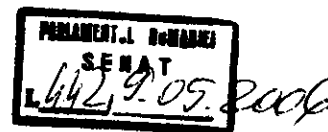
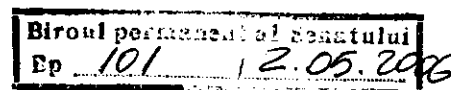
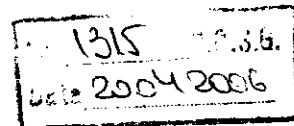




GUVERNUL ROMÂNIEI
PRIMUL – MINISTRU



Domnule președinte,

În conformitate cu prevederile art.111 alin.(1) din Constituție, Guvernul României formulează următorul

PUNCT DE VEDERE

referitor la *propunerea legislativă pentru modificarea art. 174, alin. (3) din Legea învățământului nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare*, inițiată de un grup de 24 de parlamentari aparținând Grupurilor parlamentare ale PSD, PRM, UDMR, PNL, PC și Minorităților Naționale (Bp. 101/2006).

I. Principalele reglementări

Inițiativa legislativă are ca obiect de reglementare modificarea cuantumului reducerilor la costurile biletelor de intrare la manifestările culturale și sportive organizate de instituțiile publice de cultură, de care beneficiază elevii și studenții, de la 50% la 75%.

II. Propuneri și observații

1. Precizăm că dispozițiile ce se doresc a fi modificate prin prezenta propunere legislativă sunt cele ale art. 176 alin. (3) din Legea învățământului nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și nu ale art. 174 alin. (3).

2. Deși prin inițierea propunerii legislative se intenționează facilitarea accesului tinerilor la actul de cultură, prin modul în care este formulat textul se limitează accesul tuturor tinerilor la actul cultural în condiții de echitate,

în sensul că beneficiarii noilor facilități vor fi numai elevii și studenții încadrați în sistemul de învățământ.

3. Referitor la instituțiile publice de spectacole și concerte, precizăm că tariful practicat, în țară și în capitală, se plasează într-un interval cuprins între 5 și 15 RON (în cazuri rare se ajunge până la 80 RON, ca de ex, spectacolul "*Chicago*" de la Teatrul Național "*I.L. Caragiale*"; dacă este vorba de spectacole organizate de operatori culturali de drept privat, prețurile pot ajunge și la 150-200 RON).

Aplicarea unei reduceri de 50% la prețul biletelor de intrare la spectacolele organizate de către instituțiile publice de cultură, așa cum prevede art. 176 alin. (3) din lege, considerăm a fi mai rezonabilă din punct de vedere financiar, dar și din perspectiva respectului pe care publicul tânăr trebuie să îl demonstreze prin cumpărarea biletului de acces la un produs cultural de calitate.

Din studiile realizate în ultimii ani reiese un fenomen extrem de încurajator, valabil aproape în toată țara: sălile de teatru și de concerte sunt asaltate de către tineri, acolo unde oferta culturală este valoroasă și managementul cultural este performant. Chiar și la spectacolele organizate de către operatori de drept privat (concerte de muzică rock, pop etc), în pofida prețului biletelor, tinerii reprezintă 95% din publicul plătitor.

4. Realitatea demonstrează chiar contrariul argumentelor din *Expunerea de motive*. În ciuda condițiilor economiei de piață, prețurile la biletele de intrare la spectacolele organizate de către instituțiile publice de cultură și de acces în instituțiile muzeale practicate în momentul de față sunt rezonabile, iar reducerea de 50% reprezintă un gest de respect din partea societății față de condiția tânărului, dar și o atitudine care nu minimalizează actul de cultură.

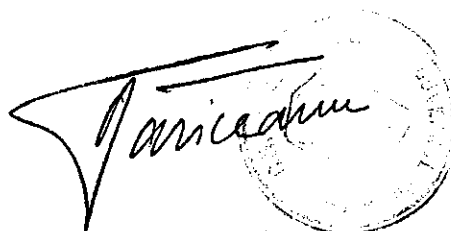
5. Pe de altă parte, trebuie luat în considerare și faptul că Ministerul Culturii și Cultelor a încheiat în 2005 *Acordul de parteneriat EURO<26 – Ministerul Culturii și Cultelor*, care reprezintă crearea unei oferte culturale pentru tineri și a unui sistem de facilitare a accesului acestora la diversele manifestări culturale.

În cadrul acestui parteneriat sunt oferite tuturor tinerilor cu vârsta de până la 26 de ani reduceri substanțiale de prețuri pentru biletele de acces la spectacole de teatru, dans, cinema, muzee, expoziții, etc, în principiu pentru orice manifestare culturală oferită de instituțiile publice care funcționează în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor.

III. Punctul de vedere al Guvernului

Având în vedere considerentele menționate la pct. II, **Guvernul nu susține adoptarea acestei inițiative legislative.**

Cu stimă

The image shows a handwritten signature in black ink, which appears to read 'Tariceanu'. To the right of the signature is a circular official stamp, likely from the Government of Romania, though the text within the stamp is not clearly legible.

Călin POPESCU - TĂRICEANU

Domnului senator **Nicolae VĂCĂROIU**

Președintele Senatului