



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

CAMERA DEPUTAȚILOR

SENATUL

LEGE

privind instituirea indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți din România

Parlamentul României adoptă prezenta lege.

Art. 1. – Prezenta lege reglementează dreptul la indemnizație al artiștilor interpreți sau executanți, cetățeni români, care au desfășurat activitate artistic-interpretativă, în regim de liber-profesionist, în perioada 1 ianuarie 1950 - 27 septembrie 1999, pe teritoriul României sau în străinătate.

Art. 2. – Nu fac obiectul prezentei legi activitățile care nu sunt de natură artistic-interpretativă.

Art. 3. – În sensul prezentei legi, prin *artiști interpreți sau executanți liber-profesioniști* se înțeleg actorii, cântăreții, muzicienii, dansatorii și alte persoane care prezintă, cântă, dansează, recită, declamă, joacă, interpretează, dirijează, exprimă ori execută în orice modalitate o operă literară sau artistică, un spectacol de orice fel, inclusiv folcloric, de varietăți, de circ, ori de marionete și care au desfășurat activități, în instituții publice de stat sau persoane juridice de profil, în regim de colaborare, ca liber-profesioniști.

Art. 4. – (1) În categoria artiștilor interpreți sau executanți se încadrează:

- a) soliștii și interpreții vocali de:
 - muzică clasică - operă, lied, operetă;
 - muzică ușoară, folk, pop, rock;
 - muzică folclorică;
- b) soliștii instrumentiști și instrumentiștii de:
 - muzică clasică;
 - muzică ușoară;
 - muzică folclorică;
- c) dirijorii de:
 - muzică clasică;
 - muzică ușoară;
 - muzică folclorică;
- d) actorii:
 - de teatru;
 - mânuitori păpuși;
 - de pantomimă;
 - de cinema;
- e) prezentatorii de spectacole;
- f) soliștii de balet și dans, balerinii și dansatorii, coregrafii;
- g) artiștii de circ și cascadorii.

(2) Completarea listei prevăzute la alin.(1) se poate face prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii și Cultelor.

Art. 5. – (1) Artiștii interpreți sau executanți care au desfășurat activitate artistic-interpretativă în regim de liber-profesioniști beneficiază de o indemnizație lunară pentru activitatea artistic-interpretativă, la îndeplinirea, cumulativă, a următoarelor condiții :

a) au vârsta standard de pensionare prevăzută în anexa nr.3 la Legea nr.19/2000 privind sistemul public de pensii și alte drepturi de asigurări sociale, cu modificările și completările ulterioare;

b) au realizat o perioadă de activitate artistic-interpretativă de minimum 10 ani;

c) realizează venituri nete lunare sub nivelul pensiei medii anuale pentru limită de vârstă și stagiul complet de cotizare, din sistemul

public de pensii, comunicată de Institutul Național de Statistică, aferentă anului anterior acordării indemnizației.

(2) Perioada prevăzută la alin.(1) lit.b) se constituie din însumarea anilor calendaristici în care s-a realizat o activitate artistic-interpretativă de cel puțin 92 de zile lucrătoare, prin echivalarea activităților stabilite conform prevederilor art.10, cât și după caz, a perioadelor reprezentând vechime în muncă, realizată potrivit legislației anterioare datei de 1 aprilie 2001, dar insuficientă pentru obținerea unei pensii din sistemul public de pensii și alte drepturi de asigurări sociale.

(3) Perioada prevăzută la alin.(2) nu include perioadele realizate și valorificate ca stagiu de cotizare la stabilirea drepturilor de pensie în sistemul public de pensii și alte drepturi de asigurări sociale sau în alte sisteme de asigurări sociale.

(4) La stabilirea perioadei de activitate artistic-interpretativă, potrivit prevederilor alin.(2), anii calendaristici în care nu s-au realizat cel puțin 92 de zile lucrătoare, prin echivalarea activităților, nu se iau în calcul.

(5) În cazul vechimii în muncă prevăzute la alin.(2), fracțiunile mai mari de 6 luni se întregesc la un an, iar cele mai mici de 6 luni nu se iau în calcul.

Art. 6. – (1) Atestarea calității de beneficiar al indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți și stabilirea perioadei de activitate artistic-interpretativă se fac la cererea artistului liber-profesionist interesat, sau a Uniunii Artiștilor Liber-Profesioniști din România, denumită în continuare *UALPR*, pe baza actelor oficiale eliberate de către Societatea Română de Radiodifuziune, Societatea Română de Televiziune, ARTEXIM, ELECTRECORD, precum și de către orice altă instituție publică sau persoană juridică de profil, la care artiștii interpreți sau executanți liber-profesioniști au prestat activități în regim de colaborare.

(2) Instituțiile și persoanele juridice, prevăzute la alin. (1), au obligația de a pune la dispoziția solicitanților documentele care pot dovedi desfășurarea activității artistic-interpretative, în termen de 30 de zile de la data solicitării.

(3) Pe baza documentelor eliberate de instituțiile și persoanele juridice prevăzute la alin.(1), *UALPR* va asigura constituirea unei evidențe, ce va servi la stabilirea calității de potențial beneficiar al

indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți.

Art. 7. – (1) În termen de 30 de zile de la publicarea prezentei legi în Monitorul Oficial al României, Partea I, prin ordin comun al ministrului culturii și cultelor și ministrului muncii, solidarității sociale și familiei, se înființează comisia pentru atestarea calității de beneficiar al indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți, denumită în continuare *Comisia*.

(2) Comisia este alcătuită din doi reprezentanți ai Ministerului Culturii și Cultelor, doi reprezentanți ai Ministerului Muncii, Solidarității Sociale și Familiei și trei reprezentanți ai UALPR.

(3) Comisia se organizează pe lângă Ministerul Culturii și Cultelor și funcționează pe baza regulamentului aprobat prin ordinul prevăzut la alin. (1).

(4) Sumele necesare pentru desfășurarea activității Comisiei se prevăd și se suportă din bugetul Ministerului Culturii și Cultelor.

Art. 8. – (1) Comisia stabilește, prin hotărâre, în condițiile prezentei legi, dreptul artiștilor interpreți sau executanți de a primi indemnizația pentru activitatea desfășurată în regim de liber-profesionist.

(2) Hotărârea prevăzută la alin. (1) se emite și se comunică solicitantului în termen de 60 de zile de la data solicitării și poate fi contestată de solicitant, potrivit prevederilor Legii contenciosului administrativ nr. 554/2004.

(3) Hotărârea prevăzută la alin. (1) poate fi contestată de solicitant în termen de 15 zile de la primire, potrivit prevederilor Legii contenciosului administrativ nr. 554/2004.

(4) Hotărârea care nu a fost contestată se comunică de către Comisie casei teritoriale de pensii competentă în termen de 15 zile de la expirarea termenului de contestare.

(5) În cazul în care hotărârea Comisiei a fost atacată la instanța de contencios administrativ, hotărârea judecătorească rămasă definitivă și irevocabilă se comunică Comisiei, solicitantului și casei teritoriale de pensii competentă în termen de 15 zile de la emitere.

Art. 9. – (1) De indemnizația pentru activitatea artistic-interpretativă beneficiază, indiferent de vârstă, și artiștii interpreți sau executanți liber-profesioniști care, urmare unei boli profesionale, nu au mai putut desfășura activitatea artistică și care dovedesc această situație, precum și faptul că au realizat o perioadă de activitate artistic-interpretativă în regim de liber-profesionist de minimum 5 ani.

(2) Bolile profesionale care pot fi dobândite ca urmare a desfășurării activităților artistic-interpretative prevăzute la art.10 alin.(1) și care pot genera pierderea capacității de muncă, se stabilesc prin ordin al ministrului sănătății, în termen de 30 de zile de la data publicării prezentei legi.

(3) Dobândirea uneia dintre bolile profesionale, stabilite potrivit alin.(2), se certifică de către medicul specialist în medicina muncii.

Art. 10. – (1) Activitatea artistic - interpretativă se echivalează cu zile lucrătoare, după cum urmează:

a) o participare în direct la un spectacol sau reprezentare artistică televizate - 10 zile lucrătoare;

b) o participare la realizarea unui spectacol sau unei reprezentări artistice organizate de o instituție publică de profil – 10 zile lucrătoare, la care se adaugă câte o zi pentru fiecare reprezentație;

c) o participare la realizarea unei emisiuni TV înregistrate – 15 zile lucrătoare;

d) o participare la realizarea unei înregistrări de teatru radiofonic sau TV- roluri principale: 40 zile lucrătoare; roluri secundare: 20 zile lucrătoare;

e) o participare la realizarea unei înregistrări muzicale pe orice tip de suport tehnic-10 zile lucrătoare;

f) o participare la un eveniment artistic de genul festival, gală și altele asemenea, declarat ca național - 30 zile lucrătoare;

g) o participare la un eveniment artistic de importanță internațională, declarat ca atare - 60 zile lucrătoare;

h) o interpretare a unui rol într-o producție cinematografică de lung sau scurt metraj - un număr de zile lucrătoare echivalent cu numărul de zile de filmare prevăzute în contract, inclusiv zilele de deplasare la și de la locurile de filmare, precum și zilele de repaus;

i) un turneu artistic în străinătate - un număr de zile lucrătoare egal cu dublul numărului de zile calendaristice din perioada în care s-a desfășurat turneul, la care se adaugă ziua plecării și cea a revenirii în țară.

(2) Numărul zilelor lucrătoare cu care se echivalează fiecare prestație artistic-interpretativă dintre cele prevăzute la alin.(1) include și zilele necesare repetițiilor de orice fel, precum și pe cele necesare oricărei alte activități pregătitoare, depuse în scopul bunei desfășurări a prestației, anterioare acestora sau concomitente cu ea.

(3) Premiile unu, doi și trei, precum și distincțiile similare, obținute prin participarea la evenimente artistice naționale sau internaționale de prestigiu, majorează cu 30% numărul de zile lucrătoare cu care, potrivit prevederilor alin.(1), se echivalează activitatea artistic-interpretativă și, cu 10% pentru alte premii.

Art. 11. – (1) Cuantumul indemnizației lunare, în sumă fixă, acordate pentru activitatea artistic-interpretativă, este :

a) 3.000.000 lei pentru artiștii interpreți sau executanți, prevăzuți la art.4 alin.(1) lit.a), b), c), e) și f), cu atestat categoria I, eliberat de Ministerul Culturii și Cultelor, precum și pentru artiștii interpreți prevăzuți la art.4 alin.(1) lit.d) și g) care demonstrează cu documente justificative că au fost distribuiți preponderent în roluri principale;

b) 2.250.000 lei pentru artiștii interpreți sau executanți, prevăzuți la art.4 alin.(1) lit.a), b), c), e) și f), cu atestat categoria a-II-a, eliberat de Ministerul Culturii și Cultelor, precum și pentru artiștii interpreți prevăzuți la art.4 alin.(1) lit.d) și g) care demonstrează cu documente justificative că au fost distribuiți preponderent în roluri secundare;

c) 1.750.000 lei pentru artiștii interpreți sau executanți, prevăzuți la art.4 alin.(1) lit.a), b), c), e) și f), cu atestat categoria a-III-a, eliberat de Ministerul Culturii și Cultelor.

(2) Persoanele prevăzute la art. 4 alin. (1) care nu au avut atestatele sau nu au desfășurat activitățile prevăzute la alin. (1) nu pot beneficia de prevederile prezentei legi.

(3) Cuantumul indemnizației pentru activitatea artistic-interpretativă se actualizează anual, prin hotărâre a Guvernului, în funcție de evoluția indicelui prețurilor de consum.

Art. 12. – (1) Pentru acordarea indemnizației prevăzute la art.11, se iau în considerare toate veniturile pe care le realizează beneficiarul acestui drept, stabilite potrivit Legii nr. 416/2001 privind venitul minim garantat, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Pentru menținerea în plată a indemnizației, dovada veniturilor nete lunare prevăzute la art. 5 alin. (1) lit. c), realizate în anul anterior, se depune la casa teritorială de pensii competentă, până la finele primului trimestru al fiecărui an calendaristic pentru care se primește indemnizație.

Art. 13. – (1) Plata indemnizației pentru activitatea artistic-interpretativă în regim de liber-profesionist se efectuează de către casa teritorială de pensii competentă, pe baza hotărârii prevăzute la art. 8 alin. (1).

(2) Indemnizația pentru activitatea artistic-interpretativă se plătește începând cu luna următoare celei în care s-a înregistrat hotărârea prevăzută la art. 8 alin. (1).

(3) Punerea în plată se face în baza deciziei casei teritoriale de pensii competente.

(4) Decizia prevăzută la alin.(3) poate fi contestată de solicitant, în condițiile Legii contenciosului administrativ nr.554/2004.

(5) Plata indemnizației se suspendă în prima lună a trimestrului următor determinării veniturilor, în conformitate cu dispozițiile art. 12 alin. (1), în cazul în care beneficiarul nu mai îndeplinește condițiile legale prevăzute la art. 5 alin. (1) lit. c) sau dacă acesta nu depune la timp dovada prevăzută la art. 12 alin. (2).

(6) Plata indemnizației suspendate potrivit alin. (5) se reia în luna următoare îndeplinirii condițiilor prevăzute pentru aceasta.

Art. 14. – Plata indemnizației încetează începând cu luna următoare celei în care beneficiarul a decedat.

Art. 15. – (1) Sumele încasate necuvenit, cu titlu de indemnizație, se recuperează de la beneficiar, în condițiile legii.

(2) În cazul în care nu se pot recupera, integral sau parțial, sumele plătite necuvenit cu acest titlu vor fi recuperate, în condițiile legii, de la persoanele vinovate.

Art. 16. – Fondurile necesare pentru plata indemnizațiilor stabilite în conformitate cu prevederile prezentei legi se suportă de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Muncii, Solidarității Sociale și Familiei.

Art. 17. – Normele metodologice de aplicare a prezentei legi se aprobă prin hotărâre a Guvernului la propunerea Ministerului Culturii și Cultelor și Ministerului Muncii, Solidarității Sociale și Familiei, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, în termen de 60 de zile de la publicarea prezentei legi.

Art. 18. – (1) Încălcarea prevederilor art. 6 alin. (2) constituie contravenție și se sancționează cu amendă de la 10.000.000 lei la 20.000.000 lei.

(2) Constatarea contravenției și aplicarea sancțiunii prevăzute la alin. (1) se fac de către împuterniciți ai serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Cultelor, la cererea solicitantului.

(3) Contravenției prevăzute la alin. (1) îi sunt aplicabile dispozițiile Ordonanței Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 180/2002, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 19. – Prezenta lege intră în vigoare la data de 1 ianuarie 2006, cu excepția art. 4- 7, art. 9 alin. (2), art. 12, art. 17-19 care intră în vigoare la 3 zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Această lege a fost adoptată de Parlamentul României, cu respectarea prevederilor articolului 75 și ale articolului 76 alineatul (2) din Constituția României, republicată.

**p. PREȘEDINTELE
CAMEREI DEPUTAȚILOR**

Dan Radu Rușanu

**PREȘEDINTELE
SENATULUI**

Nicolae Văcăroiu

București,
Nr.