

EXPUNERE DE MOTIVE

Patrimoniul cultural imaterial reprezintă ansamblul creațiilor unei comunități culturale fondate pe tradiție, pe care acestea, grupurile și, în unele cazuri, indivizii le recunosc ca parte integrantă a patrimoniului lor cultural, ca expresie a identității culturale și sociale, cât și ca norme și valori transmise oral, prin imitație sau alte mijloace.

Din patrimoniul cultural imaterial fac parte, fără a se limita la acestea, tradițiile și obiceiurile populare, jocurile, riturile și ritualurile, muzica și jocul popular, meșteșugurile tradiționale, arhitectura populară, serbările populare și târgurile, gastronomia, medicina și farmacia tradiționale, limba, literatura și mitologia populară, precum și spațiile geografice aferente acestor manifestări.

Acest patrimoniu cultural imaterial, transmis din generație în generație, este recreat în permanență de comunități și grupuri în funcție de mediul lor, de interacțiunea cu natura și istoria lor, conferind un sentiment de identitate și continuitate și contribuind, astfel, la promovarea respectului față de diversitatea culturală și creativitatea umană.

Astăzi, mai mult ca oricând, patrimoniul cultural imaterial, la nivelul întregii umanități, riscă să fie înlocuit cu o cultură standardizată, ca rezultat atât al modernizării socio-economice, cât și al progresului tehnicilor informaționale. Procesele de globalizare și de transformare socială la nivelul întregii umanități pot antrena grave amenințări precum deteriorarea, dispariția și distrugerea patrimoniului cultural imaterial, în principal datorită lipsei resurselor pentru salvagardarea acestuia. Conferința Generală a Organizației Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO) a adoptat, la Paris, pe 17 octombrie 2003, Convenția pentru salvagardarea

patrimoniului cultural imaterial, document adoptat de România prin Legea nr. 410/2005 privind acceptarea Convenției pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial.

Având în vedere valoarea patrimoniului cultural imaterial aparținând României ca sursă esențială a identității etno-culturale a națiunii, vulnerabilitatea acestuia cât și necesitatea punerii în aplicare la nivel național a prevederilor Convenției. s-a impus elaborarea unui cadru legislativ.

În context, menționăm că, la sfârșitul anului 2005, Călușul a fost inclus de UNESCO pe Lista Capodoperelor Patrimoniului Oral și Imaterial al Umanității.

Propunerea legislativă a fost întocmită cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrație publică.

Inițiatori:

Angela BUCIU Deputat PRM

Emilian Valentin FRÂNCU Deputat PNL

Adrian Mihai MĂLAIMARE Deputat PNL

Cătălin MICULA Deputat PNL

Monica Octavia MUSCĂ Deputat independent

Petre STRĂCHINARU Deputat PD

Raluca TURCAN Deputat independent

