



GUVERNUL ROMÂNIEI
PRIMUL – MINISTRU

2205 P.P.S.S.
19072006

Biroul permanent al Senatului
Bp 322 28.07.2006

PERMANENTUL DOMNULUI
SENAT
L. 695/5092006

Domnule președinte,

În conformitate cu prevederile art.111 alin.(1) din Constituție, Guvernul României formulează următorul

PUNCT DE VEDERE

referitor la *propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Legii nr. 504/2004 privind instituțiile publice de spectacole și concerte*, inițiată de domnul deputat independent Mircia Giurgiu (Bp. 322/2006).

I. Principalele reglementări

Prin această inițiativă legislativă se propune modificarea și completarea Legii nr. 504/2004 privind instituțiile publice de spectacole și concerte, cu:

- prevederile Contractului colectiv de muncă la nivel de ramură culturală pentru anii 2006-2008;
- prevederile Cartei Sociale Europene – martie 2005;
- prevederile Directivei 1999/70/CE a Consiliului Europei din 28 iunie 1999 privind timpul de muncă cu durată determinată.

De asemenea, propunerea legislativă *"are la bază o serie de evaluări privind punerea în practică a prevederilor Legii nr. 504/2004, urmărind ameliorarea aplicării corecte și eficiente a reglementărilor legale pentru instituțiile de spectacole și concerte"*.

II. Propuneri și observații

1. Prin Legea nr. 504/2004 a fost reglementat cadrul juridic general al organizării și funcționării instituțiilor publice de spectacole și concerte.

Legea, prin dispozițiile pe care le cuprinde în cele 6 capitole, vizează stabilirea sistemului de clasificare, organizare, angajare de personal, funcționare, finanțare și de relații aplicabil instituțiilor publice de spectacole și concerte, care au ca obiectiv principal, conform legii, promovarea valorii cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan național și internațional.

Pe parcursul aplicării prevederilor acesteia, s-au constatat anumite deficiențe care îngreunează derularea în mod corespunzător a activității instituțiilor culturale cărora le-a fost destinată.

Inițierea unui demers legislativ care să răspundă cerinței îmbunătățirii reglementării actuale și efortului de punere în valoare a patrimoniului artistic este justificată, Ministerul Culturii și Cultelor elaborând în acest sens, în urma consultării instituțiilor publice de spectacole și concerte, precum și a altor factori și specialiști interesați un proiect de ordonanță a Guvernului privind instituțiile și companiile de spectacole și/sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic.

Proiectul de ordonanță este inclus în proiectul de *Lege nr. 288/2006 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe*, premisele adoptării cu celeritate a proiectului de ordonanță regăsindu-se și în necesitatea implementării dispozițiilor art. 33 din Constituția României, potrivit cărora accesul la cultură este garantat, în condițiile legii, libertatea persoanei de a-și dezvolta spiritualitatea și de a accede la valorile culturii naționale și universale nu poate fi îngrădită, iar statul trebuie să asigure sprijinirea culturii naționale, stimularea artelor, protejarea și conservarea moștenirii culturale, dezvoltarea creativității contemporane și promovarea valorilor culturale și artistice ale României în lume.

Principalele modificări propuse prin noul cadru normativ privesc:

- definirea instituțiilor și companiilor de spectacole și/sau de concerte, a statutului lor juridic, de persoană juridică de drept public; reglementarea expresă a companiilor de spectacole și/sau concerte, care au statut de persoane juridice de drept privat;

- definirea instituțiilor de repertoriu, de proiecte și gazdă; clasificarea acestora în funcție de importanță, în instituții de spectacole și/sau de concerte naționale, județene sau locale;

- reglementarea condițiilor de înființare, organizare și funcționare a instituțiilor și companiilor de spectacole și/sau de concerte; instituirea Registrului instituțiilor și companiilor de spectacole și/sau de concerte;
- corelarea prevederilor privind conducerea acestora cu reglementările-cadru în domeniu – *Ordonanța Guvernului nr. 26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură*;
- dispoziții speciale privind personalul instituțiilor de spectacole și/sau de concerte;
- includerea în acest act normativ a reglementărilor privind organizarea și desfășurarea activității de impresariat artistic.

2. În ceea ce privește conținutul propunerii legislative, precizăm faptul că era necesar a fi avută în vedere definirea conceptului de "*contract colectiv de muncă*". Astfel, în conformitate cu prevederile art. 236 alin. (1) din Legea nr. 53/2003 – Codul muncii, cu modificările și completările ulterioare, "*Contractul colectiv de muncă este convenția încheiată în formă scrisă între angajator sau organizația patronală, de o parte, și salariați, reprezentați prin sindicate ori în alt mod prevăzut de lege, de cealaltă parte, prin care se stabilesc clauze privind condițiile de muncă, salarizarea, precum și alte drepturi și obligații ce decurg din raporturile de muncă*".

Prin urmare, aspecte/elemente, precum durata și data începerii stagiunii, organizarea și funcționarea instituțiilor de spectacole și de concerte, nu trebuie să se stabilească prin contractul colectiv de muncă. Mai mult decât atât, relațiile de muncă cărora le sunt incidente dispozițiile contractelor colective de muncă sunt expres prevăzute în Codul muncii.

3. Referitor la modificarea dispozițiilor **art. 5 alin. (2)**, respectiv **art. 26 alin. (5)** din Legea nr. 504/2004, în sensul încadrării instituțiilor de spectacole și concerte ca naționale, regionale, județene sau locale cu consultarea sindicatului reprezentativ, respectiv participarea organizațiilor sindicale de tip federativ reprezentative la elaborarea studiului de oportunitate, precizăm faptul că, în conformitate cu prevederile Codului muncii și ale Legii sindicatelor nr. 54/2003, sindicatele sunt constituite în scopul apărării drepturilor prevăzute în legislația națională, în pactele, tratatele și convențiile internaționale la care România este parte, precum și în contractele colective de muncă și al promovării intereselor profesionale, economice, sociale, culturale și sportive ale membrilor acestora.

Trebuie avut în vedere faptul că încadrarea instituțiilor de spectacole și concerte în categoriile prevăzute la art. 5 alin. (1) din lege se poate face

numai în baza unor criterii obiective, de către/la propunerea Ministerului Culturii și Cultelor, în calitate sa de organ de specialitate al administrației publice centrale care elaborează și asigură aplicarea strategiei și politicilor în domeniile culturii și artei.

4. În ceea ce privește propunerile de modificare și completare a dispozițiilor **art. 14 alin. (3)**, evidențiem faptul că modul de compensare a muncii suplimentare este expres reglementat de actul normativ-cadru în domeniul relațiilor de muncă – Codul Muncii, art. 119-120.

În conformitate cu principiile și normele de tehnică legislativă, în procesul de legiferare este interzisă instituirea aceluiași reglementări în mai multe articole sau alineate din același act normativ ori în două sau mai multe acte normative, pentru sublinierea unor conexiuni legislative fiind utilizată norma de trimitere; în cazul existenței unor paralelisme acestea vor fi înlăturate fie prin abrogare, fie prin concentrarea materiei în reglementări unice.

5. Referitor la **art. 29**, subliniem faptul că Ministerul Culturii și Cultelor are obligația de a urmări punerea în aplicare a legii – cadru în domeniul instituțiilor de spectacol și concerte, o asemenea atribuție necăzând în sarcina sindicatelor reprezentative din domeniu.

6. Potrivit art. 157 alin. (2) din Legea nr. 53/2003, sistemul de salarizare a personalului din autoritățile și instituțiile publice finanțate integral sau în majoritate de la bugetul de stat, bugetul asigurărilor sociale de stat, bugetele locale și bugetele fondurilor speciale se stabilește prin lege, cu consultarea organizațiilor sindicale reprezentative.

Astfel, în prezent, sistemul de salarizare a personalului din instituțiile publice de spectacole și concerte a căror finanțare se realizează din subvenții acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale este stabilit prin acte normative care reglementează salarizarea personalului contractual din sectorul bugetar.

De asemenea, precizăm că, în conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) din *Legea nr. 130/1996 privind contractul colectiv de muncă*, contractele colective de muncă se pot încheia și pentru salariații instituțiilor bugetare. Prin aceste contracte nu se pot negocia clauze referitoare la drepturile ale căror acordare și quantum sunt stabilite prin dispoziții legale.

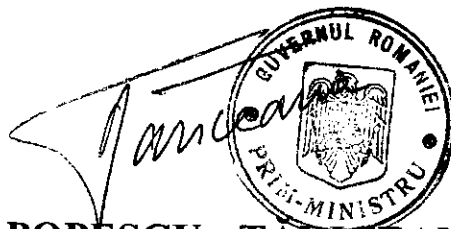
În concluzie, apreciem că nu se justifică promovarea prevederilor referitoare la salarizare, la acordarea de sporuri, premii și alte drepturi de natură salarială personalului din aceste instituții publice și ar trebui

menținut în continuare actualul sistem de salarizare a acestui personal care este reglementat de legislația în vigoare a salarizării personalului contractual din sectorul bugetar.

III. Punctul de vedere al Guvernului

Având în vedere considerentele menționate la pct. II, **Guvernul nu susține adoptarea acestei inițiative legislative.**

Cu stimă

The image shows a handwritten signature in black ink, which appears to read 'Tariceanu', written over a circular official stamp. The stamp contains the text 'GUVERNUL ROMÂNIEI' at the top and 'PRIM-MINISTRU' at the bottom, surrounding a central emblem of the Romanian coat of arms.

Călin POPESCU - TARICEANU

Domnului senator **Nicolae VĂCĂROIU**

Președintele Senatului