

EXPUNERE DE MOTIVE

Secțiunea 1

Titlul proiectului de act normativ

Lege pentru aprobarea Ordonanței privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic

Secțiunea a 2-a

Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea situației actuale

Prin Legea nr. 504/2004 privind instituțiile publice de spectacole și concerte, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 1.119 din 29 noiembrie 2004, a fost reglementat cadrul juridic general al organizării și funcționării instituțiilor publice de spectacole și concerte.

În sensul respectivului act normativ, "*instituțiile publice de spectacole și concerte* sunt: teatrele, filarmonicile, orchestrele și ansamblurile artistice care prezintă publicului spectacole dramatice, lirice, coregrafice, de divertisment, folclorice, de varietăți, de circ, de păpuși sau marionete, precum și concertele, indiferent de gen, sau orice alt tip de reprezentație în care interpretările și execuțiile artiștilor interpreți ori executanți sunt prezentate direct publicului și sunt finanțate din venituri proprii și din subvenții de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, după caz".

Legea, prin dispozițiile pe care le cuprinde în cele șase capitole, vizează stabilirea sistemului de clasificare, organizare, angajare de personal, funcționare, finanțare și de relații aplicabil instituțiilor publice amintite mai sus, care au ca obiectiv principal, conform legii, promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan național și internațional.

Deși de la data intrării ei în vigoare nu a trecut foarte mult timp, pe parcursul aplicării prevederilor legii s-a constatat existența anumitor deficiențe care îngreunează derularea în mod corespunzător a activității instituțiilor culturale cărora le-a fost destinată, deficiențe care justifică inițierea unui demers legislativ ce va răspunde cerinței îmbunătățirii reglementării actuale și efortului de punere în valoare a patrimoniului cultural-artistice.

2. Schimbări preconizate

Principalele modificări propuse prin noul cadru normativ privesc:

a) definirea termenilor specifici domeniului cu care legea operează;

b) definirea instituțiilor și companiilor de spectacole sau de concerte, a statutului lor juridic, de persoană juridică de

	drept public, respectiv, persoană juridică de drept privat, a modului lor de înființare, organizare și funcționare, precum și a modalităților specifice de finanțare; c) definirea, ca și categorii distincte, potrivit modului de organizare și funcționare, a instituțiilor de spectacole de repertoriu, față de cele de proiecte; d) reglementarea conducerii instituțiilor de spectacole sau concerte în corelare cu propunerile de modificare a prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 114/2006; e) reglementarea specifică a modului de încadrare, de funcționare și de salarizare a personalului instituțiilor de spectacole sau concerte; f) includerea în acest act normativ a reglementărilor privind organizarea și desfășurarea activității de impresariat artistic; g) înființarea și reglementarea desfășurării activității Registrului instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte; h) reorganizarea și reglementarea Registrului impresarilor artistici.
3. Alte informații	Premisele adoptării proiectului de ordonanță se regăsesc și în necesitatea implementării dispozițiilor art. 33 din Constituția României, republicată, potrivit căreia accesul la cultură este garantat, în condițiile legii, libertatea persoanei de a-și dezvolta spiritualitatea și de a accede la valorile culturii naționale și universale nu poate fi îngrădită, iar statul trebuie să asigure sprijinirea culturii naționale, stimularea artelor, protejarea și conservarea moștenirii culturale, dezvoltarea creativității contemporane și promovarea valorilor culturale și artistice ale României în lume.

Secțiunea a 3-a

Impactul socio-economic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic	Nu este cazul.
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Nu este cazul.
3. Impactul social	Nu este cazul.
4. Impactul asupra mediului	Nu este cazul.
5. Alte informații	Nu este cazul.

Secțiunea a 4-a

Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mii lei -

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
<i>1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:</i>						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
<i>2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:</i>						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
<i>3. Impact financiar, plus/minus, din care:</i>						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
<i>4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare</i>						
<i>5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare</i>						
<i>6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare</i>						
<i>7. Alte informații</i>						

Secțiunea a 5-a Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare

1. Proiecte de acte normative suplimentare

1. abrogarea Legii nr. 504/2004;
2. elaborarea hotărârii a Guvernului, inițiată de către Ministerul Culturii și Cultelor privind Modul de organizare și funcționare a *Comisiei pentru atestare și avizare în domeniul*

	<i>impresariatului artistic, procedurile de acordare, de retragere sau suspendare a atestatului ori, după caz, a avizului.</i>
<i>2. Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în materie</i>	Nu este cazul.
<i>3. Decizii ale Curții Europene de Justiție și alte documente</i>	Nu este cazul.
<i>4. Evaluarea conformității:</i>	Nu este cazul.
<i>5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente</i>	Nu este cazul.
<i>6. Alte informații</i>	Nu este cazul.

Secțiunea a 6-a

Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ

<i>1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate</i>	Dezbateri publice cu: - directori din instituțiile publice din capitală (17 iunie 2006); - directori din instituțiile publice de limbă maghiară (19 iunie 2006); - directori din instituțiile publice din țară (8 octombrie 2006).
<i>2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ</i>	Consultări periodice cu reprezentanții sindicatelor din domeniu.
<i>3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative</i>	Proiectul a fost transmis spre consultare structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale, care nu au avut observații sau propuneri.
<i>4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente</i>	Nu este cazul.
<i>5. Informații privind avizarea de către:</i>	
<i>a) Consiliul Legislativ</i>	Proiectul de act normativ a fost avizat favorabil, prin avizul

b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării	nr.103/30.01.2007. Nu este cazul.
c) Consiliul Economic și Social	Nu este cazul.
d) Consiliul Concurenței	Nu este cazul.
e) Curtea de Conturi	Nu este cazul.
6. Alte informații	Nu este cazul.

Secțiunea a 7-a

Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ

1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Elaborarea proiectului de modificare s-a făcut la inițiativa sindicatelor din domeniu și a instituțiilor de cultură din țară. Prezentul proiect de a fost finalizat în urma consultării instituțiilor publice de spectacole și concerte, precum și a altor factori și specialiști interesați, cu observarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică. Informarea periodică a opiniei publice prin mijloace media cu privire la stadiile proiectului.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul.
3. Alte informații	Nu este cazul.

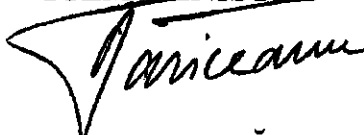
Secțiunea a 8-a

Măsurile de implementare

1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competentelor instituțiilor existente	- reorganizarea <i>Comisiei pentru atestare și avizare în domeniul impresariatului artistic</i> - organism de specialitate, fără personalitate juridică, care se organizează și funcționează în cadrul Centrului de Pregătire Profesională în Cultură, instituție din subordinea Ministerului Culturii și Cultelor; - reorganizarea <i>Registrului impresarilor artistici</i>, metodologia de evaluare a persoanelor fizice și a persoanelor juridice de drept privat care desfășoară activități de impresariat artistic în vederea reînscrierii, respectiv a înscrierii în Registru prin ordin al ministrului culturii și cultelor;
2. Alte informații	Nu este cazul.

Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de lege alăturat, în vederea aprobării Ordonanței Guvernului privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

PRIM-MINISTRU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tariceanu', written over a horizontal line.

CĂLIN POPESCU-TĂRICEANU