

## **Expunere de motive**

Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 aprobată cu modificări prin Legea nr. 704/2006, reglementează cadrul general de desfășurare a activităților din domeniul cinematografiei, susținerea dezvoltării industriei filmului, a culturii și educației cinematografice în România, modul de constituire și de utilizare a resurselor financiare necesare pentru realizarea, distribuirea, exploatarea și arhivarea creațiilor cinematografice naționale, administrarea bunurilor care fac parte din patrimoniul cinematografiei naționale, precum și organizarea Centrului Național al Cinematografiei ca organ de specialitate al administrației publice centrale în domeniul cinematografiei.

Prin această Ordonanță, Guvernul a stabilit sălile și grădinile de spectacol cinematografic, precum și terenurile aferente acestora aflate în proprietatea privată a statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor „România-Film”, fără să țină seama de faptul că multe dintre acestea nu mai funcționează conform scopului inițial, fiind reamenajate sau aflându-se într-o stare avansată de degradare și fac parte componentă din proprietatea publică sau privată a administrațiilor publice locale.

Anexa nr. 1 la Ordonanța Guvernului nr. 39 / 2005, enumără sălile sau grădinile de spectacol cinematografic care se află în proprietatea publică a statului în mod arbitrar, multe dintre acestea având un regim juridic neclarificat sau fiind pe rolul instanțelor de judecată.

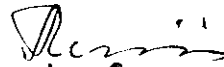
Un caz concret, este cel al sălii de spectacol cinematografic „Căliman” din municipiul Toplița, imobil cumpărat de către Comuna Politică Toplița în anul 1909 iar în perioada 1949 – 1950 locuitorii Topliței, pe atunci comună, au prestat volumul de muncă necesar pentru extinderea construcției și au suportat costurile materialelor utilizate, din taxa de autoimpunere. Acest imobil este conform extrasului de carte funciară anexat alăturat, proprietatea Comunei Politice Toplița și este inclus în domeniul public al municipiului Toplița, domeniu public aprobat prin H.G. 1351/2001, hotărâre publicată în M.O. nr. 597 din 13 august 2002.

Trecerea unor săli de spectacol cinematografic în proprietatea privată a statului și respectiv în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor „România-Film” s-a făcut în mod abuziv, deoarece scopul actului normativ este susținerea cinematografiei românești și nu crearea unui patrimoniu pentru „România-Film” prin depozitarea abuzivă a comunităților locale de unele imobile care le-au aparținut și care sunt folosite în scopuri culturale de către administrațiile locale.

Pentru aceste motive, este necesară reanalizarea dispozițiilor actului normativ cu privire la trecerea în proprietatea privată a statului a acestor săli și grădini de spectacol cinematografic, precum și a anexei, prin stabilirea unor reglementări juste, obiective și reale care să țină seama și de nevoile colectivităților locale precum și de dispozițiile legale în vigoare privind patrimoniul public și privat al administrațiilor publice locale.

**Inițiatori:**

**Adrian MOISOIU, deputat PRM**



**Dumitru AVRAM, deputat PRM**



**Gheorghe FUNAR, senator PRM**



**Verginia VEDINAȘ, senator PRM**

