



GUVERNUL ROMÂNIEI

ORDONANȚĂ DE URGENȚĂ privind trecerea unor instituții de cultură în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor

În temeiul art.114 alin. (4) din Constituție,

Guvernul României adoptă prezenta ordonanță de urgență:

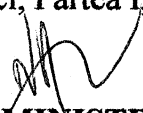
Art.1. - (1) Opera Romana din Timișoara și Teatrul Național "Mihai Eminescu" din Timișoara trec în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor și se finanțează din venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat.

(2) Sumele defalcate din impozitul pe venit pentru echilibrarea bugetelor locale pe anul 2002 pentru județul Timiș se diminuează cu suma de 23.573 milioane lei și se suplimentează corespunzător bugetul Ministerului Culturii și Cultelor.

Art.2. - Cheltuielile efectuate în anul 2002 pentru finanțarea instituțiilor de cultură prevăzute la art.1 alin.(1) se regularizează cu bugetul de stat, conform precizărilor elaborate de Ministerul Finanțelor Publice în termen de 15 zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență.

Art.3. - Ministerul Finanțelor Publice este autorizat să introducă modificările ce decurg din aplicarea prevederilor prezentei ordonanțe de urgență în volumul și structura bugetului de stat pe anul 2002.

Art.4. - Pe data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, se abrogă poziția 9 din Anexa nr.6 - "Lista instituțiilor de cultură care se finanțează din bugetele locale începând cu anul 2002" la Legea bugetului de stat pe anul 2002, nr.743/2001, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr.784 din 11 decembrie 2001.



PRIM - MINISTRU

ADRIAN NĂSTASE

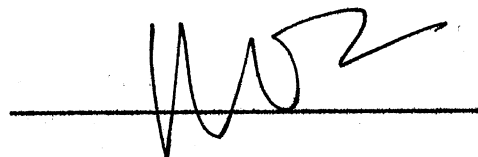
București, 13 iunie 2002
Nr. 77

(continuare verso)

Contrasemnează:

Ministrul culturii si cultelor

Răzvan THEODORESCU

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke at the end, positioned above a solid horizontal line.

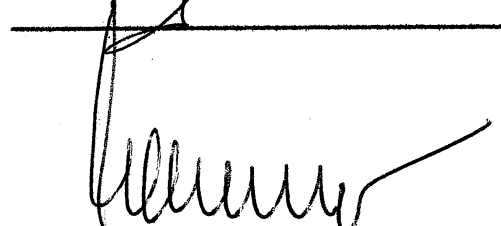
Ministrul administrației publice

Octav COZMÂNCĂ

A handwritten signature in black ink, featuring a series of connected, somewhat vertical strokes with a long horizontal stroke at the end, positioned above a solid horizontal line.

Ministrul finanțelor publice

Mihai Nicolae TĂNĂSESCU

A handwritten signature in black ink, composed of several distinct, rounded loops followed by a long horizontal stroke, positioned above a solid horizontal line.