privește contul de execuție bugetară.

Comisia pentru cultură și media a Senatului și Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților s-au reunit în ședință comună, în ziua de **8 aprilie 2021**, pentru a dezbate documentele sus-menționate.

În redactarea prezentului raport comun, Comisiile pentru cultură ale celor două Camere au ținut cont de **avizul comun** al Comisiilor pentru buget, finanțe și bănci.

Raportul de activitate al Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2017 este structurat în 12 capitole și 5 anexe: *Sinteză, Activitatea managerială, Economic și financiar, Editorial, Marketing și comunicare, Indicatori de audiență, Tehnic, Organizațional și resurse umane, Monitorizare și control, Cultură și educație, Protecția și dezvoltare patrimoniului cultural, Concluzii și perspective, Anexele 1-5.*

În anul 2017 **Radio România și-a menținut poziția de lider al pieței radio din România** și, în același timp, a continuat să se preocupe de creșterea calității programelor sale, asumându-și activ statutul de factor de echilibru și stabilitate în peisajul media românesc, în condițiile creșterii fenomenului *fake-news* (știri false), în special în mediul online. Serviciul public de radio a rămas un creator și un multiplicator important al evenimentelor care au avut loc în peisajul vieții culturale și educaționale românești, cu o contribuție susținută prin proiecte, manifestări și evenimente de anvergură națională și internațională, beneficiind de recunoașterea partenerilor instituționali. Societatea Română de Radiodifuziune și-a intensificat colaborarea cu organisme internaționale din domeniu – European Broadcasting Union (EBU), Asia-Pacific Broadcasting Union (ABU), International Press Institute (IPI) –, dar și cu instituții media partenere din străinătate, prin organizarea unor evenimente de profil, atât în țară, cât și peste hotare. Societatea Română de Radiodifuziune a reușit să păstreze echilibrul economic, surmontând provocările determinate de schimbările legislative din domeniul finanțării.

Activitatea managerială a SRR a fost marcată în anul 2017 de trei etape distincte:

- 1 ianuarie - 26 aprilie – SRR a fost condusă de un Consiliu de administrație desemnat conform Hotărârilor Parlamentului României nr. 24/16.06.2014 și nr. 45/20.12.2014, în următoarea componență: Ovidiu Miculescu – președinte director general, Nicoleta Balaci, Alexandru

Bertzi, András István Demeter, Adrian Doroș, Alexandra Dumitrașcu, Radu Alexandru Feldman, Ana Florea, Mirela Fugaru, Alexandru Muraru, Ruxandra Ileana Săraru, Alina Stanciu și Maria Țoghină;

- 27 aprilie - 27 septembrie – Conducerea SRR a fost asigurată de dl. Georgică Severin, în calitate de director general interimar, desemnat prin Hotărârea Parlamentului nr. 33/26.04.2017;
- 28 septembrie - 31 decembrie – SRR a fost condusă de un Consiliu de administrație desemnat prin Hotărârea Parlamentului nr. 66/27.09.2017, având următorii membri: Georgică Severin – președinte director general, Gabriel George Basarabescu, András István Demeter, Radu Alexandru Feldman, Milan Miroslav Manyura, Angelo-Nicolae Mitchievici, Adrian Valentin Moise, Iulian Alexandru Muraru, Bogdan Nicolae Niculescu-Duvăz, Dragoș-Gabriel Pătlăgeanu, , Ruxandra Ileana Săraru, Cristian-George Teodorescu și Maria Țoghină.

În plan **economic și financiar**, anul 2017 a fost marcat de adoptarea de către Parlamentul României a *Legii nr. 1/2017 privind eliminarea unor taxe și tarife, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative*, prin care au fost modificate două articole din Legea nr. 41/1994: art. 40, în sensul **eliminării taxei pe serviciul public de radiodifuziune**, respectiv pentru serviciul public de televiziune și art. 41, conform căruia **cheltuielile de funcționare și dezvoltare vor fi acoperite din fonduri de la bugetul de stat**, aprobate prin legea bugetară anuală. În noua situație creată prin modificarea cadrului legislativ, începând cu 1 februarie 2017, administrarea eficientă a resurselor financiare și asigurarea suportului absolut necesar desfășurării, în condiții optime, a politicii editoriale a Societății au permis încadrarea în limitele prevăzute de Bugetul de venituri și cheltuieli aprobat pentru anul 2017. Acest lucru a fost posibil atât prin planificarea bugetară atentă, pe fiecare capitol bugetar, cât și prin monitorizarea ulterioară, permanentă a veniturilor și cheltuielilor, astfel încât pe durata ciclului financiar încheiat a putut fi menținut un echilibru între venituri și cheltuieli.

În anul 2017 **cheltuielile** curente de funcționare ale SRR au fost în valoare totală de **410.095.789 lei**, acoperite după cum urmează:

- 344.188.894 lei din alocație bugetară
- 65.906.895 lei din venituri proprii.

Societatea Română de Radiodifuziune a efectuat din fondurile de rezervă constituite la nivelul societății din profitul anilor precedenți, cheltuieli de dezvoltare (investiții) în cuantum de **6.002.399 lei**. De subliniat că toate investițiile au fost realizate numai din aceste fonduri. Pe lângă obligația legală a Societății de a utiliza cu prioritate veniturile proprii în detrimentul veniturilor din alocație bugetară, SRR a fost nevoită să acopere tot din venituri proprii și o mare parte din sumele reținute de către Ministerul Finanțelor Publice prin rectificările bugetare.

La capitolul **editorial**, se menționează că Radio România își desfășoară activitatea prin:

- posturile naționale – Radio România Actualități, Radio România Cultural, Radio România Muzical, Antena Satelor, Radio 3net;
- posturile regionale – Radio România București FM, Radio România Cluj (cu posturile locale Sighet și Sibiu), Radio România Constanța, Radio România Craiova, Radio România Iași, Radio România Reșița, Radio România Târgu-Mureș, Radio România Timișoara (cu postul local Arad);
- posturile internaționale – Radio România Internațional și Radio Chișinău.

De asemenea, în cadrul Direcției Programe se regăsesc și:

- structuri cu rol de furnizor de conținut pentru posturile de radio – Redacția Minorități, Redacția Format Muzical, Agenția de presă Rador;
- structuri cu rol de suport – Serviciul Transmisii Exterioare și Grup Operativ Trafic Programe.

Raportul subliniază faptul că **Radio România promovează jurnalismul autentic: știrile sunt verificate, conversațiile stau sub semnul respectului**

reciproc, iar punctele de vedere diferite sunt reflectate echidistant. Fidelă dezideratului enunțat în documentul său identitar, acela de a furniza produse jurnalistice care să acopere toate categoriile de ascultători și zonele de interes ale acestora, **Radio România a continuat procesul de adaptare a conținutului jurnalistic la noile generații de ascultători și, implicit, la cerințele tehnologice actuale.** Acest efort continuu de perfecționare a programelor stă la baza rezultatelor în planul audienței, unde Radio România se regăsește în fruntea clasamentului audiențelor, cu 4.271.000 de ascultători zilnic și o cotă de piață de 28,5%. Informația echilibrată, obiectivă, bine documentată, alături de deschiderea față de diversitatea culturală și etnică, precum și față de comunitățile de români din afara țării au făcut din serviciul public de radio un partener credibil și respectat.

Strategia de **marketing** a vizat consolidarea imaginii de brand, dublată de îmbunătățirea comunicării interne și interinstituționale. Alături de acestea, cercetarea de piață a constituit un real suport în competiția pentru realizarea de programe atractive pentru toate categoriile de public.

În privința **indicatorilor de audiență**, la nivel național, posturile Radio România analizate împreună au obținut și în anul 2017 cel mai mare număr de ascultători din întreaga piață de radio. Astfel, audiența cumulată (ascultători care nu sunt unici – unii dintre ei pot asculta mai mult de un post al Radio România) a celor 11 posturi SRR măsurate la nivel național a fost de **4.271.000 de ascultători zilnic**, iar audiența agregată (ascultători unici – au ascultat cel puțin unul dintre posturile Radio România) a fost de **3.734.100 de persoane pe zi**. Această performanță obținută la nivel național a fost egalată în mediul rural, unde posturile publice au adunat zilnic cel mai mare număr de ascultători: 1.848.800 de ascultători (audiență agregată). În mediul urban, posturile Radio România ocupă locul II în topul alcătuit după numărul zilnic al ascultătorilor în funcție de grupurile media, înregistrând și aici, în fiecare zi, 1.885.300 de ascultători.

Îmbunătățirea gradului de acoperire a teritoriului, dar și racordarea la noile tehnologii de difuzare online, în paralel cu preocuparea pentru calitatea tehnică a

programele Radio România, au constituit preocupări prioritare pentru **domeniul tehnic**, alături de asigurarea mijloacelor și a condițiilor tehnice necesare performanțelor care definesc o corporație media modernă.

Anul 2017 a însemnat, din perspectiva **managementului resurselor umane** la nivelul Societății Române de Radiodifuziune, asigurarea necesarului de personal raportat la posibilitățile instituției, concomitent cu respectarea drepturilor salariaților, dezvoltarea pregătirii profesionale și realizarea protecției sociale a salariaților. Din punct de vedere al evoluției numărului de personal angajat cu contract individual de muncă, se remarcă **menținerea trendului descendent al numărului de salariați**, înregistrat în ultimii ani, astfel că la data de 31.12.2017 se înregistra cifra de 2041 salariați, cu aproximativ 2,3% mai puțini decât în anul precedent, aceasta în condițiile în care nu s-au operat măsuri de disponibilizare sau concedieri colective.

Dimensiunea cultural-educativă. Proiectele artistice, târgurile și expozițiile, festivalurile și turneele au reprezentat tot atâtea elemente care atestă implicarea Radio România în construirea și diversificarea universului cultural românesc și european. Preocuparea pentru educație, cu accent deosebit pe tânăra generație, alături de grija pentru salvagardarea patrimoniului cultural din arhivele Societății Române de Radiodifuziune, au constituit repere ale responsabilității asumate de instituția noastră în raport cu misiunea de serviciu public. Între 29 mai și 3 iunie 2017, Societatea Română de Radiodifuziune a organizat la **București a V-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru Radiofonic Grand Prix Nova**. La ediția din 2017 au participat 45 de producții din 26 de țări. În anul 2017 Redacția Teatru a oferit, săptămânal, un număr de 49 de ore și 20 de minute de emisiuni teatrale difuzate la posturile SRR. Au fost produse 61 de spectacole radiofonice, din care 40 au fost difuzate în premieră, la Radio România Cultural și Radio România Actualități, și 48 de emisiuni jurnalistice postate pe site-ul Revista Teatrală Radio. În altă ordine de idei, în 2017 au fost organizate 104 concerte și recitaluri în cadrul stagiunii Orchestrelor și Corurilor Radio, alături de o serie de

evenimente organizate de parteneri ai Societății Române de Radiodifuziune la Sala Radio, 20 de evenimente fiind sold-out.

* * *

Avizul comun al Comisiei pentru buget, finanțe, activitate bancară și piață de capital a Senatului și al Comisiei pentru buget, finanțe și bănci a Camerei Deputaților, trimis cu nr. XXII/344/02.04.2019 și, respectiv, nr. 4c-2/295/02.04.2019, prezintă o analiză a situației financiare a Societății Române de Radiodifuziune la 31.12.2017.

Din analiza execuției bugetare pe anul 2017, cele două Comisii au reținut următoarele:

- execuția bugetară a fost raportată și s-a înregistrat la Ministerul Finanțelor Publice cu nr. 518687/19.02.2018;
- în conformitate cu Legea bugetului de stat pe anul 2017, creditele bugetare aprobate Societății Române de Radiodifuziune pentru exercițiul financiar 2017 sunt în sumă de 383.000.000 lei, iar, după rectificările bugetare pe anul 2017, creditele bugetare definitive sunt în sumă de 343.000.000 lei;
- din totalul creditelor aprobate, societatea a deschis finanțarea la nivelul sumei de 334.780.000 lei, a efectuat plăți în sumă de 332.280.000 lei, iar diferența, de 2.500.000 de lei, a fost restituită bugetului de stat la sfârșitul anului; creditele bugetare aprobate și neutilizate însumează 10.720.000 lei;
- plățile efectuate de Societatea Română de Radiodifuziune s-au încadrat în valoarea creditelor aprobate, iar gradul de utilizare a creditelor bugetare alocate pentru anul 2017 a fost de 96,87%;
- cheltuielile curente au avut ca destinație plata serviciilor pentru închirierea stațiilor și circuitelor efectuate de Societatea Națională de Radiocomunicații, precum și acoperirea cheltuielilor de funcționare ale societății (salarii, contribuții sociale, cheltuieli de deplasare, onorarii aferente drepturilor de autor și conexe, drepturi de transmisie, comunicații etc.).

Serviciul de audit intern a constatat, potrivit Raportului privind certificarea Contului de execuție bugetară la 31.12.2017, că acesta este elaborat în conformitate cu prevederile Legii contabilității nr. 82/1991, republicată și celelalte reglementări legale emise de Ministerul Finanțelor Publice, și prezintă cu fidelitate, sub toate aspectele semnificative, poziția financiară a Societății Române de Radiodifuziune la 31 decembrie 2017, performanța financiară și fluxurile de numerar pentru exercițiul încheiat. Auditul intern apreciază că modul de întocmire a contului de execuție bugetară, managementul și controlul intern asimilat asupra gestionării alocației bugetare la 31.12.2017 este favorabil.

Comisia pentru buget, finanțe activitate bancară și piață de capital din Senat și Comisia pentru buget, finanțe și bănci din Camera Deputaților au hotărât, cu majoritate de voturi, să **avizeze favorabil** contul de execuție bugetară al Societății Române de Radiodifuziune, încheiat la 31 decembrie 2017.

* * *

La ședința Comisiilor parlamentare reunite participarea membrilor a fost atât fizică, cât și online. Ședința a fost condusă de dl. deputat Iulian Bulai, președintele Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților.

În calitate de invitați la lucrările Comisiilor reunite au fost de față: dl. Georgică Severin – președinte director general al SRR, dl. Valentin Moise, d-na Ruxandra Săraru și d-na Maria Țoghină – membri ai Consiliului de administrație. De asemenea, au participat online la ședință următorii membri ai Consiliului de administrație: dl. Radu Alexandru Feldman, dl. Laurențiu Horăscu, dl. Milan Manyura, dl. Angelo Mitchievici, dl. Dragoș Pătlăgeanu și dl. Cristian Teodorescu.

Raportul de activitate a fost prezentat de dl. Georgică Severin, președintele director general al SRR.

După încheierea prezentării, Raportul de activitate pe anul 2017 a fost supus la vot, întrunind **7 voturi pentru, 13 voturi împotrivă și nicio abținere**.

Prin urmare, având în vedere rezultatul votului, Comisiile pentru cultură ale Parlamentului propun plenului celor două Camere **respingerea** Raportului de activitate și a contului de execuție bugetară ale Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2017.

PREȘEDINTE,

Viorel-Ricard BADEA



PREȘEDINTE,

Iulian BULAI



SECRETAR,

Sorin LĂYRIC