

EXPUNERE DE MOTIVE

Memorandumul cu tema : Documentul de poziție al României pentru capitolul de negociere a aderării la Uniunea Europeană "Politici culturale și audiovizual" a fost aprobat de Guvernul României în ședința din data de 31 iulie 2000.

Punctul 2.1.2. din Memorandum prevede : "Atribuțiile privind dreptul de inițiativă legislativă în domeniul audiovizualului, cu respectarea procedurilor și competențelor prevăzute de lege privind reglementarea tehnică a telecomunicațiilor, urmează a fi îndeplinite, la nivelul executivului, de către Ministerul Culturii, care va promova în acest sens un proiect de hotărâre a Guvernului care să îi atribuie aceste competențe. Tot Ministerul Culturii va îndeplini funcția de reprezentare, precum și cea de negociere și ratificare a acordurilor internaționale privind domeniul determinat."

De asemenea, Punctul 2.2.2. din Memorandum prevede : "Ministerul Culturii este autoritatea guvernamentală care urmează a fi investită cu responsabilitatea elaborării politicii în domeniul audiovizualului, cu excepția aspectelor privind reglementarea tehnică a telecomunicațiilor. În elaborarea acestei politici, Ministerul Culturii colaborează cu Consiliul Național al Audiovizualului (CNA)".

Memorandumul cu tema : Documentul de poziție complementar pentru capitolul 2o "Politici culturale și audiovizual", deschis în cadrul negocierilor de aderare a României la Uniunea Europeană, a fost aprobat de Guvernul României în ședința din data de 1 martie 2001. Documentul precizează următoarele : "La nivelul Guvernului României a fost desemnat un organ de specialitate cu atribuții precise, Ministerul Culturii și Cultelor, care urmează să asigure funcția de elaborare a politicii Guvernului și în domeniul cinematografiei și audiovizualului, funcția de inițiativă legislativă în domeniul cinematografiei și audiovizualului, precum și funcția de reprezentare în organismele interguvernamentale cu activitate în domeniu."

Având în vedere cele expuse, rezultă faptul că Guvernul României și-a asumat obligația de a formula politicile guvernamentale în domeniul cinematografiei și audiovizualului, respectiv de a încredința atribuții determinate, în acest sens, unui organ al administrației publice centrale, și anume Ministerul Culturii și Cultelor.

Ordonanța de urgență a Guvernului nr.9/2001 privind unele măsuri în domeniile culturii și artei, cultelor, cinematografiei și dreptului de autor prevede la art.2 : "Ministerul Culturii și Cultelor, organ de specialitate al administrației publice centrale, asigură elaborarea și aplicarea strategiei în domeniile culturii și artei, cultelor, dreptului de autor și drepturilor conexe dreptului de autor, activității cinematografice și audiovizualului". În aplicarea acestei prevederi, Hotărârea Guvernului nr.28/2001 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare, stipulează în art.7 lit.a), c), d), e) și f) următoarele :

"a) negociază și încheie, în condițiile legii și în colaborare cu alte instituții sau autorități, înțelegeri interguvernamentale în domeniul cinematografiei și audiovizualului;

c) exercită, în condițiile legii, calitatea de reprezentant al României la organisme interguvernamentale cu activități în domeniul cinematografiei și audiovizualului;

d) inițiază și negociază, potrivit competențelor proprii, încheierea de convenții, acorduri și alte înțelegeri internaționale în domeniul cinematografiei și audiovizualului sau face propuneri pentru aderarea la cele existente ori pentru ratificarea acestora, după caz;

e) sprijină formele de cooperare guvernamentală și neguvernamentală în domeniul cinematografiei și audiovizualului;

f) asigură, în limita bugetului propriu, alocarea de sprijin financiar pentru acțiunile și activitățile întreprinse în cadrul programelor internaționale sau regionale din domeniul cinematografiei și audiovizualului."

Potrivit prevederilor documentelor de poziție și ale Hotărârii Guvernului nr.28/2001, cu modificările și completările ulterioare, Ministerul Culturii și Cultelor îndeplinește, în numele executivului, următoarele funcții :

- funcția de elaborare a politicii Guvernului în domeniul audiovizualului;
- funcția de inițiativă legislativă în domeniul audiovizualului;
- funcția de reprezentare în organismele inter-guvernamentale cu activitate în domeniul audiovizualului.

În conformitate cu aceste prevederi legale, în cadrul Ministerului Culturii și Cultelor funcționează Direcția Armonizare, Media, Audiovizual, Evaluare, cu atribuții în domeniul respectării angajamentelor asumate de Guvernul României în documentele de poziție ale României pentru capitolul de negociere a aderării la Uniunea Europeană, "Politici culturale și audiovizual."

Prin Legea nr.574/2001 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.9/2001 privind unele măsuri în domeniile culturii și artei, cultelor, cinematografilei și dreptului de autor, art.2 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.9/2001, se modifică în sensul că "elaborarea și aplicarea strategiei în domeniul audiovizualului sunt asigurate de Consiliul Național al Audiovizualului".

Prin această modificare se produce, fără temei, un transfer de competențe de la executiv către Consiliul Național al Audiovizualului, Guvernul nemaiavând, astfel, nici o competență în ceea ce privește elaborarea strategiilor și politicilor guvernamentale în domeniul audiovizualului. Prin aceasta, sfera de competență a Consiliului Național al Audiovizualului devine excedentară în raport de prevederile Legii audiovizualului nr.48/1992, cu modificările și completările ulterioare. Mai mult, potrivit prevederilor Legii audiovizualului nr.48/1992, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Național al Audiovizualului este autoritate autonomă aflată sub controlul Parlamentului și, pe cale de consecință, funcționează în afara structurii executivului, fără drept de inițiativă legislativă

Prin urmare, este absolut necesară modificarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.9/2001, în sensul reintroducerii domeniului audiovizualului în sfera de competență a Ministerului Culturii și Cultelor, respectiv a executivului.

Față de cele prezentate mai sus, a fost întocmit proiectul de lege, anexat, în vederea aprobării Ordonanței de urgență a Guvernului pentru modificarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.9/2001 privind unele măsuri în domeniile culturii și artei, cultelor, cinematografilei și dreptului de autor, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.



PRIM-MINISTRU



Adrian Năstase