



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

Comisia permanentă comună
a Camerei Deputaților și Senatului pentru relația cu UNESCO



Către,

Parlamentul României
CAMERA DEPUTAȚILOR
BIROUL PERMANENT
Nr. 637 din 10.06.2025

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
COMISIA PARLAMENTARĂ
PENTRU RELAȚIA CU UNESCO
INTRARE/IESIRE NR. 4c-28/57
Ziua 10 Luna 06 Anul 20 25

Biroul Permanent al Camerei Deputaților

Ref.: Solicitare includere alocuțiune în plen cu ocazia Zilei lei și a înscrierii „Artei cămășii cu altită” în patrimoniul UNESCO

În contextul celebrării Zilei lei la data de 24 iunie și având în vedere faptul că, începând cu anul 2022, „Arta cămășii cu altită” a fost înscrisă în Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității UNESCO, vă adresăm rugămintea de a include pe ordinea de zi a ședinței de plen din săptămâna 23–27 iunie a.c. susținerea unei alocuțiuni dedicate acestui moment aniversar.

Propunem ca această intervenție să fie susținută de un membru al Comisiei permanente comune a Camerei Deputaților și Senatului pentru relația cu UNESCO, în semn de recunoaștere a valorii identitare și culturale a lei românești și a contribuției României la patrimoniul mondial.

Vă mulțumim pentru sprijinul constant acordat promovării culturii și valorilor naționale.

Cu deosebită considerație,





PARLAMENTUL ROMÂNIEI

Comisia permanentă comună
a Camerei Deputaților și Senatului pentru relația cu UNESCO



Alocuțiune cu ocazia Zilei Internaționale a lei – Recunoaștere Universală pentru Cămașa cu Alțiță –

Domnule Președinte al Camerei Deputaților,
Stimați colegi parlamentari,
Doamnelor și domnilor,

Astăzi celebrăm o victorie culturală de o importanță fundamentală pentru identitatea noastră națională și pentru patrimoniul universal: Ziua lei, o zi dedicată cămășii cu alțiță, astăzi parte a Patrimoniului Cultural Imaterial UNESCO – simbol profund al identității românești, recunoscut la nivel global.

Domnule Președinte,
Doamnelor și domnilor deputați,

V-ați întrebat vreodată câte istorii personale și colective se pot coase, fir cu fir, cu mâinile unei femei? Câte rugăciuni nerostite, câte speranțe, câte legături între mame și fiice, între sate și generații... se țes, tăcut, în firul unei cusături?

Cămașa cu alțiță – pe care o sărbătorim, an de an, pe 24 iunie, de Ziua lei – nu este doar o piesă vestimentară. Este o formă de memorie vie. O declarație de identitate. O pagină de istorie cusută, nu scrisă.

Doamnelor și domnilor deputați,

Această zi, consacrată prin Legea nr. 184/2022, la inițiativa membrilor Comisiei parlamentare UNESCO, a fost creată tocmai pentru a oferi lei românești locul pe care îl merită: în conștiința publică, în educație, în cultură și în diplomația noastră culturală.

Recunoașterea de către UNESCO, la 1 decembrie 2022, a „Artei cămășii cu alțiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova” a fost un moment de profundă mândrie națională. A fost, poate, cel mai frumos dar pe care România l-a oferit lumii chiar de Ziua sa Națională: O moștenire fragilă, frumoasă, vie, transmisă din generație în generație, din suflet în suflet.

Însă această recunoaștere ne obligă, ca parlamentari, să ne continuăm eforturile. Nu este suficient să o celebrăm o singură zi pe an. Trebuie să ne asigurăm că acest patrimoniu rămâne viu și relevant. Asta înseamnă:

– **Susținerea meșteșugarilor** – să ne asigurăm că cei care duc mai departe arta cusutului și a confecționării cămășii cu alțiță au condițiile necesare pentru a-și continua munca, pentru a transmite mai departe cunoștințele și pentru a trăi decent din ceea ce creează;



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

Comisia permanentă comună
a Camerei Deputaților și Senatului pentru relația cu UNESCO



- **Încurajarea cercetării și conservării** – să sprijinim proiectele care documentează, conservă și valorifică bogăția regională a iei și a simbolisticii sale;
- **Stimularea inovației responsabile** – să susținem integrarea iei în contextul contemporan, cu respect pentru autenticitate, dar în dialog cu generațiile noi.

Doamnelor și domnilor,

Ia nu este doar o piesă de muzeu. Și nu trebuie să fie privită doar în vitrine. **Ia este ADN românesc**, cusut cu migală și sens. Este codul identitar al unui popor care a știut să se exprime prin simboluri, prin culoare și prin meșteșug – chiar și în cele mai grele vremuri. Transmisă din bunică în fiică, din sat în sat, ia poartă cu ea **puterea tăcută a continuității**.

Stimați colegi,

Fiecare fir cusut pe o ie are o ordine. Fiecare culoare – o semnificație. Nu e o cusătură la întâmplare: este **alfabetul nevăzut al neamului nostru**. Unde alții brodează flori, româncea știe să coasă tăceri, rugăciuni, așteptări.

Suntem datori să păstrăm vie această artă. Suntem obligați să nu permitem ca alțițele să devină simple ornamente, reproduse mecanic, fără suflet, ci să rămână ceea ce au fost întotdeauna: **o formă de poezie pe pânză, o rugă brodată**.

Cămașa tradițională românească este, poate, cel mai autentic exemplu de **slow fashion**. Lucrată în săptămâni, uneori luni, fără compromisuri, cu răbdare, cu dragoste, cu respect pentru timp, natură și rost. În multe comunități din România, cusutul iei a redevenit **sursă de identitate și demnitate economică**. O ie poate însemna un venit cinstit, un loc de muncă, o afirmare a femeilor care știu ce înseamnă să faci un lucru bine, cu sens.

De la Regina Maria, care a purtat ia cu demnitate regală, până la tinerele care astăzi își cos propria ie ca pe un act de regăsire de sine, fir cu fir, ia ne spune tuturor același lucru: **Frumusețea se moștenește. Se lucrează. Se protejează.**

Ia nu ne cere să o purtăm în fiecare zi, dar ne cere să nu o uităm în nicio zi. Să-i păstrăm sensul, fir cu fir, generație după generație.

Este **datoria noastră**, doamnelor și domnilor deputați, ca acest patrimoniu viu – simbol recunoscut internațional și dăruit întregii lumi chiar de Ziua Națională a României – să rămână o punte între trecut, prezent și viitor.

Pentru că, în fiecare alțiță, se află, de fapt, o lecție despre cine suntem – și ce alegem să ducem mai departe.

Vă mulțumesc.