



AVIZ
**referitor la propunerea legislativă pentru modificarea Legii
nr.330/2009 privind salarizarea unitară a personalului
plătit din fonduri publice**

Analizând propunerea legislativă pentru modificarea Legii nr.330/2009 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, transmisă de Secretarul General al Senatului cu adresa nr.B496 din 8.09.2010,

CONSILIUL LEGISLATIV

În temeiul art.2 alin.1 lit.a) din Legea nr.73/1993, republicată și art.46(2) din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Legislativ,

Avizează favorabil propunerea legislativă, cu următoarele observații și propuneri:

1. Propunerea legislativă are ca obiect de reglementare modificarea și completarea unor poziții de la pct.I lit.B. „Funcții de execuție”, din anexa nr.II/4.1 la Legea-cadru nr.330/2009 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, cu modificările ulterioare.

Prin proiect se preconizează modificarea unor coeficienți de ierarhizare pentru unele funcții, precum și includerea altor funcții de *muncitori calificați (din instituții culturale de rang național, altele decât cele de spectacole), portar și de îngrijitor.*

Având în vedere că prin proiect se propune modificarea unor coeficienți de ierarhizare doar pentru unele funcții din domeniul cultural, în considerarea Deciziilor Curții Constituționale nr.548/2008 și nr.786/2009, propunerea legislativă se încadrează în categoria legilor ordinare, iar în aplicarea art.75 alin.(1) din Constituția României, republicată, prima Cameră sesizată este Senatul.

2. Întrucât prezenta propunere legislativă implică modificarea prevederilor bugetului de stat, este necesar să se solicite punctul de vedere al Guvernului, în conformitate cu dispozițiile art.111 alin.(1) teza a doua din Constituția României, republicată.

3. Precizăm că, la Consiliul Legislativ s-a mai primit spre avizare o propunere legislativă - transmisă de Secretarul General al Senatului cu adresa nr.B494 din 8 septembrie 2010, care vizează același act normativ și al cărui obiect de reglementare coincide cu unele dintre prevederile celui prezent, având și aceeași Expunere de motive.

În vederea evitării dezbaterii în paralel, în cadrul Parlamentului, a mai multor propuneri legislative care să vizeze aceleași intervenții legislative asupra Legii-cadru nr.330/2009, sugerăm analizarea și dezbaterea concomitentă a acestora și adoptarea unui singur act normativ.

4. La titlu, având în vedere intervențiile legislative propuse și pentru concordanță cu prevederile art.41 din Legea nr.24/2000, republicată, propunem următoarea redactare:

„Lege pentru modificarea și completarea anexei nr.II/4.1 din Legea-cadru nr.330/2009 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice”.

5. Pentru unitate terminologică în redactarea actelor normative modificatoare, propunem ca partea introductivă a articolului unic să aibă următorul conținut:

„Articol unic. - Anexa nr.II/4.1 „Unități de cultură” din Legea-cadru nr.330/2009 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr.762 din 9 noiembrie 2009, cu modificările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează: ”.

6. Având în vedere că se modifică numai o parte din coeficienții de ierarhizare a unor funcții de execuție, redarea celorlalți coeficienți din cadrul acelorași funcții nu mai este necesară.

Totodată, potrivit normelor de tehnică legislativă, este necesar ca după partea introductivă a articolului unic, să fie inserate dispozițiile, numerotate cu cifre arabe, în următoarea redactare:

„1. La punctul I, litera B. „Funcții de execuție”, **nr.crt.3**, „Dirijor cor, artist liric (operă, operetă, teatru muzical), artist liric, corepetitor, acompaniator, balerin, regizor scenă (culise), sufleur (operă, operetă, teatru), maestru de studii (balet, canto, muzicale), bibliotecar, bibliograf, redactor, tehnoredactor, muzeograf, restaurator, conservator, arheolog, istoric, arhivist, arhitect, economist, inginer, consilier juridic, analist, programator, inginer de sistem - gradul IA, precum și a doua liniuță, se modifică și vor avea următorul cuprins:

3. Dirijor cor, artist liric (operă, operetă, teatru muzical), artist liric, corepetitor, acompaniator, balerin, regizor scenă (culise), sufleur (operă, operetă, teatru), maestru de studii (balet, canto, muzicale), bibliotecar, bibliograf, redactor, tehnoredactor, muzeograf, restaurator, conservator, arheolog, istoric, arhivist, arhitect, economist, inginer, consilier juridic, analist, programator, inginer de sistem, **inspector de specialitate, referent, referent de specialitate, consilier, expert, auditor** - gradul IA;

- gradul II S 2.65 2.75 2.90 3.05 3.20 3.35” .

2. La punctul I, litera B. „Funcții de execuție”, la **nr.crt.9** „Bibliotecar, bibliograf, bibliotecar-arhivist, muzeograf, restaurator, conservator, referent, subinginer, conductor arhitect, arhivist, tehnician economist, informatician, conductor **tehnic** - gradul I, a doua și a treia liniuță se modifică și vor avea următorul cuprins:

- gradul II SSD 2.50 2.60 2.70 2.85 2.95 3.10

- gradul III SSD 2.20 2.30 2.40 2.55 2.65 2.75”.

3. La punctul I, litera B. „Funcții de execuție”, la **nr.crt.10** „Bibliotecar”, a doua și a treia liniuță se modifică și vor avea următorul cuprins:

„- treapta II PL 1.85 2.00 2.10 2.15 2.30 2.40

- treapta III PL 1.65 1.70 1.80 1.85 1.95 2.10”.

4. La punctul I, litera B. „Funcții de execuție”, după **nr.crt.17**, se introduce un nou număr curent, **nr.crt.17¹**, cu următorul cuprins:

„17¹. Muncitori calificați (din instituții culturale de rang național, altele decât cele de spectacole)

-treapta I M;G 2.00 2.10 2.20 2.30 2.45 2.55

-treapta II M;G 1.65 1.70 1.75 1.80 1.90 2.05

-treapta III M;G 1.35 1.40 1.50 1.55 1.65 1.70”.

5. La punctul I, litera B. „Funcții de execuție”, după **nr.crt.18**, se introduce un nou număr curent, **nr.crt.19**, cu următorul cuprins:

„19. Portar, îngrijitor M;G 1.35 1.40 1.50 1.55 1.65 1.70”.

PREȘEDINTE

dr. Dragoș ILIESCU


București

Nr. 1183/5.10.2010.