

GUVERNUL ROMÂNIEI

MINISTERUL PENTRU RELAȚIA CU PARLAMENTUL

București, Piața Victoriei nr. 1, Telefon: 222 36 77, Fax: 222 36 52

Cabinet ministru

Nr. 3888/MRP

București, 26.07.2002

Domnule secretar general,

107 29.07.2002
BP. 975, 974

Vă transmitem, alăturat, punctele de vedere ale Guvernului, aprobate în ședința de Guvern din data de 25 iulie 2002, referitoare la:

1. Propunerea legislativă *privind organizarea și funcționarea instituțiilor de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente*, inițiată de domnii senatori Grigore Zanc și Ion Solcanu, aparținând Grupului parlamentar al PSD (Social-Democrat și Umanist);

2. Propunerea legislativă *privind înființarea comunei Tămășeu, județul Bihor*, inițiată de un grup de patru senatori, unul independent și ceilalți aparținând Grupurilor parlamentare ale UDMR și PSD (Social-Democrat și Umanist);

3. Propunerea legislativă *privind înființarea comunei Paleu, județul Bihor*, inițiată de un grup de patru senatori, unul independent și ceilalți aparținând Grupurilor parlamentare ale UDMR și PSD (Social-Democrat și Umanist).

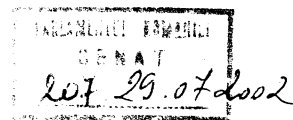
Cu stimă,
Ministru pentru relația cu Parlamentul
Acsinte GASPAR

Domnului Constantin SAVA

Secretarul general al Senatului



GUVERNUL ROMÂNIEI
PRIMUL - MINISTRU



Domnule președinte,

În conformitate cu prevederile art.110 alin.(1) din Constituție, Guvernul României formulează următorul

PUNCT DE VEDERE

referitor la *propunerea legislativă privind organizarea și funcționarea instituțiilor de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente*, inițiată de domnii senatori Grigore Zanc și Ion Solcanu, aparținând Grupului parlamentar al PSD (Social-Democrat și Umanist).

I. Principalele reglementări

1. Propunerea legislativă are ca obiect de reglementare *organizarea și funcționarea instituțiilor publice de cultură din sistemul educației permanente*.

Instituțiile publice de cultură, care, în sensul noii reglementări, vor desfășura activități în domeniul educației permanente sunt: *căminele culturale, casele de cultură, universitățile populare, școlile de artă, centrele culturale, Centrul Național pentru Educație Permanentă și Conservare a Culturii Tradiționale, centrele județene pentru educație permanentă și conservare a culturii tradiționale, formațiile și ansamblurile artistice profesioniste de muzică și dansuri populare*.

2. Inițiativa legislativă este structurată pe 5 capitole, principalele reglementări referindu-se la:

- organizarea și funcționarea instituțiilor publice de cultură din sistemul educației permanente;
- finanțarea și acreditarea acestor instituții;
- autorizarea programelor și cursurilor din instituțiile publice de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente.

II. Observații și propuneri

1. În prezent, cadrul legal privind sistemul educației permanente este asigurat de:

- Legea învățământului nr.84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța Guvernului nr.102/1998 privind organizarea și funcționarea sistemului de educație permanentă prin instituțiile educaționale, aprobată prin Legea nr.133/2000;
- Ordonanța Guvernului nr.129/2000 privind formarea profesională a adulților, aprobată prin Legea nr.375/2002.

Prin promovarea unei noi reglementări, în forma propusă de autorii inițiativei legislative, se restrâng accepțiunile științifice și juridice ale *conceptului de educație permanentă*, limitându-le numai la segmentul cultural-artistic, dimensiune de mare importanță pentru fenomenul educației permanente, dar nu singura.

De asemenea, activitatea unor instituții de cultură din cele la care se face referire în textul propus, este reglementată de:

- Hotărârea Guvernului nr.442/1994 privind finanțarea instituțiilor publice de cultură și artă de importanță județeană, ale municipiului București și locale, republicată;
- Hotărârea Guvernului nr.28/2001 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare.

2. În conformitate cu art.2 din Ordonanța Guvernului nr.102/1998, aprobată prin Legea nr.133/2000, „*educația permanentă se realizează prin programe specifice, inițiate și organizate de instituții publice și private cu activitate în domeniu, în spiritul parteneriatului social,*

utilizându-se metode interactive cu accent pe demersurile multimedia: educație prin corespondență, educație la distanță, videoconferințe, instruire asistată de calculator și altele”. De asemenea, conform art.4 din același act normativ, educația permanentă prin sistemul educațional se realizează prin instituții educaționale organizate ca persoane juridice de drept public sau privat, și anume:

- unități și instituții de învățământ din sistemul preuniversitar și superior;
- școli populare de artă, universități populare, case de cultură, cămine culturale, centre de cultură, biblioteci, muzee, case și cluburi ale tineretului sau sindicatelor, alte instituții publice sau private;
- centre pentru formare profesională continuă din sistemul Ministerului Educației și Cercetării, Ministerului Muncii și Solidarității Sociale, Ministerului Culturii și Cultelor, al altor ministere ori din subordinea autorităților publice locale;
- organizații neguvernamentale, asociații profesionale.

Față de prevederile legale citate, textul **art.1** din inițiativa legislativă nu poate fi acceptat deoarece restricționează atât modalitățile de realizare a educației permanente, cât și tipul de instituții, publice sau private, care pot desfășura activități în domeniul educației permanente.

3. Articolul 3 din Ordonanța Guvernului nr.102/1998, aprobată prin Legea nr.133/2000, enumeră finalitățile educației permanente prin sistemul educațional, așa încât, o reiterare a acestora în **art.2** din propunerea legislativă ar conduce la o dublă reglementare.

4. În noul text, în loc de sintagma „*școli populare de artă*”, este utilizată sintagma „*școli de artă*”, denumire ce nu poate fi reținută, deoarece *s-ar putea confunda aceste instituții cu unitățile de învățământ artistic din sistemul de învățământ preuniversitar*.

Menționăm că organizarea și funcționarea unităților de învățământ artistic sunt stabilite prin reglementări proprii ale Ministerului Educației și Cercetării, în conformitate cu art.37-40 din Legea învățământului nr.84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare, astfel, încât, se impune eliminarea **art.6**.

5. Finanțarea cheltuielilor privind derularea programelor specifice educației permanente prin sistemul educațional este reglementată de

art.1 alin.(2) din Ordonanța Guvernului nr.102/1998, aprobată prin Legea nr.133/2000. Prin urmare, prevederile referitoare la finanțare, cuprinse în **art.15** din proiect, ar trebui să se completeze cu dispoziții privind finanțarea programelor specifice.

6. Programele și cursurile, având ca obiect formarea profesională, se realizează cu respectarea dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr.129/2000 privind formarea profesională a adulților, aprobată prin Legea nr.375/2002. De aceea, în cuprinsul propunerii legislative este necesar să se facă trimitere și la prevederile acestei ordonanțe.

7. La **art.3 alin.(1), art.4 alin.(1), art.5 alin.(1), art.6 alin.(1) și art.10 alin.(1)** se folosește, în mod eronat, sintagma „unităților administrativ-teritoriale”, în locul formulei de „autorităților publice locale”, pe care le au în vedere inițiatorii.

8. La **art. 4 și 5** nu sunt definite, clar, statutul casei de cultură și cel al universităților populare, actualele formulări fiind susceptibile de interpretări contradictorii.

9. La **art.7** este necesară circumstanțierea raporturilor de subordonare administrativă, cu precizarea clară a cazurilor de subordonare a centrelor culturale față de Ministerul Culturii și Cultelor, de consiliul județean sau de cel local.

10. La **art.8 alin.(2)** se impune a fi utilizată sintagma „se aprobă prin hotărâre”, în locul celei de „se fac prin hotărâre”. La textul de la **lit. e) a alin.(3)** din același articol, propunem înlocuirea sintagmei „național, din instituțiile de cultură” cu cea de „național ale instituțiilor de cultură din domeniul educației permanente”.

11. La **art.9 alin.(3) lit.a)** cuvântul „instituțiile” trebuie înlocuit cu sintagma „instituțiile de cultură”, iar la **lit.d)**, după cuvântul „permanentă”, trebuie inserată sintagma „a instituțiilor de cultură”.

12. La **art.13 și 23**, propunem înlocuirea cuvântului „materie” cu „vigoare”.

13. **Capitolul III** - „*Acreditarea instituțiilor publice de cultură care desfășoară activități în domeniul educației permanente*” – propunem a fi eliminat, deoarece, conform art.4 alin.(1) lit.i) din Hotărârea Guvernului nr.28/2001 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare, acest minister elaborează *norme, normative și metodologii pentru domeniul său de activitate, obligatorii pentru toate instituțiile și așezămintele, indiferent de subordonarea acestora.*

14. Menționăm că, potrivit art.137 alin.(5) din Constituția României, „*nici o cheltuială bugetară nu poate fi aprobată fără stabilirea sursei de finanțare*”. În același sens, art.10 alin.(2) din Legea nr.72/1996 privind finanțele publice, cu completările ulterioare, prevede că *atunci când, în cursul execuției bugetare, se fac propuneri de elaborare a unor acte normative a căror aplicare atrage micșorarea veniturilor sau majorarea cheltuielilor aprobate prin buget, inițiatorii au obligația să prevadă și mijloacele necesare acoperirii golului de venituri sau sporului de cheltuieli, prevedere care lipsește din textul propunerii legislative.*

III. Punctul de vedere al Guvernului

Având în vedere considerentele prezentate, **Guvernul propune refacerea propunerii legislative, cu luarea în considerare a dispozițiilor legale în vigoare, precum și a observațiilor de la pct.II, pentru evitarea paralelismelor și contradicțiilor de reglementare, și înaintarea acesteia pentru exprimarea punctului de vedere al Guvernului, în conformitate cu art.110 alin.(1) din Constituție.**

Cu stimă,

Adrian NĂSTASE



Domnului senator Nicolae VĂCĂROIU

Președintele Senatului