



***Parlamentul Romaniei
Camera Deputatilor***

Grupul parlamentar al Partidului Democrat

Expunere de motive

**la propunerea legislativă pentru modificarea și completarea
articolului 20 din Legea nr.50/1991 privind autorizarea executării
lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările și completările
ulterioare**

Prin prezenta propunere legislativă se urmărește modificarea și completarea articolului 20 din Legea nr.50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările și completările ulterioare, pentru următoarele considerente:

- actualul cadru legislative presupune costuri suplimentare și ridicate pentru scoaterea din circuitul agricol a terenurilor din intravilanul localităților, destinate construcției de locuințe;
- cheltuielile legate de plata taxei pentru scoaterea din circuitul agricol a terenurilor destinate construcției de locuințe sunt egale sau depășesc prețul de cumpărare a terenurilor, descurajând construcția de locuințe.

Având în vedere această situație, propunem ca terenurile destinate construcției de locuințe, situate în intravilanul localităților, să fie scoase din circuitul agricol prin autorizația de construire, iar pentru suprafețele de teren situate în extravilanul localităților, pe baza comunicării președinților consiliilor județene și a primarilor, oficiile teritoriale de cadastru vor stabili taxa pentru scoaterea din circuitul agricol, în conformitate cu categoria de folosință agricolă și cu fertilitatea solului.

Adoptarea prezentei propuneri legislative încurajează construcția de locuințe în intravilan, prin înlăturarea barierelor legislative și fiscale menționate.

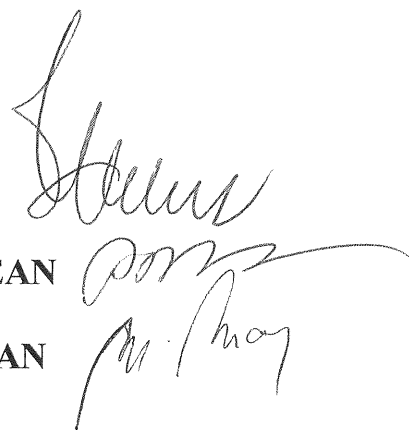
Față de cele prezentate mai sus, a fost elaborată propunerea legislativă alăturată, pe care o supunem Parlamentului spre dezbatere și adoptare.

INIȚIATORI:

DEPUTAT PD EMIL BOC

DEPUTAT PD IOAN OLTEAN

DEPUTAT PD MIRCEA MAN

Three handwritten signatures in black ink are positioned to the right of the names of the initiators. The first signature, corresponding to Emil Boc, is a stylized cursive script. The second signature, for Ioan Oltean, is also cursive and more fluid. The third signature, for Mircea Man, is written in a cursive style with a prominent 'M'.