

## **CAMERA DEPUTAȚILOR**

### **L E G E**

**pentru modificarea și completarea Legii 504/2002 a audiovizualului**

**Camera Deputaților** adoptă prezentul proiect de lege.

**Art. unic:** Legea nr. 504/2002 a audiovizualului, cu modificările ulterioare, se completează după cum urmează:

**1. După articolul 42 se introduc 5 articole noi, art. 42<sup>1</sup> - 42<sup>5</sup>, cu următorul cuprins:**

Art. 42<sup>1</sup>. - Programele oferite publicului de radiodifuzorii care difuzează servicii generaliste de televiziune trebuie să rezerve săptămânal cel puțin 120 de minute pentru emisiuni cu conținut cultural sau educativ.

Art. 42<sup>2</sup>. - Programele oferite publicului de radiodifuzorii care difuzează programe de televiziune specializate în știri trebuie

să rezerve săptămânal cel puțin 30 de minute pentru emisiuni sau știri cu conținut cultural și educativ.

Art.42<sup>3</sup>. - În sensul prezentei legi, sunt emisiuni cu conținut cultural sau educativ acele emisiuni care au următorul conținut:

a) muzică: concerte sau recitaluri de muzică clasică, emisiuni de istoria muzicii, prezentarea vieții și operei unor compozitori români sau străini, interviuri cu personalități ale vieții muzicale, prezentarea unor evenimente muzicale, spectacole de operă, alte emisiuni care au ca subiect muzica clasică;

b) arte plastice (pictura, grafica, sculptura, fotografie) și arte decorative (ceramică, design, textile, sticlărie, metal): prezentarea de expoziții, prezentarea colecțiilor unor muzee sau a unor opere de artă, prezentarea operei unor artiști români sau străini, emisiuni de istoria artelor plastice, interviuri cu artiști români sau străini, alte emisiuni care au ca subiect artele plastice;

c) literatură: prezentarea unor evenimente editoriale, prezentarea operei unor scriitori români sau străini, emisiuni de cultivare a limbii române literare, recitaluri de poezie românească sau universală, recenzii de carte, alte emisiuni care au ca subiect literatura;

d) dramaturgie: piese de teatru, alte lucrări dramatice, emisiuni de istoria teatrului, prezentarea vieții și operei unor autori de lucrări dramatice, alte emisiuni care au ca subiect dramaturgia;

e) artă cinematografică: emisiuni de critică cinematografică, istoria filmului, opere cinematografice prezentate într-un context critic sau istoric;

f) balet: spectacole de balet, emisiuni despre arta dansului;

g) arhitectură: emisiuni de istoria arhitecturii, prezentarea operei unor arhitecți români sau străini, prezentarea unor opere de

arhitectură, prezentarea unor orașe din perspectivă arhitecturală, alte emisiuni care au ca subiect arhitectura;

h) cultură populară românească: emisiuni despre tradiții, muzică populară românească, pusă într-un context critic sau istoric, emisiuni de prezentare a civilizației satului românesc, alte emisiuni care au ca subiect cultura populară;

i) cultură populară europeană: muzica tradițională pentru spațiul cultural european, pusă într-un context critic sau istoric, emisiuni de prezentare a civilizației europene, emisiuni despre tradiții, despre produse culturale tradiționale pentru spațiul Europei, alte emisiuni care au ca subiect cultura populară europeană;

j) istorie: emisiuni de prezentare a unor personalități sau evenimente istorice, dezbateri pe teme legate de evenimente sau personalități istorice, alte emisiuni pe teme de istorie;

k) știință: orice tip de emisiuni care oferă informații din orice domeniu al științei.

Art. 42<sup>4</sup>. - Prevederile prezentei legi vor intra în vigoare la șase luni de la data publicării în Monitorul Oficial.

Art. 42<sup>5</sup>. - Consiliul Național al Audiovizualului este însărcinat cu controlul respectării de către radiodifuzori a prevederilor prezentei legi.

Acest proiect de lege se consideră adoptat de Camera Deputaților în forma inițială, în condițiile art. 75 alin. (2) teza a III-a din Constituția României, republicată.

p. PREȘEDINTELE CAMEREI DEPUTAȚILOR

Ioan Oltean