

EXPUNERE DE MOTIVE

Născut din necesitatea de a proteja corpul de intemperii, portul popular, dezvoltându-se odată cu formele vieții sociale, se manifestă ca unul din elementele de bază ale culturii materiale. Cunoașterea lui permite înțelegerea caracterelor proprii ale poporului și contribuie esențial la definirea specificului etnic. Variind de la o regiune la alta, în funcție de caracterul etnic, de evoluția istorică a poporului, în funcție de tradiții, de condiții sociale, economice, geografice, climatice, perfecționându-și structura și dezvoltând de la o epocă la alta tot mai mult latura artistică, componentele portului popular se situează printre manifestările majore ale creației artistice populare românești.

La fel ca și alte fenomene și procese ale culturii materiale și spirituale - arhitectura, țesăturile, ceramica, folclorul epic și muzical, obiceiurile - reflectând modul tradițional de viață al poporului, portul popular vădește prin puternica sa unitate structurală bazată pe continuitatea și dezvoltarea creatoare a tradițiilor sale valoroase, însăși continuitatea lui.. Portul popular , parte integrantă a culturii populare românești, constituie un document viu al trecutului, care, dăinuind peste veacuri, a transmis generațiilor mesajul unei creații artistice autentice, cu un conținut propriu, specific, cu o puternică amprentă de originalitate, manifestată în formă, cromatică, ornamentală.

Valoarea estetică a costumului popular apare evident de la prima vedere dar, acordând unui costum sau altuia atributul de „frumos” nu spunem nimic nou. De aceea, pentru a stabili în ce anume constă valoarea lui estetică se cere o analiză a componentelor acestei „frumuseți” - linie, ornament, culoare - interacțiunea lor în ansamblu. rezistența mai scăzută a fibrelor respective. Pe drept cuvânt, costumele populare sunt un tot sincretic, adaptat la izvoarele noastre daco-romane, păstrat în formele arhetipale, apoi în variante locale, dar respectând legile unității culturale naționale, ale armoniei cromatice și decorative, ale funcționalității și mesajelor simbolice pe care le include.

Prin instituirea Zilei Portului Popular, tinerii au ocazia să afle mai multe despre portul popular și chiar să încerce să păstreze nealterat obiceiul îmbrăcării în straiele

tradiționale. Această inițiativă este un prim pas în încercarea menținerii tradiției purtării portului popular.

Această tradiție, deși este o imagine pe care o întâlnim din ce în ce mai puțin în România zilelor noastre, face parte din spiritual poporului român și de ce nu, atrage turiștii în țara noastră.

INIȚIATOR:

Deputat Bărbulescu Daniel Ionuț - PDL

