

CAMERA DEPUTAȚILOR

L E G E

pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură

Camera Deputaților adoptă prezentul proiect de lege.

Art. I. - Se aprobă Ordonanța Guvernului nr.26 din 14 iulie 2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură, adoptată în temeiul art. 1 pct. VII.2 din Legea nr. 209/2005 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 635 din 19 iulie 2005, cu următoarele modificări și completări:

1. La articolul 1, alineatele (1), (2), și (4) vor avea următorul cuprins:

„Art. 1.- (1) În vederea asigurării eficienței activității instituțiilor publice de cultură și a continuității actului managerial, angajarea directorilor generali, sau a directorilor, după caz, denumiți în continuare *conducătorii instituțiilor publice de cultură*, din cadrul instituțiilor publice de cultură, se face prin contract de management, pe baza unui concurs de proiecte de management.

(2) Contractul de management prevăzut la alin. (1) este asimilat contractului individual de muncă pe perioadă nedeterminată și se încheie cu ordonatorul principal de credite al autorității publice în subordinea sau sub autoritatea căreia funcționează instituția publică de cultură.

(4) Salarizarea conducătorilor instituțiilor publice de cultură se face la nivelul limitei maxime prevăzute pentru funcțiile publice de execuție, corespunzătoare fiecărei instituții publice de cultură, majorată cu 55% pentru directorul general sau, după caz, director.”

2. La articolul 2, alineatele (1) – (4) vor avea următorul cuprins:

„Art. 2. - (1) Procedurile de organizare a concursului prevăzut la art. 1 alin.(1), în vederea angajării conducătorilor instituțiilor publice de cultură, se declanșează de ordonatorii principali de credite în subordinea cărora funcționează instituțiile publice de cultură, în termen de 10 zile calendaristice de la vacantarea postului de conducere.

(2) Organizarea concursului prevăzut la art.1 alin. (1) se aduce la cunoștință publică prin grija ordonatorului principal de credite, prin publicare în mijloacele de informare în masă și prin afișare la sediul ori pe pagina de Internet a instituției organizatoare.

(3) Concursul prevăzut la art.1 alin. (1) se desfășoară în termen de minimum 30 de zile și de maximum 60 de zile de la vacantarea postului de conducere pentru care se organizează concursul.

(4) La concursurile prevăzute la art.1 alin.(1) pot participa și cetățeni ai statelor membre ale Uniunii Europene.”

3. La articolul 3 alineatul (2), literele a), b) și d) vor avea următorul cuprins:

„a) modalitățile de asigurare a cunoașterii și de satisfacere a nevoilor culturale ale comunităților în care își desfășoară activitatea instituția publică de cultură;

b) modalitățile de diversificare a ofertei culturale a instituției publice de cultură;

d) promovarea excelenței, a experimentului și a inovației;”

4. Articolul 4 va avea următorul cuprins:

„Art. 4. - (1) Evaluarea candidaților și a proiectelor de management prezentate de aceștia se face de comisii organizate la nivelul autorităților publice în subordinea sau, după caz, în coordonarea cărora funcționează instituțiile publice de cultură.

(2) Cel puțin două treimi din numărul membrilor comisiilor prevăzute la alin. (1) trebuie să fie specialiști sau personalități culturale

de prestigiu, în domeniile în care își desfășoară activitatea instituțiile publice de cultură pentru care se organizează concursul.

(3) Membrii comisiilor nu trebuie să se afle în raporturi contractuale sau de serviciu cu ordonatorul principal de credite, ori cu instituția publică pentru care se organizează concursul.”

5. Articolul 5 va avea următorul cuprins:

„Art. 5. - (1) În vederea participării la concurs, candidații vor depune un dosar cuprinzând, pe lângă documentele și înscrisurile prevăzute de lege, și proiectul de management prevăzut la art. 3.

(2) Dosarele se depun cel mai târziu cu 7 zile lucrătoare înainte de data stabilită pentru desfășurarea concursului.

(3) Rezultatul concursului se aduce la cunoștință publică în termen de maximum 5 zile lucrătoare de la data desfășurării concursului.

(4) Contestațiile se depun în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștință publică a rezultatului concursului și se soluționează de către ordonatorul principal de credite, în termen de maximum două zile de la data înregistrării contestațiilor.

(5) Decizia de soluționare a contestațiilor prevăzute la alin. (4) poate fi atacată în instanță în condițiile Legii contenciosului administrativ nr. 554/2004, cu modificările ulterioare.

(6) După rămânerea definitivă a rezultatului concursului, numele câștigătorului este făcut public, de îndată, prin grija ordonatorului principal de credite.

(7) Câștigătorul concursului este anunțat în scris de către ordonatorul principal de credite, în termen de 5 zile de la data rămânerii definitive a rezultatului concursului.

(8) În termen de 30 de zile de la data rămânerii definitive a rezultatului concursului, câștigătorul concursului este obligat să se prezinte la ordonatorul principal de credite, pentru încheierea contractului de management.

(9) Nerespectarea termenului prevăzut la alin. (8) atrage după sine anularea rezultatului concursului și, implicit, organizarea unui nou concurs în condițiile prezentei ordonanțe.”

6. Articolul 6 va avea următorul cuprins:

„Art. 6. - (1) Evaluarea performanțelor manageriale ale conducătorilor instituțiilor publice de cultură, precum și a modului de îndeplinire a prevederilor contractului de management se face de către

comisii special constituite la nivelul autorității publice în subordinea sau, după caz, în coordonarea căreia funcționează instituțiile publice de cultură, astfel:

a) după 90 de zile calendaristice, considerată perioadă de probă, de la data încheierii contractului de management;

b) după un an calendaristic de la data încheierii contractului de management;

c) după 2 și, respectiv, 3 și 4 ani calendaristici de la data încheierii contractului de management;

d) cu 60 de zile calendaristice înainte de expirarea perioadei contractuale.

(2) În cazul în care rezultatele evaluărilor prevăzute la alin. (1) sunt negative, contractul de management încetează de drept, iar conducătorul instituției publice de cultură asigură conducerea interimară până la ocuparea prin concurs a acestei funcții, păstrându-și drepturile salariale prevăzute de prezenta ordonanță, numai în condițiile asigurării îndeplinirii tuturor procedurilor de predare-preluare a activității instituției.

(3) În toate situațiile este interzisă asigurarea conducerii interimare a instituției publice de cultură pentru o perioadă mai mare de 60 de zile lucrătoare.

(4) Pe durata interimatului, directorul general sau, după caz, directorul, are dreptul să efectueze doar cheltuielile necesare achitării drepturilor salariale ale angajaților instituției publice de cultură, precum și actele de gestiune curentă, fără a putea angaja noi cheltuieli.

(5) Angajarea de noi cheltuieli, altele decât cele prevăzute la alin. (4), se poate face numai cu aprobarea expresă a ordonatorului principal de credite.

(6) Persoana al cărei contract de management a încetat în urma unui rezultat negativ al evaluării nu mai are dreptul să se prezinte la un alt concurs pentru ocuparea unei funcții de conducere la aceeași instituție de cultură în următorii 5 ani, perioadă calculată de la data încetării contractului de management.”

7. După articolul 6 se introduce un articol nou, art. 6¹, cu următorul cuprins:

„Art. 6¹. – (1) În cazul în care rezultatul evaluării prevăzute la art. 6 alin. (1) lit. d) este pozitiv, conducătorul instituției publice de cultură poate solicita, iar ordonatorul principal de credite poate aproba,

prelungirea contractului de management, pentru o perioadă cel mult egală cu perioada precedentului contract, după care se poate face o nouă evaluare.

(2) Prelungirea duratei contractului de management existent se poate face și prin modificarea unora din clauzele acestuia, cu aplicarea, în mod corespunzător, a prevederilor prezentei ordonanțe.”

8. Articolul 7 se abrogă.

9. Articolul 8 va avea următorul cuprins:

„Art. 8. - Evaluarea prevăzută la art. 6 alin. (1) se face pe baza prevederilor contractului de management al conducătorului instituției publice de cultură, ținând seama de criteriile de evaluare a performanțelor manageriale, prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezenta ordonanță, și în toate cazurile numai în funcție de nivelul mijloacelor financiare aprobate instituției publice de cultură.”

10. Articolul 9 va avea următorul cuprins:

„Art. 9. - Conducerea instituțiilor publice de cultură poate fi asigurată și de persoane juridice de drept privat, specializate în management cultural, în temeiul unor contracte de management, cu aplicarea în mod corespunzător a prevederilor prezentei ordonanțe.”

11. La articolul 10, alineatele (2) și (3) vor avea următorul cuprins:

„ (2) Conducătorii instituțiilor publice de cultură care, la data intrării în vigoare a legii de aprobare a prezentei ordonanțe nu au încheiat contractul de management, sunt obligați ca, în termenul stabilit de ordonatorul principal de credite al autorității, în subordinea, sau sub autoritatea căreia funcționează instituția publică de cultură, să depună un proiect de management în vederea încheierii contractului.

(3) Nerespectarea termenului stabilit pentru depunerea proiectului de management atrage după sine destituirea de drept din funcție a respectivului conducător de instituție publică de cultură.”

12. La articolul 10 alineatele (4)-(6) se abrogă.

13. După articolul 10 se introduce un articol nou, art. 10¹, cu următorul cuprins:

„Art. 10¹. – (1) Evaluarea conducătorilor prevăzuți la art. 10 alin. (2) va ține seama, atât de valoarea proiectului de management prezentat, cât și de calitatea și eficiența activității anterioare.

(2) În cazul în care, rezultatul evaluării activității unui conducător de instituție publică de cultură este negativ, acesta este destituit de drept din funcția de conducere, de către ordonatorul principal de credite, al autorității publice în subordinea ori sub autoritatea căreia funcționează.”

Art. II. – La data intrării în vigoare a prezentei legi, se abrogă: art. 56 din Legea bibliotecilor nr. 334/2002, republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 132 din 11 februarie 2005, cu modificările și completările ulterioare; art. 26 din Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 528 din 23 iulie 2003, cu modificările și completările ulterioare; art. 21 – 23, art. 25 și art. 30 din Legea privind instituțiile publice de spectacole și concerte nr. 504/2004, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1119 din 29 noiembrie 2004.

Acest proiect de lege a fost adoptat de Camera Deputaților în ședința din 11 aprilie 2006, cu respectarea prevederilor articolului 76 alineatul (2) din Constituția României, republicată.

PREȘEDINTELE CAMEREI DEPUTAȚILOR

Bogdan Olteanu