

EXPUNERE DE MOTIVE

Prezenta lege urmărește reglementarea cadrului general al organizării și funcționării instituțiilor publice de spectacole și concerte. Textul legii ține cont de definițiile acceptate pe plan universal privind instituțiile de spectacole și concerte, precum și de legislația internă în domeniul dreptului de autor și al drepturilor conexe.

Prin lege se consacră deplina autonomie a instituțiilor publice de spectacole și concerte în stabilirea și realizarea proiectelor și programelor cultural-artistice.

Legea introduce, pentru prima oară, în legislația românească, o clasificare a instituțiilor publice de spectacole și concerte care va permite autorităților publice să își dozeze mai bine eforturile pentru sprijinirea acestor instituții și care va și crea unele obligativități pentru asigurarea unui cadru normal de desfășurare a activității în aceste instituții.

Legea stabilește *stagiunea* ca perioadă standard în cadrul căreia instituțiile publice de spectacole și concerte își organizează activitatea și consacră unele particularități ale domeniului artelor spectacolului – utilizate și în alte țări europene –, referitoare la durata normală de lucru pentru personalul artistic și tehnic de specialitate, la contractul de management, la concesiunea activității instituțiilor publice de profil și la salarizarea personalului contractual.

Una dintre cele mai importante prevederi ale prezentei legi este cea referitoare la sistemul de salarizare a personalului de specialitate. Prin sistemul pe care această lege îl propune se asigură o corelare foarte bună între valoarea activității prestate și nivelul salariului primit, aplicarea prevederilor legii ducând la stimularea climatului concurențial și la stabilizarea personalului de specialitate.

Prin prezenta lege, Ministerul Culturii și Cultelor primește unele îndatoriri, cum sunt acelea privind adoptarea normelor metodologice privind concesiunea instituțiilor publice de spectacole și concerte. Atribuțiile Ministerului sunt în concordanță cu cele pe care Ministerul le-a primit prin diverse acte legislative anterioare, fără să se încalce principiile fundamentale ale libertății de creație și ale autonomiei artiștilor și a instituțiilor de spectacole și concerte.