

EXPUNERE DE MOTIVE

Prezenta lege urmărește reglementarea cadrului general al organizării și funcționării instituțiilor publice de spectacole și concerte. Textul legii ține cont de definițiile general acceptate privind instituțiile de spectacole și concerte, precum și de legislația internă în domeniul drepturilor de autor și al drepturilor conexe.

Prin lege se consacră deplina autonomie a instituțiilor publice de spectacole și concerte, în stabilirea și realizarea proiectelor și programelor cultural artistice.

Legea introduce, pentru prima dată în legislația românească o clasificare a instituțiilor publice de spectacole, care ține cont de realitățile actuale, astfel de instituții fiind deja diferențiate prin caracteristicile programelor pe care le desfășoară; iar prevederile referitoare la acestea, vor permite autorităților publice locale, acolo unde nu există condițiile obiective pentru un teatru de repertoriu, să creeze și să susțină financiar alte forme de instituții artistice: de proiecte sau instituții gazdă, care cu un buget mai redus vor fi capabile să ofere publicului spectacole de ținută.

Una dintre cele mai importante prevederi este cea referitoare la contractele de muncă, ce pot fi încheiate pe perioadă nedeterminată, dar și **pe perioadă determinată**. Astfel angajatorul va avea posibilitatea de a alege, conform legii, pe baza valorii, a performanțelor și a cerințelor impuse de un rol, sau de un spectacol, personalul artistic sau tehnic de care va fi nevoie pe o durată limitată de timp.

Această prevedere vine în concordanță cu art.81. lit.e) din Codul Muncii aprobată prin Legea nr.53/24.01.2003, care prevede posibilitatea angajării pe perioada determinată *în alte cazuri prevăzute expres de legi speciale*.

În domeniul instituțiilor de spectacol, prevederea este foarte necesară întrucât va oferi un cadru de afirmare a tinerelor talente pe deoparte și va crea un sistem concurențial, firesc în domeniul unor profesii artistice liberale.

Tot în directă legătură cu specificul muncii în domeniul instituțiilor de spectacole, textul consființește ca zi de repaos a săptămânii, ziua de luni; zilele de duminică urmând să fie adăugate la concediul de odihnă anual cuvenit, conform legii.

Sistemul de evaluare a personalului artistic și tehnic de specialitate se va face din 6 în 6 luni, pentru o mai riguroasă apreciere a performanțelor individuale.

Ministerul Culturii și Cultelor primește prin prezenta lege competențe în elaborarea normelor metodologice privind concesionarea activității instituțiilor publice de spectacole, ce completează cadrul legal existent în domeniul concesionării, fără a se

încălca principiile fundamentale al libertății de creație și al autonomiei instituțiilor de
spectacole și concerte.

Inițiator,

MIHAI ADRIAN MĂLAIMARE

deputat PSD

