



GUVERNUL ROMÂNIEI
PRIMUL – MINISTRU

r. 834 D.P.S.B.
1403 2006

Biroul permanent al Senatului
Bp. 861 12.03.2006

SENAT
302, 28.03.2006

Domnule președinte,

În conformitate cu prevederile art.111 alin.(1) din Constituție,
Guvernul României formulează următorul

PUNCT DE VEDERE

referitor la *propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Legii nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, muzical, folcloric și al artelor plastice*, inițiată de domnul senator Alexandru Ioan Morțun aparținând Grupului parlamentar al PNL (Bp. 861/2005).

I. Principalele reglementări

Prin această inițiativă legislativă se propune majorarea procentului reprezentând valoarea timbrului muzical de la 2% la 15%, precum și exceptarea de la plata acestui timbru pentru discurile, tipăriturile, casetele video și audio și compact discurile cu caracter muzical din genurile de muzică clasică, religioasă, operă, operetă, folk, rock și house.

II. Observații și propuneri

1. Dispozițiile art. 1 lit. d) din *Legea nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, muzical, folcloric și al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment, cu modificările și completările ulterioare*, prevăd faptul că *timbrul muzical* este în valoare fie de 5% din prețul unui bilet, fie de 2% din prețul fiecărui disc, fiecărei tipărituri, casete video și audio înregistrate, cu caracter muzical, altele decât cele folclorice. Tipăriturile, casetele video și audio, cu caracter muzical folcloric sunt exceptate de la aplicarea timbrului muzical deoarece acestea intră sub incidența *timbrului folcloric*, fiind prevăzute la lit. e) a art. 1.

Prezenta propunere de modificare a art. 1 lit. d) din lege va avea drept consecință exceptarea de la aplicarea timbrului muzical a majorității casetelor și discurilor cu caracter muzical, respectiv a celor care conțin muzică "*clasică, religioasă, operă, operetă, folk, rock, house*".

Potrivit prevederilor art. 3 din lege, sumele reprezentând valoarea timbrului muzical se utilizează de către organizațiile de creatori pentru susținerea unor proiecte culturale de interes național, participarea la concursuri de creație și interpretare în țară și în străinătate, susținerea activității tinerilor creatori, interpreți și executanți etc.

Prin urmare, în cazul în care din aplicarea noilor reglementări ar rezulta influențe financiare ce diminuează fondurile destinate uniunilor și asociațiilor de creatori, acestea nu mai pot susține proiectele culturale propuse.

2. Precizăm că nu este necesară completarea dispozițiilor cu sintagma „*compact discuri*”, deoarece, conform prevederilor Anexei 4 la *Normele metodologice din 14 octombrie 2003 privind perceperea, încasarea, utilizarea, evidența și controlul destinației sumelor rezultate din aplicarea timbrului literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment, precum și procedura de solicitare și comunicare a opțiunilor titularilor de drepturi de autor sau ale titularilor de drepturi conexe dreptului de autor ori, după caz, ale moștenitorilor acestora*, cu modificările și

completările ulterioare, „dispozițiile referitoare la casetele video și audio înregistrate se aplică în mod corespunzător și pentru CD și DVD înregistrate, cu caracter muzical, altele decât cele folclorice sau de divertisment”.

3. Referitor la propunerea de la **pct. 2**, menționăm că aceasta contravine atât prevederilor art. 16 - *Egalitatea în drepturi* și art. 30 - *Libertatea de exprimare* din Constituția României, republicată, cât și dispozițiilor *Ordonanței Guvernului nr. 137/2000 privind prevenirea și sancționarea tuturor formelor de discriminare, cu modificările și completările ulterioare*.

4. În ceea ce privește **pct. 3**, referitor la introducerea *timbrului de poluare fonică*, precizăm faptul că timbrele reglementate de Legea nr. 35/1994 sunt aferente numai domeniilor cultural-artistice: literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment, iar noțiunea de „*poluare fonică*”, nu se poate reduce numai la decibelii muzicali, componentele ei fiind multiple.

5. La **pct. 5** se prevede introducerea unor litere noi la articolul 3, cu următorul cuprins: „*promovarea spectacolelor de rock simfonic, rock și folk românesc pentru a păstra vie legenda generației muzicale a anilor 1960-1970*”, „*organizarea unor spectacole anuale la Vama Veche și Costinești*” și „*promovarea de spectacole muzicale în memoria Eroilor Revoluției din Decembrie 1989*”.

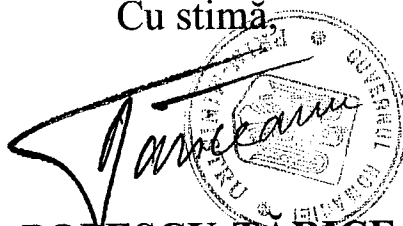
Considerăm că dispozițiile actuale ale art. 3 din Legea nr. 35/1994, prin care se asigură susținerea unor proiecte de interes național, susținerea și protejarea artei muzicale, creează deja cadrul general pentru organizarea unor evenimente de genul celor propuse de inițiatori.

6. În ceea ce privește propunerea formulată la **pct. 6**, menționăm că dispozițiile art. 6 din Legea nr. 35/1994 reglementează mai multe categorii de fapte care constituie contravenții, nu doar *neperceperea și nevirarea contravalorii timbrelor*, de aceea, considerăm că articolul nu poate fi limitat, așa cum se propune, la prevederea și sancționarea doar a acestor fapte.

III. Punctul de vedere al Guvernului

Având în vedere considerentele prezentate, **Guvernul nu susține adoptarea propunerii legislative.**

Cu stimă,



Călin POPESCU-TARICEANU

Domnului senator **Nicolae VĂCĂROIU**

Președintele Senatului