

EXPUNERE DE MOTIVE

Secțiunea 1

Titlul proiectului de act normativ

Ordonanță a Guvernului privind protejarea patrimoniului cultural imaterial

Secțiunea a 2-a

Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea situației actuale

Patrimoniul cultural național imaterial reprezintă ansamblul creațiilor unei comunități culturale fondate pe tradiție, tradiție recunoscută ca fiind expresia identității culturale și sociale a comunității/comunităților respective. Aceste creații au un caracter popular, oral și anonim. Din patrimoniul cultural imaterial fac parte, fără pretenții de exhaustivitate, tradițiile și obiceiurile populare, riturile, ritualurile, jocurile populare, cântecele populare, literatura populară, meșteșugurile populare tradiționale, târgurile tradiționale, precum și spațiile aferente acestora. Patrimoniul cultural imaterial cuprinde și elemente din arta și cultura contemporană, elemente ce perpetuează simboluri, motive și alte forme de proveniență și expresie tradițională. Totodată din acest domeniu face parte și ansamblul de cunoștințe și practici care stă la baza tuturor manifestărilor și fenomenelor de cultură și expresie tradițională.

Caracterul anonim al creației/creațiilor se referă la faptul că un anumit element care face parte din patrimoniul cultural imaterial a fost creat prin îmbinarea mai multor surse, variante ale aceleiași surse etc. sau că autorul nu a putut fi identificat.

Caracterul anonim nu implică, însă și anonimatul performerilor, acolo unde este cazul. Tocmai de aceea se impune înregistrarea a ceea ce vom numi în continuare "marcă de autenticitate", cu atât mai mult cu cât presiunea globalizării se resimte asupra caracterului identitar al comunității/comunităților. În același timp, necesitatea creării „mărcii de autenticitate” este o necesitate a protejării elementului de patrimoniu care îndeplinește condițiile de a primi această marcă,

împotriva posibilului furt.

Caracterul imaterial al patrimoniului cultural presupune permanenta transformare a acestuia, dată fiind transmiterea orală a culturii tradiționale; în aceste condiții, conservarea și transmiterea elementelor de patrimoniu imaterial este deosebit de importantă, dispariția acestora reprezentând pierderea unui important și esențial element identitar greu de recuperat sau irecuperabil. Astfel, deschiderea, firească față de celelalte culturi și preluarea unor elemente specifice acestora se va face cu grija pentru conservarea tradiției proprii, și împotriva tendinței de uniformizare, tendință tot mai accentuată, dar care nu poate avea ca efect decât anularea valorii prin dispariția autenticității

Procese de transformare socială și tendința actuală de globalizare prezintă riscul distrugerii patrimoniului cultural imaterial, în principal datorită lipsei resurselor de salvagardare a acestuia. Conferința Generală a Organizației Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și cultură (UNESCO) a adoptat la Paris, în data de 17 octombrie 2003, Convenția pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, document adoptat și de România prin Legea nr. 410/2005 privind acceptarea Convenției pentru salvagardarea patrimoniului imaterial.

Precizăm că, la sfârșitul anului 2005, Călușul a fost inclus de către UNESCO în lista Capodoperelor Patrimoniului Oral și Imaterial al Umanității.

2. Schimbări preconizate

Se are în vedere o mai bună conservare a tradiției actuale, salvagardarea elementelor imateriale în pericol, promovarea patrimoniului cultural imaterial prin păstrarea elementelor de specificitate.

Având în vedere valoarea patrimoniului cultural imaterial aparținând României ca sursă fundamentală a identității etnoculturale, vulnerabilitatea acestuia, cât și necesitatea punerii în aplicare la nivel național a prevederilor Convenției (reglementări privind cooperarea și asistența internațională în domeniu, instituirea inventarului național privind patrimoniul cultural imaterial; Fondului patrimoniului cultural imaterial destinat protejării acestui patrimoniu ; Listei reprezentative a patrimoniului cultural imaterial al umanității; Listei patrimoniului cultural imaterial care

necesită salvagardare în regi de urgență etc.), s-a impu
elaborarea unui cadru legislativ care să reglementeze:

1. definirea domeniilor în care se manifestă patrimoniul cultural imaterial și a categoriilor acestuia;
2. regimul juridic general;
3. procedurile de identificare, documentare, cercetare, arhivare, conservare;
4. modalitățile de protejare, promovare, punere în valoare și revitalizare a patrimoniului cultural imaterial;
5. atribuțiile Ministerului Culturii și Cultelor și a altor organisme și instituții în domeniul protejării patrimoniului cultural imaterial;
6. arhivele neconvenționale, instituțiile deținătoare de astfel de arhive, ca și atribuțiile specifice acestora;
7. identificarea, delimitarea, protejarea și promovarea spațiilor, centrelor, ariilor și zonelor cu tradiții și obiceiuri specifice și stabilirea măsurilor de salvagardare a acestora;
8. cooperarea și asistența internațională în ceea ce privește patrimoniul cultural imaterial.

3. Alte informații – nu este cazul.

Secțiunea a 3-a

Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic	Se poate dezvolta agroturismul, iar prin crearea mărcii de autenticitate se pot promova elemente de specific național, ceea ce implică atragerea de sume importante dezvoltarea și promovarea meșteșugurilor populare tradiționale pot constitui, de asemenea un important factor de dezvoltare la nivel macroeconomic
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
3. Impactul social	Cunoașterea , conservarea , salvagardarea și promovarea patrimoniului cultural imaterial antrenează o serie de schimbări importante la nivel socioeconomic, reflectate în organizarea de târguri, festivaluri, expoziții și alte manifestări de acest gen, naționale și internaționale, toate având impact social.
4. Impactul asupra mediului	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
5. Alte informații	Nu este cazul.

Secțiunea a 4-a

Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mii lei -

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
<i>1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:</i>	Nu este cazul					
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
<i>2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:</i>	Nu este cazul					
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
<i>3. Impact financiar, plus/minus, din care:</i>	Nu este cazul					
a) buget de stat						
b) bugete locale						
<i>4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare</i>	Nu este cazul					
<i>5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare</i>	Nu este cazul					
<i>6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor si/sau cheltuielilor bugetare</i>	Nu este cazul					

7. Alte informații – nu este cazul.	
Secțiunea a 5-a	
Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare	
1. Proiecte de acte normative suplimentare	Nu este cazul
2. Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în materie	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
3. Decizii ale Curții Europene de Justiție și alte documente	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
4. Evaluarea conformității:	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Convenția pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, document adoptat de România prin Legea nr. 410/2005 privind acceptarea Convenției pentru salvagardarea patrimoniului imaterial.
6. Alte informații	Nu este cazul.
Secțiunea a 6-a	
Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ	
1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu este cazul.
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	Nu este cazul.
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Nu este cazul
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii	Nu este cazul

Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Proiectul a fost avizat favorabil, prin avizul nr.107/30.01.2007. Nu este cazul. Nu este cazul. Nu este cazul. Nu este cazul.
6. Alte informații	Nu este cazul.

Secțiunea a 7-a

Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ

1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Prezentul proiect de a fost finalizat în urma consultării specialiștilor în domeniu, cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul
3. Alte informații	Nu este cazul.

Secțiunea a 8-a

Măsurile de implementare

1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Înființarea <i>Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial</i> , în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, comisie de specialitate, fără personalitate juridică; organizarea și funcționarea, atribuțiile și componența <i>Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial</i> sunt stabilite prin ordin al ministrului culturii și cultelor.
2. Alte informații	Nu este cazul.

Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de lege alăturat, în vederea aprobării Ordonanței Guvernului privind protejarea patrimoniului cultural imaterial, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

PRIM-MINISTRU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tăriceanu', written over a stylized, abstract graphic element that resembles a large, bold letter 'T' or a signature flourish.

CĂLIN POPESCU-TĂRICEANU