

EXPUNERE DE MOTIVE

Conceptul european general estetic, apreciază la adevărată valoare contribuția culturală a României și în acest sens și din punct de vedere estetic România va trebui să contribuie la patrimoniul contemporan al valorilor artistice în ideea conform căreia creația de azi reprezintă patrimoniul de mâine.

Reglementările de urbanism ale statelor Uniunii Europene impun adoptarea unei legi a monumentelor de for public.

În contextul în care România va avea de celebrat o multitudine de evenimente majore și va adera la Uniunea Europeană și ținând cont de patrimoniul contemporan al marilor metropole europene, România va trebui să se ridice la nivelul estetic al acestora și să marcheze aceste evenimente prin montarea unor statui în spații publice.

În condițiile în care opinia publică și societatea civilă s-au sesizat cu privire la lipsa de concordanță între universul așteptărilor spirituale și nivelul ofertei estetice existente, pentru o bună armonizare între spațiile cu valoare istorică și realitatea concretă a problemelor de urbanism, pentru evitarea unor situații ce aduc un prejudiciu de imagine și alterează situările, este necesară o lege cu valoare de control care va crea un cadru de control și administrare a lucrărilor de for public.

Prin ordinul comun al ministrului lucrărilor publice și amenajării teritoriului și al ministrului culturii nr.589/D/9.01.1992 și nr.130/23.12.1991 publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I nr.8/28.01.1992. a fost reglementată baza legală a constituirii Comisiei Naționale pentru Monumente de For public.

Se are în vedere faptul că tendința autorităților locale este aceea de a-și asuma întreaga responsabilitate și de a decide, în condițiile în care finanțarea le aparține.

În vederea asigurării unui cadru normativ având ca obiect monumentele de for public - părți integrante ale patrimoniului cultural național - cu o finalitate practică sporită, precum și pentru sistematizarea și corelarea materiei obiectului menționat, prin prezentul proiect de lege se propune aprobarea legii monumentelor de for public.

Prin inițierea acestui demers legislativ se răspunde cerinței îmbunătățirii reglementării în vigoare și efortului de protejare, conservare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului cultural național.

Principalele soluții propuse prin proiectul de lege alăturat sunt următoarele:

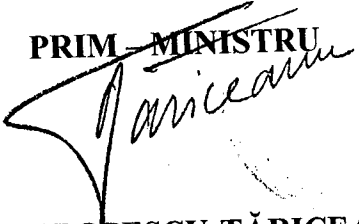
1. Introducerea cerinței menționării regimului de monument de for public și obligația protejării și administrării acestora potrivit legii.

2. Instituirea obligației autorităților și instituțiilor publice de a comunica direcțiilor pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județene, respectiv a municipiului București, la solicitarea acestora, date privind situația monumentelor de for public.

3. Stabilirea atribuțiilor Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public, avându-se în vedere rolul consultativ al acesteia, ca organism științific de specialitate.

Forma actuală a proiectului a fost întocmită în urma consultării Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public, Institutului Național al Monumentelor Istorice, Oficiului Național al Monumentelor Istorice, direcțiilor pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județene, respectiv a municipiului București, a unor organizații neguvernamentale, a specialiștilor și altor persoane interesate.

Față de cele prezentate a fost elaborat proiectul de Lege alăturat, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare, cu procedura de urgență prevăzută de art.76 alin.(3) din Constituția României, republicată.

PRIM-MINISTRU

CĂLIN POPESCU-TĂRICEANU